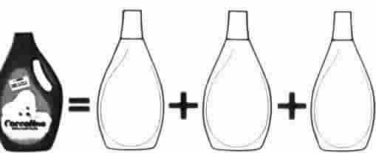
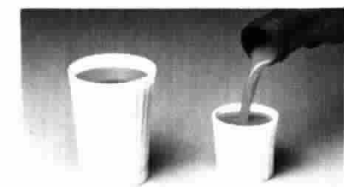
26 FEBBRAIO
3 MARZO
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RP
RC tv
Radiocor
BARBARA NASCIMBE
COPIA
di SERVIZIO

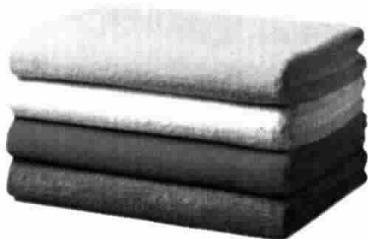
NOVITA'

Oggi c'è anche Coccolino concentrato
è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.
Coccolino concentrato è 3 volte concentrato rispetto al Coccolino abituale

Basta ⅓ di dosaggio.

Tre volte concentrato significa che basta ⅓ di dosaggio del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.
Coccolino concentrato ti dà la morbidezza di sempre. E' poco pesante da portare e molto facile da riporre. Ma, soprattutto, costa molto meno: nessun altro ammorbidente ti dà 3 litri a un prezzo così.

L.2890
vale 3 litri
dell'abituale Coccolino
Coccolino
concentrato
la morbidezza di sempre
ancora meno cara

83 XCO C

La morbidezza di sempre ancora meno cara.

10

LORETANA BERTE'

12

BEPPE GRILLO

80

ADRIANO PANATTA

SOMMARIO

In copertina: Barbara Nascimbene. Foto Gloria Fegiz. Abiti Laura Biagiotti. Trucco Lorena Giavalisco; pettinatura Massimo per Studio 3.

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Black Star, Calvo, Contrasto, Cortini, Fegiz, Garofalo, Guadrini, Hiller, Kahana, Le Pera, Meyer, Mencarini, G. Neri, Novosti, Olympia, Reporter Press, Sartori, Tonelli, Turetta, Viti, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

A cura di
GIANVITO LO MAGLIO

CARO BERNACCA

Ho acquistato un barometro metallico e vorrei che lei mi spiegasse il suo funzionamento. Tra l'altro lo strumento riporta scritte in tedesco, quindi per me diventa tutto più difficile. La ringrazio anticipatamente e complimenti per la rubrica meteorologica.

Giulio Capitelli - Rieti

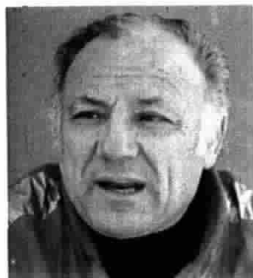
Normalmente i barometri metallici portano due scale: una graduata in millimetri e una in millibar. Quella in millimetri va di solito da 710 a 790 mm; quella in millibar da 950 a 1060 mb. La pressione normale di 760 mm corrisponde a 1013,2 mb. Il barometro metallico dovrà essere tarato per confronto con un barometro di precisione a mercurio. Per questa operazione vi è nella parte posteriore dello strumento una piccola vite: con un giravite si sposta l'indice (o la lancetta di colore nero) sino a portarlo sul valore esatto di pressione. Lo strumento dispone, inoltre, di una seconda lancetta la cui funzione è di pro-memoria. Posta sull'indice nero si può valutare nell'arco della giornata qual è stata la variazione di pressione. Sino a quota 500-600 metri è possibile che la pressione diminuisca di 1 millimetro ogni 12 metri circa di quota, ovvero di 1 millibar ogni 9 metri circa di quota.

Edmondo Bernacca

CARO CLAUDIO VILLA

Parli sempre male di quelli che cantano in play-back. Ma all'ultimo Festival di Sanremo anche tu hai fatto «finta di cantare». Perché? Sono un tuo ammiratore che desidera conoscere i tuoi programmi

Ines Scarcia - Taranto

Vincenzo Calderone - Contesse (Messima)

Ogni anno mi auguro che il grande «baraccone» di Sanremo cambi, poi a Festival concluso mi accorgo che più o meno è tutto come prima. Anzi quest'anno abbiamo sentito tutti in play-back come tanti mimi della canzone anziché cantanti. Io mi sono dovuto adeguare, altrimenti non avrei potuto cantare. Quando finalmente diventerò io l'organizzatore della manifestazione riporterò in scena l'orchestra. Il play-back è soltanto una scappatoia per portare sul palcoscenico anche quelli che dovrebbero fare un altro mestiere. Io resto fedele alla migliore tradizione della melodia italiana; ho recentemente inciso un LP con La Fonit Cetra che si intitola Lasciatemi cantare, sono un cantante vero.

Claudio Villa

CARA ALESSANDRA MUSSOLINI

Non so se vuoi percorrere le orme di zia Sofia: ti auguro di riuscirci, ma penso che sarà un'impresa disperata a meno che non incontri anche tu un Carlo Ponti. Quanto devi del tuo successo al nome che porti?

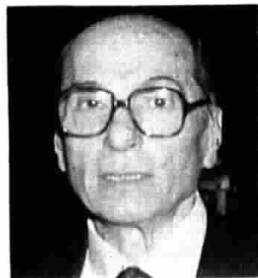
Roberto Zianna - Roma

Sono abituata a questi trattamenti di favore, anche perché porto un cognome un pochino scomodo. Non credo di ripercorrere la carriera di mia zia, perché i tempi sono cambiati e un Ponti non si trova tutti i giorni. Se mi capiterà l'occasione la saprò cogliere al volo, nel frattempo faccio la mia carriera come tutte le giovani attrici puntando più sul talento che sul fisico. Non mi farò distrarre, se è questo che vuoi sapere, da parentele o somiglianze. Andrò avanti per la mia strada e finora, con Il tassinaro *e* Pupetta Maresca, *penso di non aver deluso i miei ammiratori.*

Alessandra Mussolini

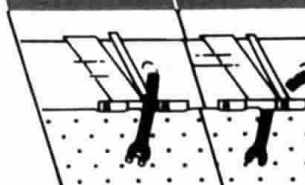
CARO GUALTIERO ZANETTI

La Federazione gioco calcio ha deciso il blocco degli stranieri fino al prossimo Campionato del mondo in programma nel 1986 nel Messico. A me pare che tale decisione si sia resa necessaria per i magri risultati riportati dagli azzurri da Madrid ad oggi. Qual è il suo giudizio sulle limitazioni imposte dal Consiglio federale? Non le sembra che i giocatori stranieri in parte chiudano la strada ai nostri giovani calciatori?

Gaetano Papalia - Roma

Il provvedimento è stato preso per due motivi. Il primo perché si è pensato di non disturbare la preparazione delle nazionali straniere i cui giocatori militano nei nostri club; e poi perché si è voluto evitare lo sconcio di nostri mediatori che prendendo d'assedio gli alberghi dove alloggiano le altre squadre hanno cercato di «catturare» gli elementi migliori da portare in Italia. A proposito dei big stranieri non vi è dubbio che la loro presenza limita l'impiego di nostri giovani talenti, ma è altrettanto vero che il maggior giro d'affari e l'accresciuto interesse per il nostro campionato, possono essere investiti in iniziative per i giovani.

Gualtiero Zanetti

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria per l'Italia
MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

INTERNORD

LA TV HA 30 ANNI

di ANTON GIULIO MAJANO

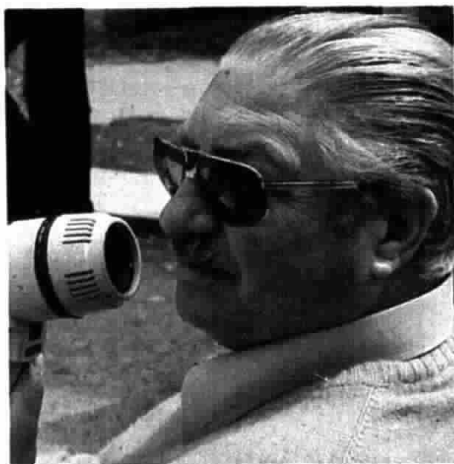
Un anziano elettricista, anche lui «pioniere», mi ha salutato giorni fa nel bar del Centro di produzione in via Teulada. Era visibilmente contento di rivedermi, ma anche stupito, e dispiaciuto per me: «Ma come, qui fanno tutti carriera, e lei sta sempre allo stesso punto?!». Gli ho offerto da bere: «Mi hai fatto riflettere. Vuol dire che metterò i gradi sul pigiama!». Lo stupore dell'amico elettricista era sincero, inevitabile. Anche lui, come me, è stato il testimone degli sviluppi promozionali negli uffici e negli studi; ma io faccio esattamente quello che facevo trent'anni fa: soltanto — e spero di non illudermi — lo faccio un po' meglio. Ma anche meno faticosamente, meno «estrosamente», se ripenso al periodo magico delle trasmissioni in diretta. Sì, oltre un trentennio, se calcolo la fase sperimentale del 1949; e quasi un trentennio se mi riferisco al mio primo sceneggiato *Piccole donne* del 1955, realizzato in una scuola adattata alla bell'e meglio, in viale Mazzini, proprio nell'area dell'attuale Direzione Generale. In quella squal-

Arnoldo Foà e Maresa Gallo in Piccole donne, *il primo sceneggiato televisivo realizzato da Anton Giulio Majano in una scuola romana. È il 1955*

ANTON GIULIO MAJANO, IL «PAPA' DEL TELEROMANZO»

LE MIE FATICHE A PUNTATE

lida scuola avvennero dei miracoli di scenografia e riprese: una palestra preziosa per tutti, quando ci trasferimmo in via Teulada.

Da allora, in 28 anni, altrettanti miei sceneggiati in tv. Tanti? E mi sembra di udire un «troppi!» di qualche mio personale nemico (chi non ne ha? E il successo ripetuto li crea, i nemici, immancabilmente!). Ho il coraggio di essere immodesto: sono orgoglioso di quello che ho compiuto. Non faccio riferimento a valutazioni qualitative, ma alla fedeltà mai venu-

Anton Giulio Majano. Nella pagina accanto (foto grande) il regista, con il fucile in mano, dà le ultime istruzioni agli attori sul set de L'isola del tesoro. *Da sinistra Leonardo Cortese, Arnoldo Foà, Ivo Garrani e Riccardo Cucciolla (seduto)*

ta meno del pubblico nei miei riguardi, dai tempi di *Piccole donne* a oggi, mentre *L'amante dell'Orsa Maggiore* è ai primissimi posti nella graduatoria di successo fra gli sceneggiati di tutte le reti nazionali e private, seguendo a ruota *Uccelli di rovo* e battendo alla lontana il tanto strombazzato *Venti di guerra*.

Non pretendo di infliggere agli amici del *Radiocorriere tv* l'elenco dettagliato dei miei sceneggiati. Ma non posso fare a meno di citare quello che io considero tuttora il migliore, e il più «puro», dei miei spettacoli televisivi, *Il caso Mauritius*, del '61, (senza un centimetro di filmato o una battuta doppiata), un programma che avrebbe dovuto essere conservato gelosamente, e non cancellato, perché avrebbe testimoniato «storicamente» il prestigioso livello raggiunto dalla tv italiana, in diretta, al momento di passare alla registrazione.

Indubbiamente, ho avuto una predilezione per la narrativa anglosassone (il mio amatissimo Cronin, poi Dreiser, Stevenson, Thackeray, Carlotta Brontë, Collins). Ma ritengo che i risultati mi abbiano dato ragione. C'è un chiarissimo motivo nella scelta: si tratta di «narratori autentici», ricchi di motivi spettacolari e di presa sicura su un pubblico valutabile in milioni di persone d'ogni ceto e cultura, tutti ansiosi di essere interessati e convinti, ma egualmente pronti, in caso contrario, a rinunciare all'appuntamento periodico che le puntate di uno sceneggiato impongono dal piccolo schermo. Per analogia: ci sono delle storie letterarie — perfino inglesi! — che ignorano Somerset Maugham, non lo considerano uno scrittore, ma soltanto un narratore per lettori di bocca buona. Be', lasciatemelo dire, come ispiratori di sceneggiati televisivi, un Maugham o un Cronin valgono molto di più di un James o altro raffinatissimo scrittore. Il che non significa escludere autori «classici» e prestigiosi, quando le loro opere rispondono allo scopo. Penso di averlo dimostrato — per quello che mi riguarda — con Dostoevskj di *Delitto e castigo*, o con Gautier di *Capitan Fracassa*, o con Dickens di *David Copperfield*... A proposito di *David Copperfield*: più d'una volta mi sono scontrato con i critici televisivi quando mi hanno rimproverato di eccedere in effettismo per accaparrarmi il favore del pubblico; ma a parte questa stantia e spesso ingiusta polemica posso essere d'accordo con chi ignora — e non dovrebbe — le nostre fatiche, e perfino i risultati migliori della nostra televisione? Ad esempio: in questi giorni è andato in onda il vecchio film *David Copperfield*. Bene, non c'è stato un critico «televisivo» che abbia ricordato il mio *David* del '65, uno sceneggiato che raccolse dichiarazioni entusiastiche dei corrispon- ▶

denti dei quotidiani inglesi a Roma, pubblicate proprio dal *Radiocorriere tv* (fra parentesi, fu anche il teleromanzo che «lanciò» Giancarlo Giannini).

Bando alle malinconie. Voglio aggiungere che la mia filìa anglosassone non esclude quella per la narrativa italiana, tant'è vero che già per il mio secondo sceneggiato mi rivolgevo a Carlo Alianello, autore a cui sono tornato con piena soddisfazione, di recente, con *L'eredità della Priora*. E cito inoltre la Serao di *Castigo*, Gotta con *Ottocento*, Tobino con *L'ammiraglio* (*Il clandestino*), Grossi con *Marco Visconti*... Dimenticato niente? Ah sì, c'è un altro titolo da citare, e con vanto: *Breve gloria di Mister Miffin*, tratto da un romanzo di Allan Prior, sceneggiatore della B.B.C., in cui abbiamo fatto un'autocritica cosciente, approfondita e perfino acre del mondo della televisione; e questo ben cinque anni prima che il cinema operasse la stessa dissacrazione con *Quinto potere*.

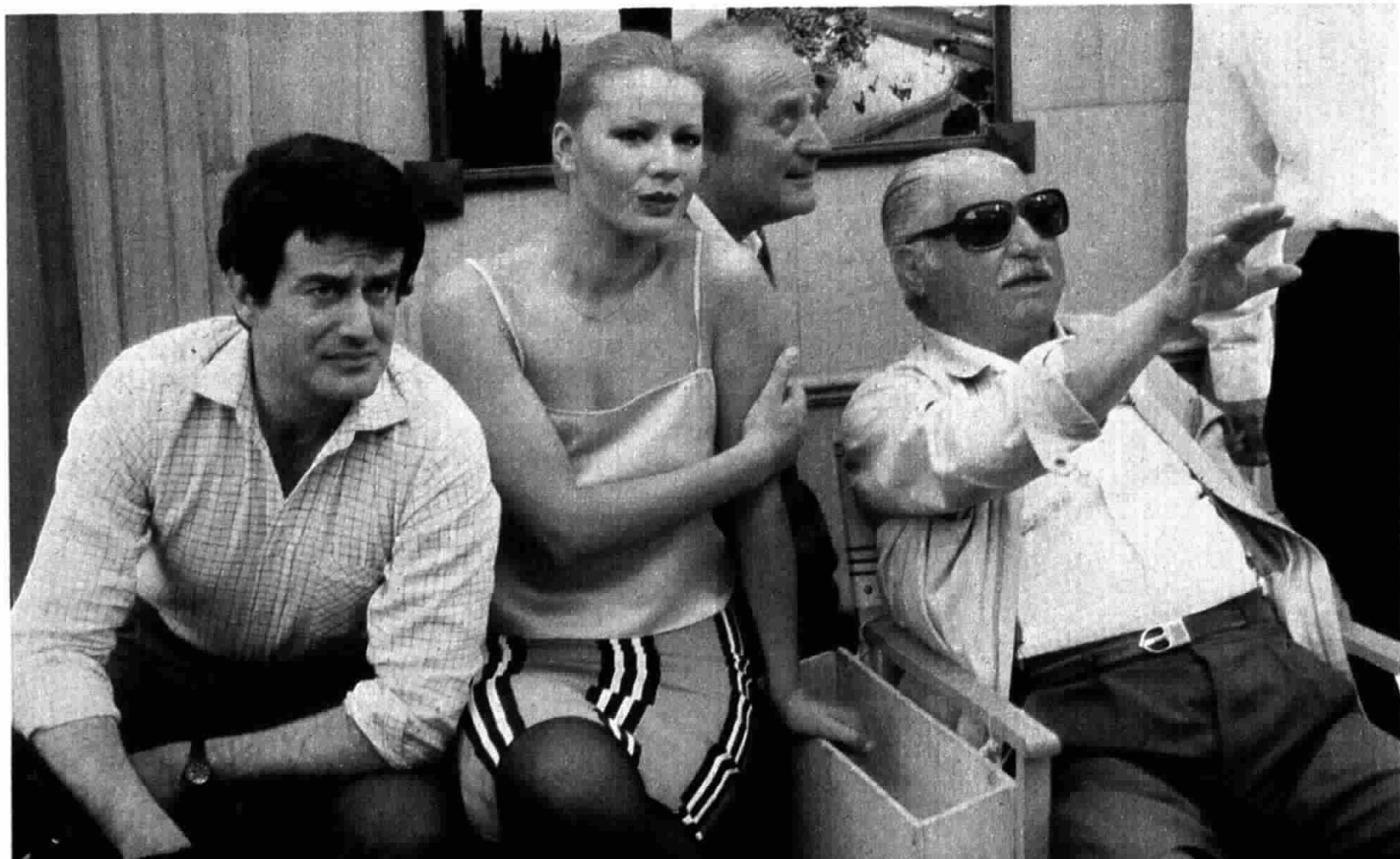
Un rimpianto? Parecchi, primo fra i quali quello di non aver potuto realizzare *La montagna incantata* di Mann (adesso doppieremo lo sceneggiato tedesco). E, subito dopo, quello di non aver potuto continuare le serie degli episodi di *Qui, Squadra Mobile* (di Felisatti e Pittorru con la mia collaborazione). Si scrive in giro pedestremente che in Italia non sappiamo fare i telefilm: anzi che non esiste il genere in Italia. I dodici episodi (sei del '73 e sei del '77) sono stati replicati in questi giorni (alle dieci del sabato mattina!), ma sono in tanti a chiedermi perché un programma che aveva 84 come indice di gradimento e 24 milioni di spettatori sia stato bellamente disatteso e relegato in soffitta.

Anton Giulio Majano e Alberto Lupo durante la lavorazione de **L'amante dell'Orsa Maggiore**. *In basso, il regista con Giuseppe Pambieri, Lorenza Guerrieri e Renato De Carmine, interpreti di* **Strada senza uscita**, *che andrà in onda prossimamente*

28 anni di sceneggiati! 28 anni di sequenze, dialoghi, discussioni, riunioni, sopralluoghi, selezioni di interpreti e collaboratori, viaggi, «edizioni» con montaggi, doppiaggi, musiche, mixages... Un lavoro ansioso, ininterrotto, e perfino «fanatico», per arrivare al momento magico dell'impatto con milioni di persone, a cui si richiede una partecipazione ripetuta e pressoché totale...

Sto completando l'edizione di *Strada senza uscita*, quattro puntate che andranno in onda nei prossimi mesi. Mi guardo indietro e piombo in un tourbillon di volti, ambienti, luoghi, ricordi... Attori e attrici? Perché citare nomi: sono troppi! Ma non ne ho dimenticato nessuno, nemmeno quelli che mi hanno fatto un po' «tribolare»; come non ho dimenticato nessuno dei miei collaboratori a Roma, Napoli, Torino, Milano; oltre chi, beninteso, ha continuato ad aver fiducia in me e mi ha messo in grado di ridare sempre un po' di lustro alla mia annosa ma lusinghiera etichetta di «papà del teleromanzo».

ANTON GIULIO MAJANO

Foto CORTINI · SARTORI

Lines svelto
CON elastici
ha una forma diversa, anatomica. Veste meglio.
La nuova forma è modellata sul corpo del bambino e, grazie ai morbidi elastici, aiuta ad evitare fuoriuscite di pipì.
Lines svelto
elastici
elastici
elastici
fino a 5 kg
5-11 kg
oltre 10 kg
ARMANDO TESTA SPA

LOREDANA PIACE A IVAN

Loredana Bertè ha girato per la televisione sovietica uno special intitolato Viaggio d'inverno, *diretto da Evghenij Ghinsburg (in Italia sarà trasmesso a marzo da Retequattro). Nelle foto sotto, da sinistra, tre momenti del soggiorno russo della Bertè: nella sala dei concerti del villaggio olimpico; una passeggiata in carrozzella a Tallin, in Estonia, e sulla Prospettiva Kalinin a Mosca*

A MOSCA PER UNO SHOW

«I russi vanno matti per le mie canzoni», dice Loredana Bertè, che ha appena finito di girare in URSS uno show per la televisione. In questa grande foto la vediamo con i giovanissimi giocatori di hockey della società sportiva di Zelenograd

Il gelido inverno sovietico ha creato qualche problema per la realizzazione dello show televisivo di Loredana Bertè, che però ha retto bene al clima. In basso, da sinistra, altre tre immagini del suo viaggio in Unione Sovietica: ancora a Tallin durante una passeggiata; davanti al Teatro Bolsciòi e al Circo di Mosca, sulla Prospettiva Vernadskij. Loredana Bertè vuole tornare presto in Russia per una tournée

Foto NOVOSTI

GRANDE RITORNO DI

RAIUNO
GIO 1° ORE 20,30

TE LO DO IO IL BRASILE

Spiagge mulatte macumba calcio e carnevale

di LINA AGOSTINI

Davvero il mondo televisivo è piccolo. Prendiamo Beppe Grillo, viaggiatore un po' speciale per quella sua grande capacità di ripercorrere con ironia una certa dolce scemenza provinciale in trasferta all'estero. Ecco, dopo averci dato l'America, ora Grillo è deciso a darci il Brasile, alla sua maniera «grillesca», con tutte le sorprese dello straordinario che il comico genovese rende inesauribili e che, anche accumulandosi, non sazieranno mai, come certi poster di Falcao. *Te lo do io il Brasile*: sei puntate tutte «cicchettù-cicchettà», spiagge, mulatte, macumba, calcio e carnevale. Sei pagine di diario di viaggio sul Brasile vero e su quello inventato; quello naturale e quello costruito a misura di turista; quello antico e quello futuro; quello allegro e quello drammatico.

BEPPE GRILLO

Ma, comunque, occasione di follia.

Era questo il «Brasile-dream» di Beppe Grillo?

«Il Brasile è un progetto, non un Paese. È tutto sopra le righe, c'è troppo di ogni cosa: troppa miseria, troppa ricchezza, troppo sesso, troppe mulatte, troppo caldo. Prendiamo il clima: in Brasile è difficile che scoppino rivoluzioni, perché non hanno il problema del gasolio che aumenta e del riscaldamento, avendo trenta gradi di media per tutto l'anno. In proposito c'è in vigore nel Paese una legge sconvolgente: dopo i quaranta gradi si smette di lavorare. E per evitare questa fuga verso il mare tutti gli indicatori di temperatura messi per le strade sono tarati a trentanove gradi e non vanno oltre, anche se la temperatura reale sale a cinquanta gradi».

Sembra che ci siano anche troppi italiani...

«Stando lì ho potuto osservare che l'italiano è veramente l'ultimo dei turisti, perché ho visto in Amazzonia gruppi di nostri connazionali entrare nei locali ai margini della giungla, chiedere tagliatelle alla bolognese e lamentarsi perché non erano al dente. Il Brasile è pieno di turisti italiani, di emigranti italiani, di ricercati italiani. Li vedi dappertutto, ben vestiti, pieni di orologi d'oro, nascosti in tutti i locali, sempre a caccia di mulatte incredibili e, una volta che le hanno agganciate, si vergognano di portarsele dietro ed evitano altri italiani che vanno lì solo per vivere una stagione da latin lover».

Sempre lo stesso Brasile, sempre la solita storia dell'italiano pessimo turista, sempre le stesse mulatte...

«No, ci sono anche cose incredibili come il culto del fondo schiena delle donne brasiliane. Se lo coltivano fin da piccole, la mamma segue la bambina e le controlla sempre il didietro, e quando sono più grandicelle si mettono per ore intere sul bagnasciuga perché loro non hanno il mare che abbiamo noi, ma addirittura l'oceano che glielo massaggia, e a forza di onde sul sedere i risultati sono clamorosi. Ecco perché loro usano il tanga, mentre non esiste il monokini. Quindi il pezzo di sotto del costume è proprio invisibile, mentre portano anche in spiaggia dei reggiseni che sono corazze. Diciamo che è il Paese delle grandi contraddizioni. Basta pensare che allo stadio Maracanà non si può entrare in pantaloncini corti anche se ci sono quaranta gradi all'ombra. Si va quasi nudi fino ai cancelli, poi ci si veste prima di entrare».

Ci sarà anche un Brasile sfuggito alle agenzie turistiche...

«Sono stato in barca cinque giorni in mezzo a zanzare e a coccodrilli per andare a scoprire una tribù di indios che secondo gli esperti non avevano mai visto l'uomo bianco. Il primo indigeno che abbiamo incontrato aveva una maglietta Lacoste: a momenti lo strozzo. Poi, in piena Amazzonia, mi è venuta un'emicrania tremenda. E sempre lo stesso indio mi si è avvicinato e mi ha detto: "Mal di testa? Mal di testa?". E mi ha messo fra le mani un pronto soccorso della Carlo Erba con tutti i tipi di pillole possibili».

Si parla sempre delle donne brasiliane, ma gli uomini come sono?

«Bellissimi, alti, pieni di muscoli e di denti e impazziscono per la donna europea. Ho visto brasiliani stupendi, bruni, occhi verdi uscire con delle turiste sarde tremende, con le valdostane diventare proprio matti. Poi sono molto allegri e con tanto tempo a disposizione. I brasiliani non sono tutti musicisti o balordi sorridenti come pensiamo noi; ci sono lavoratori serissimi, professionisti stimati, medici, avvocati, notai. Solo che il notaio brasiliano ha come ufficio un banchetto dietro a una saracinesca. Se hai bisogno tu vai lì, senza prenotarsi né telefonare come invece è obbligatorio da noi. Lui tira su la saracinesca, ti mette un timbro, richiude bottega e se ne va. Semplicemente».

Meno semplice da spiegare la religiosità di questo Paese...

«Questo grande senso religioso tiene in piedi il Brasile, insieme al dollaro. È sviluppatissimo a tutti i livelli e ognuno lo vive a modo proprio. Ognuno ha la sua macumba. Tu vai in un bar di San Paolo che somiglia a Milano o a New York, modernissimo, tutto moquette e ti può capitare di vedere qualcuno che chiede una birra e, prima di berne, ne versa un po' per terra forse per propiziarsi il dio della moquette. E nessuno dice niente, fare lo stesso a Milano o in qualsiasi altra città ti frutterebbe la neurodeliri».

Com'è stato accolto in Brasile il turista Beppe Grillo?

«Bene, poi il mio genovese ha lo stesso suono del portoghese e ci si capiva magnificamente. Inoltre in brasiliano "grillo" vuol dire "problema", così il mio motto era "senza grillo con Grillo", "senza problemi con Grillo", e sul tema facevamo delle session musical-linguistiche straordinarie. Tutto un cicchettù-cicchettà, cicchettù-cicchettà...». ●

Foto GLAUCO CORTINI

RAIDUE VE 2 ORE 20,30

di ANNA MORETTI

BARBARA NASCIMBENE

DOPO LALLA

"ACCETTO SOLO RUOLI IMPORTANTI"

Si è tagliata i capelli alla garçon e ha adottato un abbigliamento decisamente maschile: blazer austero e pantaloni con le pinces. Tutto per sfuggire da Lalla e dimenticarla. «Dopo essere stata per sette mesi la miliardaria e affascinante eroina uscita dalla trilogia di Liala, ho sentito il bisogno di tornare con i piedi per terra, nella realtà di oggi, dove non c'è posto per i gioielli, le trine e le galanterie».

LIALA

A parlare è Barbara Nascimbene, la venticinquenne protagonista di *Nata d'amore*, film per la televisione in tre puntate che il regista Duccio Tessari ha tratto da *La trilogia di Lalla* della scrittrice Liala.

La giovane interprete è figlia del compositore Mario Nascimbene, scomparso nel '71. Il suo esordio nel mondo dello spettacolo risale a quando aveva quattordici anni. «Fu mia madre», racconta, «donna bellissima e attrice mancata per colpa di un divieto familiare, che per realizzare attraverso me il suo sogno proibito, mi spinse a fare il primo provino. Andò bene e mi ritrovai catapultata dall'oggi al domani, dall'ambiente ovattato e rassicurante del collegio dei Filippini, dove vivevo dall'età di sei anni, al set del film *L'esorciccio* nella parte della ragazzina indemoniata. E pensare che pochi mesi prima volevo farmi suora e mi alzavo alle cinque del mattino per abituarmi alla disciplina claustrale!».

Seguì a ruota un nuovo impegno cinematografico, questa volta più importante. Il film si chiamava *Il garofano rosso* ed era ispirato all'omonimo romanzo di Vittorini. Nel cast, oltre a Scilla Gabel ed Elsa Martinelli, c'era anche un esordiente, Miguel Bosè, che perse la testa per la sua giovane partner.

«Il nostro amore», spiega la Nascimbene, «durò un anno e mezzo. Rischiando perfino di fare gli sposi bambini. Sua mamma, Lucia Bosè, tifava per me con grande entusiasmo, complice anche una vaga somiglianza che ci lega. Suo padre, il fascinosissimo torero Dominguin, sognava già tanti bei nipotini. Ci comprarono una villa appena fuori Madrid in mezzo al verde. Io mi spaventai e fuggii». Ma un matrimonio era comunque nell'aria. «Tornare a fare cinema», continua, «non mi andava. Dopotutto era stata un'esperienza prematura e deludente. Così, con un bel po' di anticipo sui tempi, scoprii la vocazione di moglie e di madre. Mi sposai ed ebbi due bambine: Giada, sette anni, e Federica, cinque. Il risultato fu che appena ventiduenne mi sentii già una "ex". Ex attrice promettente, ex casalinga perfetta (cucino e cucio benissimo), ex moglie felice. Fu un momento di grande crisi».

Identificazione di un'attrice

Per uscire dal tunnel Barbara tornò al lavoro. Prima come modella, poi come fotografa quindi come attrice. Il tentativo funzionò, tanto che Michelangelo Antonioni la scelse per regalare al pubblico l'unico sorriso della sua *Identificazione di una donna*, e di lì a poco Tessari la volle per dare un volto alla sua Lalla Acquaviva.

«Un personaggio che strega», commenta l'attrice, «una donna che brucia le tappe e sfida il destino. Una Lalla attualissima, insomma, nella quale mi sono specchiata. L'amore, per lei come per ►

Barbara Nascimbene, 25 anni, protagonista di* Nata d'amore*, qui vestita da Laura Biagiotti

me e per qualsiasi altra donna, è l'unico vero sentimento capace di dare un senso alla vita. Il guaio è che oggi magari giriamo nudi per le spiagge senza vergogna ma abbiamo un pudore eccessivo dei nostri sentimenti e una gran paura di uscire allo scoperto».

Il «dopo Lalla» per la Nascimbene è ancora tutto da definire. «È molto difficile trovare un ruolo importante come quello», confida. «Noi attrici, almeno in Italia, siamo relegate al ruolo di contorno. Un ruolo che mi sta stretto. Preferisco restarmene a casa con le mie bambine, in attesa che arrivi l'occasione giusta, piuttosto che sprecare le energie con i tanti pulcinella del nostro cinema».

ANNA MORETTI

Amalia Cambiasi Negretti, Liala, ha ottantasei anni; divenne celebre nel 1931 con il suo primo romanzo, Signorsì

HO UN POSTO

SICURO NEL VOSTRO CUORE

di LIALA

Nacqui a Carate Lario nella bella villa che i nonni materni avevano sul lago. Poi, con i genitori, andai a Como, in corso Vittorio Emanuele, presso piazza del Duomo. Quando ebbi tre anni il mio babbo morì di polmonite: la mamma aveva ventidue anni, il babbo trenta e io ho di lui soltanto la visione di lunghe gambe. La mamma tornò con i genitori e io cominciai a essere contesa da due nonne. La mamma della mamma, una olandese simpatica, vivace, pulita, semplice e la mamma del babbo, una Odescalchi aristocratica nella maniera più completa. Era fiera di essere della famiglia Odescalchi che aveva dato alla Chiesa un Papa (Benedetto Odescalchi, eletto con il nome di Innocenzo XI, 1676-1689) e di vivere nel bel Palazzo Odescalchi eretto fra corso Vittorio Emanuele e via Odescalchi. Il giovedì e la domenica dovevo passarli con la nonna paterna, che era la vedova del costruttore Negretti: fece lui la prima stazione ferroviaria di Como. Donna Amelia Odescalchi Negretti era anche troppo educata: i miei giovedì e le mie domeniche erano pieni di «non si fa», «non si dice». Tuttavia mai una sgridata e tanti doni.

UN'INFANZIA FELICE

La mia infanzia e la mia adolescenza furono felici, anche perché difese e sorrette sempre dalla nonna materna, serena, linda, colma di comprensione.

A Como iniziai il ginnasio al Regio Liceo A. Volta. Non studiavo molto, nemmeno il pianoforte imposto dalla mamma. Comunque a spintoni arrivai al Liceo. Ero bella, con una grande chioma dai capelli ondulati e rossi. Corteggiatori a dozzine: prendevo

Barbara Nascimbene e Roberto Alpi in una scena di Nata d'amore

piccole cotte che duravano 24 ore. Poi incontrai un ufficiale di marina, Pompeo Cambiasi, orfano dell'onorevole Cambiasi che fu per molti anni sovrintendente (gratis!) alla Scala. La Scala ne conserva il busto nel Museo. Il bell'ufficiale di marina, ricco e indipendente, aveva 16 anni più di me. La provinciale gli piacque e poiché era abituato a portarsi a letto tutte le donne che gli piacevano, gli parve possibile fare altrettanto con me. Ma Amalia Liana Negretti Odescalchi per quanto provinciale non era scema e gli disse: «Nella mia famiglia ci si sposa con l'abito bianco: bianco in tutti i sensi». E lui mi sposò. E quando lo ebbi sposato mi accorsi di amarlo, ma a un tempo capii che a lui piacevo ma come piace una bella bambola. Cominciò con le camere separate, con l'essere lui a Moneglia (Genova), dove possedeva una grande tenuta lasciatagli dal poeta Felice Romani (il librettista di Bellini, Donizetti), con l'essere lui a Varese, dove c'era un'altra grande proprietà, mentre io ero altrove. Mi annoiavo e forse sentivo la mancanza di amore.

E il destino mi portò a conoscere uno splendido ufficiale pilota, il più giovane capitano d'Italia: recordman mondiale di altezza per idrovolanti, acrobata spericolato, ammirato da molte donne. Per me, lui lasciò la fidanzata: io fui schietta con mio marito che non fece drammi. Aveva lasciato la marina, si occupava, male, delle sue proprietà: si decise che appena fosse stato possibile io avrei (dopo un divorzio in Ungheria) sposato il mio pilota. Da mio marito avevo avuto una bambina: sapevo che avrei potuto tenerla con me. Ma nel settembre del 1926, dopo tanti sogni e un amore stupendo, onesto, pulito, il mio pilota cadde. E cadde qui a Varese, durante l'allenamento per la Coppa Schneider, di alta velocità. Trovai pronto a sostenermi mio marito, che mi accolse a braccia aperte e io andai avanti, più felice di una volta. Nacque un'altra bambina. Mio marito è morto da quasi 40 anni: io conservo di lui una tenerezza infinita e una riconoscenza che diventa sempre più tenace.

Al mio pilota devo la celebrità. Fu per essere ancora con lui che scrissi *Signorsì*, che mi rese subito nota: parlando di quei voli a lui tanto cari, io mi feci subito un nome.

Ma il nome Liala lo ebbi da D'Annunzio. *Signorsì* venne pubblicato da Mondadori e il grande Arnoldo, ancora prima che il romanzo uscisse, aveva parlato a D'Annunzio di una giovane donna che aveva scritto un romanzo aviatorio. Il comandante volle conoscermi: andai al Vittoriale e immediatamente D'Annunzio mutò il mio Liana in Liala: vi mise un'ala, e io volai. In Gabriele D'Annunzio io trovai un gentiluomo, un autentico signore.

Oggi palazzi aviti non ne ho più: ho una villetta bianca, recinta da una cancellata bianca. Sono amica di tutti i proprietari delle altre ville. Vi fu un tempo felice in cui, da un giardino all'altro, ci si augurava la buona notte: ora, appena imbruna, si calano le persiane, si chiudono i cancelli. E ho, nel Camposanto di Velate, una cappella di marmo rosa: vi andrò un giorno o l'altro: quando Dio vorrà. E qualche collega fallito (o fallita), dirà «Finalmente!».

Ma sbaglierà: Liala resterà, perché le sue lettrici hanno insegnato alle figlie e alle nipoti a volerle bene. ●

Foto GLORIA FEGIZ - REPORTER PRESS

MATT DILLON

CINEMA

INCONTRO CON L'EREDE DI JAMES DEAN

di GEORGE GAYLOR

New York, febbraio

«Ho capito di essere diventato qualcuno quando ho saputo che il mio poster è il più venduto negli Stati Uniti, insieme a quelli di Marilyn Monroe, di James Dean e di Elvis Presley», dice Matt Dillon. «Certo, loro sono dei miti. Ma sono anche morti... Mentre io sono vivo e vegeto, ho appena vent'anni e sono ancora all'inizio della mia carriera».

Matt Dillon ha già sette film all'attivo, e gli ultimi due, *Rumble fish* e *I ragazzi della 56ª Strada*, prodotti e diretti da Francis Ford Coppola (quello del *Padrino*, di *Apocalypse Now*), hanno avuto successo sia di pubblico sia di critica, imponendo il giovane Matt come il nuovo idolo degli adolescenti. Se sullo schermo Dillon interpreta sempre il ruolo del ragazzo ribelle, nella vita di ogni giorno appare invece come un tipo tranquillo, equilibrato, persino un po' timido. Il successo, almeno per il momento, non sembra avergli dato alla testa.

Come si diventa una superstar a vent'anni?

«Il destino o il caso... Da ragazzino non pensavo affatto a fare l'attore. Ero così timido, chiuso, introverso... E poi quando mi guardavo allo specchio mi vedevo piuttosto bruttino. Poi, un bel giorno, sei anni fa, un tale mi ferma per strada, mi dice che ho una faccia "giusta" e che vuole farmi un provino. Io l'ho guardato storto, ho pensato che volesse prendermi in giro o che avesse delle brutte intenzioni. Comunque, quel tipo mi dà il suo biglietto da visita, e io a casa lo faccio vedere a mio padre... Papà lavora nel campo della pubblicità e conosce di fama il tizio del biglietto da visita: Vic Ramos, uno dei più noti talent-scout di New York. Uno che fa sul

Matt Dillon, 20 anni, ha già interpretato sette film. Gli ultimi due, **Rumble fish** *e* **I ragazzi della 56ª Strada,** *sono diretti da Coppola*

serio, quindi. Così qualche giorno dopo mi porta a New York, da Vic, per il provino. Tutto bene, e per circa un anno faccio la spola tra Westchester, la mia città, e New York, per prendere lezioni di recitazione. E a quindici anni mi trasferisco a Hollywood, dove incomincio a girare dei film: *La mia guardia del corpo*, *Tex*, *Giovani guerrieri*... fino agli ultimi due, con Francis Ford Coppola. Se Vic Ramos mi ha scoperto, è stato Coppola a fare di me una star. Devo molto a tutti e due».

Ti hanno definito il nuovo James Dean.

«Ho visto i suoi film in televisione. Non mi piace come recita. Un po' troppo nevrotico per i miei gusti. E poi Dean è morto a ventiquattro anni, forse è anche per questo che è diventato un mito. Io preferisco campare fino a novant'anni, accontentandomi di essere solo un buon attore».

Ti riconosci nei ragazzi ribelli che porti sullo schermo?

«No, non sono mai stato un ribelle. Ho una famiglia meravigliosa, sono cresciuto in un ambiente sereno, sano».

«IO RIBELLE? SONO UN RAGAZZO ALL'ANTICA»

A che cosa pensi di dovere il tuo successo?

«Al fatto di avere una faccia "giusta", come dice Vic Ramos. Una faccia moderna, ecco... E, poi, a un talento naturale, come dice Francis Ford Coppola. Secondo lui attori si nasce».

Com'è la vita di una giovane star?

«Una vita un po' dura. E anche monotona, a volte. Mi alzo alle sette del mattino, faccio colazione, poi faccio dello sport fino alle nove. Più tardi, se non sono impegnato sul set, studio recitazione fino all'ora di pranzo, o guardo vecchi film. Coppola ha selezionato per me una serie di film, un "campionario" dei grandi attori del passato. Vederli recitare, a suo giudizio, mi aiuta a migliorare...».

Quali sono gli attori che preferisci, i tuoi «maestri»?

«Spencer Tracy, Montgomery Clift, il Marlon Brando giovane. Vedere un loro film è una grande lezione di recitazione».

Proseguiamo con la tua giornata-tipo. Nel pomeriggio...

«Studio. Musica, ballo... Lo faccio per passione ma anche perché penso che un attore debba saper fare di tutto, debba essere completo, anche se poi magari non gli capiterà mai di suonare o ballare o cantare in un film».

E la sera?

«Sto con gli amici. Mi piace riempire la casa. Si ascolta della musica, si parla... Ma a mezzanotte a letto!».

Non frequenti i locali alla moda?

«Lo faccio solo quando Vic Ramos, che è il mio agente, me lo consiglia. Ci sono delle occasioni mondane in cui è necessario che un attore di successo si faccia vedere. Ma per quello che mi riguarda i locali alla moda, i party, le "prime" sono delle grandi seccature. Mi diverto di più con i miei amici, a casa mia. Sono ragazzi semplici, come me».

Segui qualche dieta?

«Sono vegetariano. È la migliore delle diete».

Sei l'idolo delle teen-agers... A proposito, e l'amore?

«Sono un ragazzo un po' all'antica, credo nel valore dell'amore e in quello del matrimonio. Per cui, pur frequentando naturalmente delle ragazze, non ho il flirt facile. Non gioco con i sentimenti, per intenderci. Finora, nessuna cotta. Il giorno in cui mi innamorerò metterò su famiglia».

Com'è la tua donna ideale?

«Intelligente, sensibile, tenera...».

E fisicamente?

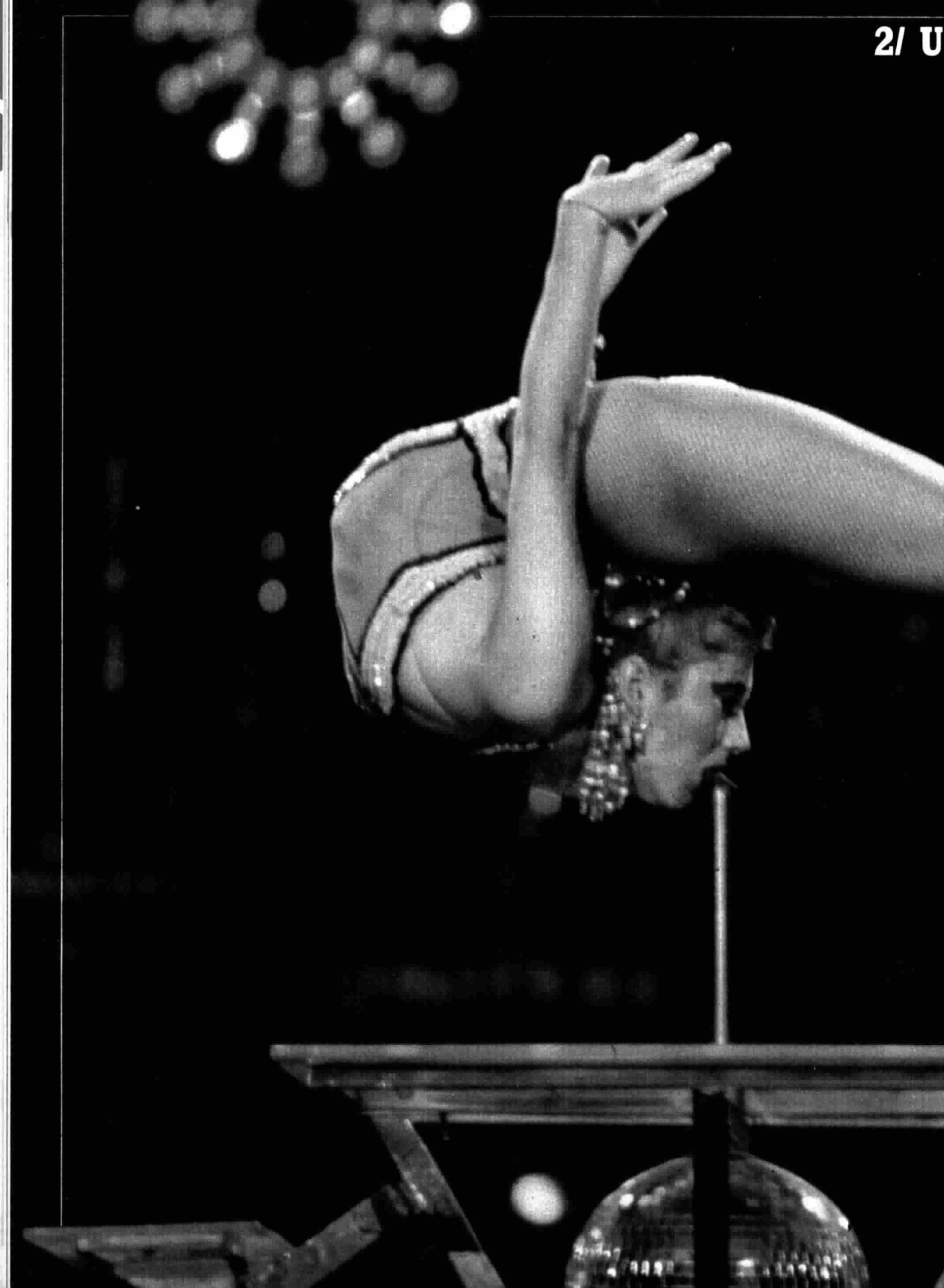
«Non importa che sia Miss America. È la bellezza interiore che conta, no?».

Hai detto che non pensavi di diventare un attore. Che cosa pensavi di fare da grande?

«Il disegnatore di fumetti. Già, perché io sono nipote di Alex Raymond, quello che ha creato Flash Gordon e tanti altri famosi personaggi. E da piccolo sognavo di emulare mio nonno. E non è detto che non lo faccia, un domani. Ho sempre disegnato, continuo a farlo. Se un giorno nessuno mi volesse più come attore, ho già un'altra professione di riserva...».

GEORGE GAYLOR

Foto MARCELLO MENCARINI

2/ U

CAROVANA VIAGGIA DA 250 ANNI

ORFEI

AL CIRCO COMANDANO LE DONNE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Un nobile passato, dunque, per i circhi Orfei. Ma quale di essi può dirsi l'erede più diretto di una dinastia che risale a duecentocinquant'anni fa? Tutti, secondo Liana. Anche i circhi più piccoli. Per la cugina Moira, invece, non esistono altri Orfei che «zio Orlando», in Brasile, «zia Miranda», Liana e Rinaldo, Nando e «la sottoscritta». E basta. È perentoria, come tutte le donne circensi, come tutte le Orfei, «d'origine» o «acquisite», passate e presenti e «tutte eccezionali», per dirla con Nando Orfei. Le donne nel circo hanno avuto sempre più peso, più potere degli uomini. È il matriarcato. Statuito, accettato. Come gli zingari, ai quali si sentono omologati, i circensi hanno la «regina», non il re. L'ultima regina degli Orfei è la signora Alba, moglie di Paride. Ha settant'anni, d'indole dolce ma energica, decisa. È il capo assoluto della famiglia, anche se divisa. «Ci rimprovera se facciamo male», dice Liana, «e ci dice bravi quando secondo lei lo meritiamo». È nel circo da cinquant'anni. È stata lei a trasformare «l'iniziativa familiare» in impresa di respiro internazionale. Oggi ancora, tutte le mattine, e prima di tutti gli altri, è lì, alla sua scrivania della carovana adibita a ufficio-salotto, con telefono, bar, televisore e ogni ►

COME GLI ZINGARI NON HANNO RE MA SOLO REGINE

Un numero del circo di Moira Orfei. Moira ha due figli, Stefano e Lara. Nando, Rinaldo e Liana completano il quadro di famiglia

LIANA, RINALDO E I «VECCHI»

AL CIRCO/*segue*

Da sinistra: Rinaldo Orfei con la moglie Vesna e il figlio Rolando. Liana e la figlia Cristina. Infine Alba con il secondo marito Mirko. Con Liana e Rinaldo vivono circa quattrocentoventi artisti

confort. È sposata in seconde nozze. Era una «ferma».

Sono rari i matrimoni esterni, nel circo. Spiegano gli Orfei che la cosa è inevitabile. Lavorano tutti e sempre alla stessa ora, mangiano e vanno a dormire alla stessa ora. Alla stessa ora si svegliano e ricominciano la giornata allo stesso modo. Si spostano, poi, continuamente. Difficile che nascano sentimenti solidi e duraturi con chi non è partecipe del circo. C'è infine la tradizione. Liana, per esempio, è stata promessa a tredici anni. Sposò a sedici. Non fu un matrimonio felice. Altri tempi. S'è risposata con Paolo Pristipino, uomo di spettacolo e organizzatore, ma che col circo non ha nulla a che fare. Cristina, la figlia di Liana, ha vent'anni, bella, domatrice di elefanti, «capitano» delle majorettes, non accetterebbe mai un vincolo del genere. Sposerà quando e con chi deciderà lei. Appartiene all'ultima generazione degli Orfei, che ha studiato, spesso in collegi esclusivi, conosce le lingue, vanta buona cultura. Sono sette in tutto: Rolando (figlio di Rinaldo); Gioia, Paride e Ambra (figli di Nando); Cristina (figlia di Liana); Stefano e Lara (figli di Moira). La più giovane è Gioia, 11 anni. Potrebbero far altro, ma sono lì, in pista, tutte le sere. A lasciare il circo non pensano nemmeno.

Nomadi e vagabondi: questo gli Orfei dicono di essere. Ma pare che la massima aspirazione della gente di circo, Orfei compresi, sia quella di possedere una casa, delle «mura». «Può darsi», corregge Liana. «Per me è stata una necessità. Ho incominciato a fare del cinema a diciassette anni. Cinquanta film all'attivo. E radio, televisione. Ho scritto anche un libro di successo: *La grande casa chiamata circo*, Premio Bancarella 1978. Avevo bisogno di un recapito». Quando dice «casa» però è al circo che si riferisce; quello di Roma è solo «l'appartamento». Così è stato anche per Nando che, debuttando in *Amarcord* con Fellini, ha percorso anche lui un lungo itinerario cinematografico. Perderebbe la sicurezza se non sentisse il pavimento dondolare sotto i suoi piedi. Non riuscirebbe a dormire se prima non facesse il giro delle gabbie per accertarsi che tutti gli animali stanno bene. Animali, non bestie. «Bestie sono gli uomini». Con Liana e Rinaldo Orfei vivono direttamente circa 420 artisti, gente comunque

NANDO E LA SUA FAMIGLIA

Nando con i figli Ambra, Gioia (11 anni) e la moglie Anita (figlia di Gambarutti, un altro celebre artista del circo). Infine il figlio Paride. Nando ha girato **Amarcord** *con Fellini*

impegnata nel circo; altrettanti indirettamente. Duecentocinquanta ne ha Nando, con un paio di centinaia di persone al «seguito»; mentre Moira ne ha 360 che, con le famiglie, arrivano a mille.

Quando uno solo dei circhi Orfei si muove è come se si spostasse un intero paese. Decine di automezzi pesanti, «articolati», roulottes, automobili. Mediamente un circo di questa portata ha un costo giornaliero dagli otto milioni (in provincia) agli undici milioni (nelle grandi città). Non sempre li fanno al botteghino. Lo Stato interviene con delle sovvenzioni, che non superano i 70 milioni l'anno. Non bastano. E se una tournée va male? «Vendiamo tutto quello che possediamo», dice Rinaldo. «E non sarebbe la prima volta». Pane amaro, dunque, quello del circo.

Mai fatto un censimento dei circensi in tutto il mondo. Più che contare se stessi, contano gli animali con i quali lavorano e convivono. Così s'è venuto a sapere che nel mondo, tra circhi e zoo, le tigri siberiane, ormai in via d'estinzione nell'ambiente d'origine, sono più di ventimila. Contro gli ottanta, novanta al massimo che vivono libere in Siberia, molto al di sotto cioè del necessario perché una specie possa riprodursi e sopravvivere. E qui cade lo spunto per un polemico risentimento degli Orfei nei riguardi di quanti accusano i circhi di usare violenza agli animali, obbligandoli a un lavoro non naturale. «Metteteli in libertà», è stato detto. Dice Liana che, se davvero gli animali fossero maltrattati, intanto non si riprodurrebbero in cattività. Non lavorerebbero, non farebbero nulla per l'uomo. In secondo luogo, d'accordo, in libertà: ma dove? Negli zoo? Impazzirebbero. «Da quindici anni», incalza Rinaldo, «diamo nutrimento di prim'ordine ad animali che non sanno far nulla, non ci servono, magari perché vecchi. Liberarcene sarebbe persino economico per noi. Sono accuditi, nutriti, puliti, aiutati, tenuti al caldo d'inverno e al fresco d'estate, come gli altri animali che lavorano. Liana con gli elefanti ed io con le tigri ci serviamo addirittura dello psicologo per l'ammaestramento». Perché si dicono ammaestratori, non domatori, un sostantivo che implica una qualche forma di costrizione. Ed essi non vi fanno mai ricorso. Nando, poi, sull'argomento perde addirittura il controllo. Lui, che tra gli animali è nato e cresciuto. «Sono uno di loro». E con lui la moglie Anita. «Parlano di cose che non conoscono», dice. ▶

MOIRA ORFEI CON MARITO E FIGLI

AL CIRCO/ *segue*

«Possediamo centoventi animali tra cavalli, elefanti, tigri, foche, un rettilario. E due asinelli che ci portarono un giorno convinti di farci piacere, perché fossero destinati al pasto delle belve: non ho mai avuto il coraggio di ucciderli. Mi costano quanto altri animali, ma stanno lì, senza far nulla, ma proprio nulla». «Maltrattare gli animali», aggiunge, «vorrebbe dire, nel mio caso o in quello di Rinaldo, farsi sbranare da una tigre». Pure, c'è chi ha messo in giro la voce che userebbero addirittura delle piastre roventi sotto le zampe degli elefanti per costringerli a piegarsi alla volontà dell'ammaestratore. «Follia pura», s'indigna la signora Anita. «In queste condizioni un elefante impazzirebbe dal dolore. Sarebbe capace non solo di uccidere il suo aguzzino, distruggere l'intero circo, ma il quartiere circostante».

La tigre, poi, dev'essere trattata con amore, amicizia, rispetto. Ogni animale mangia dai tredici ai quattordici chili di carne al giorno. Buona, fresca, non di scarto. In libertà dovrebbero combattere a morte per il cibo. E sono assistiti nel parto, a crescere la cucciolata, curati quando stanno male, ad avere acqua quando hanno sete. «Questo gli animali lo capiscono», dice Rinaldo, «e ci sono grati». Altro che violenza. «Ma in ogni caso», incalza Liana, «diteci dove possiamo portarli». Rinaldo fa un esempio. Le sue tigri sono nate in cattività da genitori nati a loro volta in cattività. «Se le portassi, mettiamo in Africa, e le liberassi nella foresta, presto finirebbero preda non dico di altre belve, ma dei babbuini. E rimarrebbero senza cibo, perché prive dell'istinto della caccia. Prima o poi si presenterebbero al più vicino villaggio dove sanno che c'è "l'uomo" che li ha sempre nutrite. E finirebbero uccise».

Walter Nones (un «acquisito» del circo) con la moglie Moira (al centro con il turbante) e i figli Lara (15 anni) e Stefano (17 anni), gli unici acrobati della famiglia (corde e trapezio) da 4 generazioni

Il circo è cultura e una volta era l'unica occasione di spettacolo, in provincia soprattutto. Ma oggi come fa a reggere il confronto con il cinema, per esempio? «Perché è uno spettacolo diverso, unico. È uno spettacolo per famiglia»: è Liana a dirlo. «Da noi la gente non vedrà mai una donna nuda con i seni al vento. Troverà sempre moralità, contegno, onestà, sobrietà, destrezza ed estrema capacità professionale. Il circo è pieno di creature bellissime che non hanno bisogno di spogliarsi per farsi ammirare». Il caso suo personale è emblematico. «Se a suo tempo avessi accettato di spogliarmi avrei interpretato molti più film e guadagnato tanto di più. Non mi vanto di essermi sempre rifiutata: è la nostra educazione, la nostra tradizione».

GIUSEPPE BOCCONETTI
(2 - fine)

Foto CORTINI - GAROFALO - REPORTER PRESS

MUSICA

CONCERTO PER FELLINI

OMAGGIO AL REGISTA E A NINO ROTA

Lo spettacolo di Melo Freni nasce da una proposta di Katyna Ranieri

Concerto per Fellini *è uno spettacolo creato da Melo Freni su una proposta di Katyna Ranieri che ne è l'interprete. In omaggio a Fellini, al compositore Nino Rota e al loro mondo poetico il* Concerto *sarà rappresentato il 27 febbraio all'Argentina di Roma, quindi una lunga tournée. L'anno prossimo arriverà anche a New York dopo alcune tappe europee. Le scene e i costumi sono di Enrico Coveri.*

di MELO FRENI

Concerto per Fellini nasce da una proposta di Katyna Ranieri, che ha trovato nello stesso Fellini segni di consenso stimolandogli, credo, anche una certa curiosità. Il *Concerto* è per Fellini, ma implicitamente l'omaggio è anche per Nino Rota e pertanto è da ritenere che il regista non possa non esser lieto di una iniziativa che coinvolga e sottolinei l'importanza delle colonne sonore che tanto apporto hanno dato al successo dei suoi film. In fondo si è anche detto che l'accoppiata Fellini-Rota era, ed è, quella di due poeti che, facendo convergere su un medesimo tema il meglio delle loro emozioni e della loro fantasia, arrivano a un risultato sin- ►

Leda Lojodice, coreografa e ballerina

golare di poesia a quattro mani dove difficile era (e rimane) distinguere confini tra la suggestione dell'immagine e quella del suono, o viceversa. E la parola?

Non vorrei sbagliarmi molto dicendo adesso che in Fellini la poesia fondamentale è quella delle immagini, naturali o composite che siano; dei colori, dei toni, degli sfumati, sempre obbligati a corrispondere a uno stato dell'anima e non a una condizione esteriore, applicati a un discorso di tipo esistenziale e non naturalistico.

È per questo che molti film di Fellini danno l'impressione di poter prescindere (di prescindere, addirittura) da una sceneggiatura nel senso classico del termine e riportano invece all'antico concetto latino del «rem tene, verba sequentur» cui facciamo corrispondere «abbi chiaro in mente quel che vuoi, lo svolgimento successivo verrà da sé».

La poesia di Fellini, dunque, e il sogno in essa vissuto, attraverso la costante ricerca di una memoria non sterile e solo apparentemente individuale, se è proprio vero che nella caverna platonica della sua celluloide scopriamo e riconosciamo la proiezione della nostra stessa vita — film per film — dei nostri sentimenti e delle nostre nostalgie.

Sulla interpretazione dei sentimenti è puntata per intero la regìa del *Concerto*, che è un concerto improprio nonostante la massiccia presenza della canzone. Ho parlato in precedenza della poesia delle immagini, dei colori, dei toni e degli sfumati obbligati a corrispondere a uno stato dell'anima, per potere adesso dichiarare al lettore-spettatore l'importanza primaria degli effetti di luce nell'intero arco dello spettacolo — realizzato con Domenico Maggiotti — per interpretare e trasferire sulla scena i moventi psicologici di ciascun film, di ciascun racconto.

A prima vista si potrebbe avere l'impressione che sulla scena vivano dei sogni, il che è vero; ma ancor più vero è che dovrebbero prendere corpo (impalpabilmente corpo) le proiezioni sentimentali ed emotive, psicologiche, dei personaggi dei film e delle loro storie.

La strada, per esempio, è il sogno d'amore e di dolcezza della emblematica Gelsomina che viene soffocata dall'animalesca brutalità di Zampanò; e il sogno di Gelsomina è rosa nel cupo minaccioso che tutt'intorno incombe. Così come *Giulietta degli spiriti* è la risalita verso l'azzurro della propria libertà-identità, di un'anima che rimuove i tabù dell'infanzia vissuta sotto la minaccia delle fiamme del purgatorio.

Insisto con il concetto di «poesia visiva», già da me sperimentato in teatro, con l'inserimento di elementi coreografici in grado di offrire la chiave di lettura delle emozioni visualizzate. Coreografa e ballerina, offre questi avvii di lettura Leda Lojodice che, per essere già stata la «bambola automatica» nel *Casanova* di Fellini, offre il vantaggio dell'acquisizione di quei determinati sottointesi che sono indispensabili per interpretare il regista. Con lei è il giovanissimo Pier Francesco Rulli, selezionato presso l'Accademia Nazionale di Danza, che arriva a ottimi risultati di eclettismo, da vitellone a paparazzo, da clown ad amante.

Al di qua del sogno, sulla scena, è la realtà della canzone, delle parole in versi come fossero il lungo monologo dell'intera trama, con una voce però — che è quella di Katyna Ranieri — che deve far tutt'uno con l'atmosfera visualizzata; più che parole cantate, dunque, l'effetto di una phoné sapientemente studiata da situazione a situazione, da esigenza a esigenza. Tra i poeti che firmano i versi delle canzoni troviamo i nomi di Zanzotto e di Tonino Guerra, ci sono Amurri, Fiastri, Verde e Wertmüller, e poi Galdieri, Vinci, Bonagura, Testoni e Fornai, lo stesso Federico Fellini, autore fra l'altro del disegno che accompagna il cofanetto coi dischi e le notizie del *Concerto*.

Le musiche di Nino Rota, ossia la base sensibile su cui costruire lo spettacolo: Riz Ortolani ha coordinato i singoli pezzi senza discostarsi dagli originali, riportandone timbri e colori con assoluta fedeltà, nel più assoluto rispetto delle intenzioni dell'autore; una facilitazione e una garanzia per non uscire dalle atmosfere originarie, in uno spettacolo la cui definizione riesce piuttosto difficile se vuole essere una definizione precisa; il «concerto» vi è inserito e ne fa parte, ma non è tutto il *Concerto*. Forse siamo di fronte a un originale che, se avrà fortuna, speriamo ripaghi e duri a lungo nel panorama artistico italiano.

MELO FRENI

Leda Lojodice, al centro; da sinistra, Melo Freni, Pier Francesco Rulli e Katyna Ranieri

Foto GLAUCO CORTINI

I PROGRAMMI DAL 26 FEB. AL 3 MAR. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

26 **DOMENICA** Sant'Alessandro — Il sole sorge alle 6,51 e tramonta alle 17,56. La luna nasce alle 3,51 e cala alle 12,47.

27 **LUNEDÌ** San Gabriele — Il sole sorge alle 6,50 e tramonta alle 17,57. La luna nasce alle 4,43 e cala alle 13,42.

28 **MARTEDÌ** San Romano — Il sole sorge alle 6,48 e tramonta alle 17,58. La luna nasce alle 5,26 e cala alle 14,40.

29 **MERCOLEDÌ** Sant'Osvaldo — Il sole sorge alle 6,47 e tramonta alle 17,59. La luna nasce alle 6,03 e cala alle 15,41.

1° **GIOVEDÌ** Sant'Albino — Il sole sorge alle 6,45 e tramonta alle 18,01. La luna nasce alle 6,34 e cala alle 16,42.

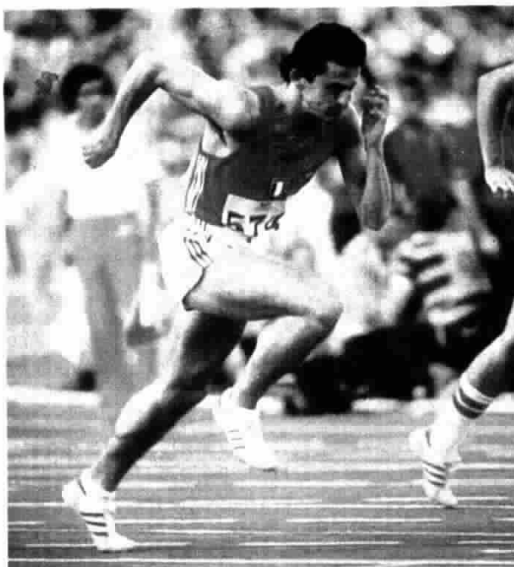
2 **VENERDÌ** San Simplicio — Il sole sorge alle 6,44 e tramonta alle 18,02. La luna nasce alle 7,00 e cala alle 17,43.

3 **SABATO** San Marino — Il sole sorge alle 6,42 e tramonta alle 18,03. La luna nasce alle 7,24 e cala alle 18,43.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

La settimana parte all'insegna del classico: **calcio**, **tennis** e **pugilato** occupano questa domenica la maggior parte del nostro tempo. Mentre Mike Spinks difende il titolo mondiale unificato dei mediomassimi contro Davis ad Atlantic City e gli azzurri difendono se non altro la faccia in **Coppa Davis** a Telford, il Campionato di serie A celebra il giorno dei derby sull'asse Roma-Torino. Ma è giornata cruciale su tutti i livelli della classifica con Avellino-Genoa, Ascoli-Napoli, Sampdoria-Milan. La Fiorentina collauda a Pisa i nuovi equilibri in assenza di Antognoni e il Verona continua a sognare contro il Catania.

Il **basket** ci dà occasione di divertirci, con la sfida tra gli stranieri di A1 e quelli di A2, e di soffrire, con la spedizione del Bancoroma a Tel Aviv in

Coppa Campioni. Trascurando naturalmente il consueto appuntamento col Campionato. Passando poi per la Milano-Torino di **ciclismo** si arriva all'evento principale della settimana, gli Europei indoor di **atletica leggera** da Göteborg, la capitale dello sport svedese. Per gli atleti italiani c'è la possibilità di portar via qualcosa di significativo.

Tra le volute della programmazione spuntano qua e là ancora **tennis** e **ciclismo**. Ma probabilmente nella fattispecie destano più interesse Francia-Inghilterra di **rugby**, sfida che mantiene un sapore particolare anche nell'ambito dell'esclusivo Cinque Nazioni, e il viaggio a Istanbul degli esperimenti di Bearzot. Chissà che la Turchia non fornisca le indicazioni lesinate dagli allegri messicani. ●

RAIUNO ore 15

Discoring. Ancora di scena Sanremo. Gli ospiti della settimana sono Richter Venturi e Murru con *Mondorama*, Flavia Fortunato con *Aspettami ogni sera*, Santandrea con *La fenice*. Per i big Fiorella Mannoia canta *Come si cambia* e Donatella Milani (foto) *Libera*. La regìa è di Gianni Vaiano

RAIUNO ore 20.30

La Bella Otero. Lina (Angela Molina, foto) interpreta Salomè per il cinema: è un successo, ma significa anche la fine del suo rapporto con Jurgens. La Otero lascia Parigi per la Russia ma a Pietroburgo viene usata da Rasputin per affascinare lo zar. Tornata finalmente a Parigi diventa Carmen...

RAIDUE ore 20.30

Ci pensiamo lunedì. Il balletto con protagonista la bella Tiziana Fiorveluti avrà per tema la tarantella; la parodia tratta da un film propone il classico *Sangue e arena* e Stanlio e Ollio (Giorgio Ariani e Enzo Garinei) si esibiranno nella gag del telefono. Foto: Renzo Montagnani e Alida Chelli

RAIUNO

Da Bari

8,55 Santa Messa. Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

11,30 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa
Realizzato da Gianni Lucarini e Carlo Ferreri

11,50 Richie Rich. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Il viaggio del francobollo — Uno strano... gatto — La portaerei scomparsa

12,15 Linea verde
A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Grazia Tavanti Tommasi

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti

14,20 **Notizie sportive**

15 **Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

15,45 e 16,50 **Notizie sportive**

18,30 **90° minuto**

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 La Bella Otero
Liberamente tratto dal romanzo omonimo di **Massimo Grillandi**. Sceneggiatura di Enrico Medioli, Lucia Drudi Demby e Paolo Cavara. Personaggi ed interpreti: Lina Otero *Angela Molina*, Valentina *Mimsy Farmer*, Jurgens *Harvey Keitel*, Marchand *Luciano Salce*, Zar Nicola e Rasputin *Stanko Molnar*, Carmen Otero *Lina Sastri*, Piriewsky *David Brandon*, Thomas *Gérard Landry*, Max *Luca Barbareschi*, Madame Allemande *Eva Christian*, Savin *Nicola Pistoia*, Vanderbilt *Cochi Ponzoni*, Lizette *Claudia Baldeo*, Guglielmo Rosi *Gianni Cavina*, Paco *Carlos Tristancho*, Augustina Otero *Nina Morillas*. Musiche di Carlo Rustichelli. Regia di José María Sánchez. Il romanzo «La Bella Otero» è pubblicato in Italia da Rusconi editore. Prod.: Rai-Pro.Ge.Fi, Parigi - Angel Martinez, Madrid. Realizzata da Giulio Scanni per la Karel Film. 4ª ed ultima puntata

21,55 Telegiornale

22,05 La domenica sportiva. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *Nel corso della trasmissione*
In collegamento via satellite con Atlantic City
Pugilato: Spinks-Davis
Titolo mondiale pesi mediomassimi WBA-WBC
Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Grandi interpreti
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Richard Strauss:** *Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24.* **Sergei Prokofiev:** *Morte di Tebaldo, dal balletto «Romeo e Giulietta» op. 64.* Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO». Direttore **Claudio Abbado**. Regia di Janos Darvas. Prod.: SFB — **Gabriel Fauré:** *Due improvvisi.* **Claude Debussy:** *Rêverie - Due Arabasques - La Cathédral engloutie.* Pianista **Jörg Demus**. Regia di Nella Cirinnà

11 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica
di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matineé - Al cinema di domenica

11,30 Una moglie in pericolo
(1939) Film - Regia di **Massimo Neufeld**. Interpreti: Marie Glory, Antonio Centa, Laura Solari, Sandra Ravel, Carlo Lombardi, Guglielmo Barnabò, Afra Arrigoni, Corrado De Cenzo

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
In diretta dall'Auditorium della Rai di Napoli
Blitz spettacolo

14 **Piccoli Fans.** Conduce Fiammetta Flamini

15,50 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

16,50 **Risultati finali e classifiche**

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,50 **TG 2 - Gol flash**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Ci pensiamo lunedì
Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Attiani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron, con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. 8ª puntata

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Cane ci cova. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di Gregory Hoblit

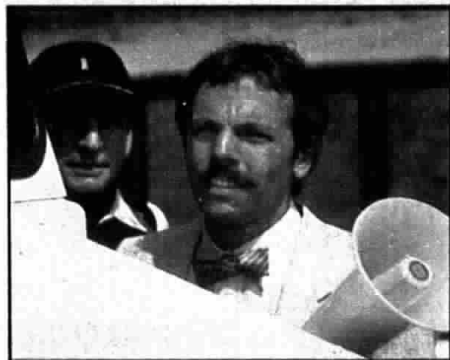
22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina, a cura di L. Onder

23,20 DSE Intelligenza e ambiente sociale. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. 6ª puntata

23,50 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. È scomparso il cane tibetano della moglie del governatore e il capo della polizia Daniels impegna un terzo dei suoi uomini nella ricerca dell'animale. Furillo si fa arrestare per oltraggio, mentre Belker, su una soffiata di Eddie, sventa una rapina. Nella foto: Joe Spano

RAITRE ore 14

Tennis: Coppa Davis. A Telford, una cittadina di 126 mila abitanti nell'Inghilterra centrale vicino a Birmingham, si disputa la terza ed ultima giornata dell'incontro tra Gran Bretagna e Italia, valido per il primo turno della 73ª Coppa Davis. Tra i protagonisti azzurri, Claudio Panatta (foto)

RAITRE ore 21.30

La frontiera quotidiana. Silvia e Renato lasciano il residence troppo costoso e vanno a coabitare con un pensionato che cede loro in affitto una camera del suo alloggio. Il quartiere, intanto, continua a vivere nell'angoscia: una banda di taglieggiatori minaccia gli abitanti di Largo Valsabbia

RAITRE

12,15 **In tournée.** Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Eugenio Bennato in concerto**. Regia di Nini Perno. Programma Sede Rai del Lazio

13,05 **Riso in bianco**
Nanni Moretti: atleta di se stesso. Regia di Marco Colli. *1ª puntata*

14-17,10 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Eurovisione. Gran Bretagna: Telford
Coppa Davis: Gran Bretagna - Italia
Palermo: settimana ciclistica internazionale
4ª tappa: Circuito di Palermo
Capracotta: Campionato italiano sci di fondo maschile e femminile
Trento: Sci. Trofeo Topolino
Clusone: Cross internazionale
La grande avventura (X) a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

17,10 **La leggenda di Robin Hood**
(«The Adventures of Robin Hood, 1938) Film. Regia di **William Keighley** e **Michael Curtiz**. Interpreti: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains, Eugene Pallatte, Alan Hale, Patrick Knowles, Una O'Connor

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 **Concertone.** Ants in Japan. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **16ª puntata**

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **La frontiera quotidiana.** Un anno a Largo Valsabbia, di Carlo Bavagnoli. Programma Sede Rai del Lazio. **5ª puntata**

22,05 **TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 **Campionato di calcio Serie A**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. **Assolo: Albert Mangelsdorff.** Regia di Ermanno Anfossi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

La leggenda di Robin Hood

RAITRE ORE 17,10
The Adventures of Robin Hood
durata 105' C 1938
regia di M. Curtiz e W. Keighley
con Errol Flynn, Olivia de Havilland

È il più famoso tra i quindici Robin Hood del cinema (tra i più recenti il *Robin e Marian* di Richard Lester con Sean Connery). Molte le curiosità: fu iniziato da William Keighley e terminato dal «maestro» Michael Curtiz (*Casablanca*); vinse tre Oscar (scenografia, montaggio, musiche); la controfigura di Errol Flynn, Howard Hill, era il più grande arciere del tempo...

Una moglie in pericolo

RAIDUE ORE 11,30
durata 86' BN 1939
regia di Massimo Neufeld
con Marie Glory, Antonio Centa, Laura Solari, Sandra Ravel

Una cameriera accompagna a un ballo mascherato la padrona e si sostituisce a lei. Il corteggiatore della padrona riesce a coronare la sua avventura galante ma il marito di quest'ultima s'insospettisce per un ventaglio... Intrighi ed equivoci di ogni tipo in una commedia molto brillante firmata da Massimo Neufeld, autore del più celebre *Mille lire al mese*.

TELEMONTECARLO
tmc — UHF 21 ☎ 06/3599170

12 Il mondo di domani, rubrica
12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Trilogia di Ludro,** con Ernesto Calindri e Antonella Munari
16 Di Gei Musica
17 Film, **La pattuglia dei dobermann al servizio della legge** (Dramm.) di F. De Felitta con J. Brolin e S. Clark
18.05 **Il tesoro degli Olandesi,** Sceneggiato con Jacques Fabbri e Olivier Hussenot
18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 Telefilm, **Il principe reggente**
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Macario: storia di un comico** - L'avanspettacolo
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12 ♦ Sport, Catch
13 Rombo TV
14 ■ Film, **I miserabili**
17 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
17.30 ★ Cartoni, **Giyslugger**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.25 ♦ Sport, **Oggi all'Olimpico**
20.40 ● Sceneggiato, **Il signore di Ballentrey (1ª parte)**
23 Tutto cinema
23.05 ■ Film, **L'uomo di Laramie** (West.) di A. Mann con J. Stewart e A. Kennedy
1.30 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ★ Cartoni, **Ape Maia**
13.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
15.30 ● Telefilm, **Mounty Nash**
16 ■ Film
17.30 ■ Film, **Salty, il cucciolo del mare**
19.30 ♦ Attualità, **This is cinema**
19.45 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.15 ♦ Sport, **TMG sport**
21 ■ Film, **I cadetti della III brigata** (Guerra) di D. Siegel con J. Derek
22.45 ♦ Sport, **TMG sport**
23 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

10.30 ■ Film, **La polizia tace** (Giallo) di W. Staudte
12 Primo piano
12.30 Opinioni
13 Supermodellismo in cielo, in terra, in mare
14 Telemarket
14.10 The week in review
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17 Proposte d'antiquariato
20 Il giornale del mare, a cura di Gastone De Marchis
20.40 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
21 ■ Film, **Amore è solo un parola**
23 Roma nel tempo
23.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
00.30 Oroscopo di domani
00.40 ● Telefilm

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13.30 Domenica in piccolo
13.35 Fantalandia con Crispino
14 GBR tre per nove
14.30 ★ Cartoni, **Pixie e Dixie**
15 Il discotto
15.30 Strapaese
16 L'angolo dell'ospite
16.20 ★ Cartoni, **Braccobaldo**
16.45 Torneo GBR videogiochi Atari
17.10 Rubrica
18.15 Qui Olimpico
19 ● Telefilm, **Boys and Girls**
19.30 Gli ultimi sopravvissuti
20.30 ■ Film, **Sissi a Ischia** (Comm.)
22.15 Qui Olimpico
23 ■ Film, **Le tre morti del sergente Caine**
00.30 ● Telefilm

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm, **La pesca miracolosa**
13.30 ● Telefilm, **Soko 5113**
14 ■ Film, **Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica**
15.30 ● Telefilm, **Colditz**
16.45 ★ Cartoni, **Bunnertail**
17.10 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Sceneggiato, **Philippe Rouvelle**
19 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
19.30 Artigianato Pontino
20 ● Telefilm, **Soko 5113**
20.30 ● Telefilm, **The Great Detective**
21.30 ■ Film, **Due occhi di ghiaccio** (West.)
23 ■ Film, **Marty**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Medical Center**
14.50 ■ Film, **Anastasia, l'ultima figlia dello Zar** (Dramm.)
16.20 ■ Film, **Le arti marziali di Bruce Lee**
17.50 ■ Film, **Muhammad Ali, il più grande** (Avv.) di W. Klein
19.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
19.30 Telegiornale
20.30 Punto sport
21.10 ■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.) di J. Merino con P. Lawrence
22.50 ♦ Sport, **Calcio**
23.50 ● Telefilm, **The Corruptore**
00.45 ♦ Sport, **Punto sport**
1.30 Telegiornale

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

11 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
11.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
12 ■ Film, **Quella fantastica pazza ferrovia**
13.30 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15 ■ Film, **Amanti latini** (Comm.)
16.30 Redazionale
17 ★ Cartoni animati
18 Galleria del Babbuino
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo** (Dramm.)
22.30 Documentario
23 ■ Film, **Mircalla, l'amante immortale**
00.30 ■ Film, **La morte nera**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, **Supercar Gattinger**
14.25 ■ Film, **La figlia del capitano**
16 Un cavallo per tutti
16.30 Mixage, filmati musicali
17 ★ Cartoni, **Daitarn III**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv.)
22.30 ■ Film, **Non ho paura di vivere** (Dramm.) di F. Taglioni co
■ Film, **I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue** (Per adulti)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 ★ Cartoni, **The Think**
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
16 ● Telefilm, **Pan Tau**
17 ● Telefilm, **Kim & Co.**
18 ■ Film
19.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.30 ■ Film, **Qualcosa striscia nel buio** (Per adulti) di M. Colucci con F. Granger e L. Bosè
22 ● Telefilm
23 ■ Film, **Operazione Goldman** (Avv.) di A. Margheriti con A. Elsley

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

13.30 ● Telefilm, **Betty White**
14.20 ♦ Sport, **La domenica del pallone**
17.30 ★ Cartoni, **Micro Superman**
18 ★ Cartoni, **Calendarman**
19.15 ● Telefilm, **Agente speciale**
20.15 ● Film, **Così vinsi la guerra** (Comm.) di E. Nugent con D. Kaye
22.10 ♦ Sport
00.10 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

13 ■ Film, **Il prigioniero di Santa Cruz**
14.30 Curve e tribune
15 Roma e Lazio dal primo minuto
17 ♦ Sport, **A tutto sci**
17.30 A botta calda: a colloquio con i tifosi
18.10 Il calcio parlato
19.30 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
21.20 ■ Film, **Il giardino delle torture** (Per adulti)
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14.30 ♦ Sport, **Dall'Olimpico con Roma e Lazio**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Sceneggiato, **Il Faraone**
17.57 Speciale spettacolo
18.15 ■ Film, **Non c'è due... senza tre** (Comm.) di I. Pichel
19.30 Redazionale
20 ■ Film, **L'inferno nella mia mano**
21.30 ♦ Attualità, **Movie**
22 ★ Cartoni animati
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Torneo Viareggio

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

8 La maratona di Uffi
14 ■ Film, **Strada senza uscita**
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 Il superclub di Uffi
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ■ Film, **Dolce, dolce Rachel** (Dramm.)
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

RIPOSO

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

16 Little Joe, inglese
16.30 ■ Film, **Due gattoni a nove code... e mezza, ad Amsterdam**
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
19.45 Subito sport
20 ● Telefilm
21.30 ■ Film, **Professionisti per un massacro** (West.)
23 Occasionissima auto
23.30 ● Telefilm
24 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

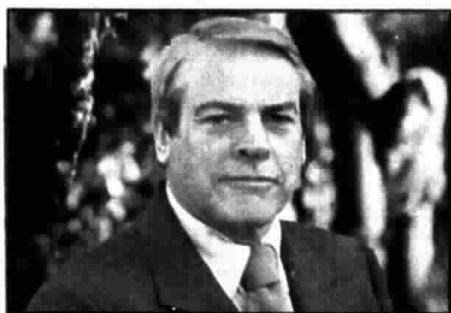
14 Angelus, replica
14.20 Notiziario Vaticano
16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni, **Baldios**
17.30 ● Telefilm, **Il tesoro del castello senza nome**
18 Show
19 ● Telefilm, **Lancer**
19.50 ★ Cartoni, **Supercartoons**
20.30 ● Telefilm, **Maude**
21 ■ Film, **Cheyenne, il figlio del serpente**
22.30 ★ Cartoni, **I Monkees**
23 Angelus, replica
23.20 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16 ■ Film, **Il castello maledetto**
17.30 ♦ Sport, **Incontro di Basket**
19 ■ Film, **La mia vita comincia in Malesia**
20.40 Gioca con noi, roulette televisiva a premi
22 ■ Film, **Il cervello di Mr. Soames** (Dramm.) di A. Cooke con T. Stamp e R. Vaughn
23.40 ♦ Attualità, **Cinemondo**
24 ● Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

9.30 ● Telefilm
10 La grande occasione
11 Asta di antiquariato
13 A tu per tu con Padre Alessandrini
13.15 I protagonisti, replica
14.30 ♦ Sport, **Roma e Lazio dal 1° minuto**
17 Super sprint, replica
18.30 Telegiornale speciale
19 ■ Film, **Un ospite gradito per mia moglie** (Comm.)
20.30 Show
21.30 Al vostro servizio
22 Ciak, si gira
23 Asta di tappeti

canale 5

Flamingo Road (22,25). Kevin McCarthy (foto) è fra gli interpreti di questa serie di telefilm che, sulla scia di Dallas, narra delle passioni e ambizioni umane

8.30	**Enos.** Telefilm
	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
10.45	**Sport:** Basket: Campionato NBA Philadelphia-Denver
12.15	**Sport:** Football americano: San Francisco Detroit
13	**Superclassifica Show**
14	**La bellissima estate.** Film - Drammatico con Senta Berger
16	**Le avventure di Huck Finn.** Film - Avventura con Tony Randall e Michey Shaugnessy
18	**Serpico.** Telefilm
19	**The Jeffersons.** Telefilm
19.30	**Love Boat.** Telefilm
20.25	**Alla conquista del West,** (15ª puntata) Telefilm con James Arness
22.25	**Flamingo Road.** Telefilm
23.25	**L'appartamento dello scapolo.** Film - Commedia con Terry Thomas e Tuesday Weld
1.25	**Fathom, bella, intrepida e spia.** Film - Commedia con Tony Franciosa e Raquel Welch

RETEQUATTRO

Fascination (13). «Promosso» alla domenica, per ora in replica, il programma farà concorrenza a *Blitz* e a *Domenica in...* (nella foto: Simona Izzo)

9	**Storie buffe in Tv.** Cartoni animati
9.15	**L'uomo ragno.** Cartoni animati
9.45	**A Team.** Telefilm
10.30	**Sport:** Ring
11.30	**Sport:** A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
12	**Sport:** Calcio spettacolo
13	**Fascination speciale bellezza,** replica
15.40	**Disney,** Cartoons Special
16.20	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**A Team.** Telefilm
19.30	**Il mistero di Jillian.** Telefilm
20.25	**Il gatto.** Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Mariangela Melato
22.40	**Dynasty.** Telefilm con Linda Evans, John Forsythe e Joan Collins
23.40	**La governante.** Film - Commedia con Turi Ferro e Martine Brochard

ITALIA 1

Gli eroi di Hogan (12). Bob Crane (foto) è l'interprete di questa serie nelle vesti di un colonnello dell'aviazione americana prigioniero di guerra in Germania

8.30	**Mimì e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
10.15	**Sabbie rosse.** Film - Western con Kirk Douglas e Virginia Mayo
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Sport:** Grand Prix, rubrica automobilistica
14	**Dee Jay Television.** Video Music No Stop con Claudio Cecchetto e Sandy Marton
17.40	**Magnum P.I..** Telefilm
18.40	**Supercar.** Telefilm
19.50	**I puffi.** Cartoni animati
20.25	**Il magico David Copperfield.** Varietà
22.40	**Il generale dorme in piedi.** Film - Comico con Ugo Tognazzi e Mariangela Melato
00.40	**Dolce veleno.** Film - Commedia con Anthony Perkins e Tuesday Weld

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

9	**Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Doc Elliot,** Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Il signore di Ballentrey,** Sceneggiato (1ª parte) con Giuseppe Pambieri
22.10	**L'uomo di Laramie,** Film (West.) con James Stewart e Arthur Kennedy
	Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

12	**Meeting,** anteprime di notizie calcistiche
14.30	**In campo con Roma e Lazio,** rubrica sportiva
17.40	**Watergate,** Sceneggiato con Martin Sheen e Theresa Russel
19.35	**Get Smart,** Telefilm con Don Adams
20	**Dan August,** Telefilm con Burt Reynolds
21	**Sport:** Tutto goal, telequiz della domenica a cura di Lamberto Giorgi
22	**Sport:** Goal di notte, rubrica sportiva condotta in studio da Michele Plastino
23.20	**Sport:** Incontro di calcio di serie A: Roma-Lazio

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Fiabe classiche,** Cartoni animati
9.30	**Telerama sport,** documentario
10	**Vivere il futuro,** documentario
10.30	**Documentario**
11	**Viaggio con l'avventura,** documentario
11.30	**La grande barriera,** Telefilm
11.55	**Cartoni animati**
12	**Super Bingo**
13	**Telefilm**
13.55	**Vivere il futuro,** documentario
14.25	**Musical,** Varietà
14.55	**Documentario**
15	**Cartoni animati**
15.30	**Annibale,** Film (Avv.) con Victor Matu
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Telefilm**
19.35	**La finestra sul mondo**
20.05	**Musicale,** Varietà
20.35	**Zoom**
20.50	**Il computer dell'amore**
21	**L'uomo dall'occhio di vetro,** Film
22.30	**Cinema TV**
22.45	**Sport:** Tutto motori
23.45	**Cinema TV**

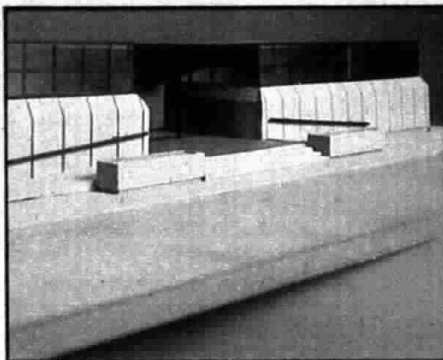
RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Erik il vichingo,** Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Gordon Mitchell. Regia di Mario Caiano
10.30	**Un gioiello per tutti,** vendita promozionale televisiva di preziosi
13.30	**Un vero sceriffo,** Telefilm con James Garner e Margot Kitter
14.30	**Firehouse Squadra 23,** Telefilm con James Drury, Michael De Lano, Richard Jaeckel e Brad David
15	**Rappresaglia (Sherman),** Film (West.) con Guy Madison e Felicia Farr
17	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
18.30	**Telefilm**
19.30	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
20.30	**Film**
22.15	**Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**La pista del brivido,** Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeanine Riley

RAIUNO ore 19

Italia sera. Enrica Bonaccorti (foto) è accanto al tabellone del «Gioco delle stelle», la fantastica tombola spaziale abbinata ad un concorso a premi indetto dal nostro giornale e dal *Corso di astronomia* della ERI e della Fabbri Editori. Per coloro che vogliono partecipare le modalità sono a pag. 90

RAIUNO ore 22.15

Un'anticamera per l'ospedale. È stata realizzata a Bologna dall'Italstet, con la Finmeccanica, la STET e la Finsiel, una struttura medica (nella foto) che rappresenta un prototipo di «polo socio-sanitario» in cui si possono effettuare diagnosi e terapie oggi possibili soltanto negli ospedali

RAIDUE ore 21.25

Le sconfitte di un vincitore. Nel '32 Churchill compie un viaggio in Europa. A Monaco assiste alle manifestazioni dei giovani nazisti e ne rimane così scosso che, in un discorso alla Camera dei Comuni, si scaglia inascoltato contro la politica del disarmo. Nella foto, Robert Hardy e Sian Phillips

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Kataragama, un Dio per tutte le stagioni**, di Charles Nairn

15 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE** Visitare i Musei. **Le civiltà dell'Egitto.** Consulenza di Silvio Curto. Regia di Guido Gianni. *2ª puntata:* **La terra dei nove Dei**

16 **Secret Valley**
4° episodio: **Il cavallo danzante**. Regia di H. Ruble e T. Bourke

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **I problemi del sig. Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. *6ª puntata*

18 **L'ottavo giorno.** *Temi della cultura contemporanea.* **Alle fonti della spiritualità.** 6ª puntata: **La Gerusalemme celeste**. Con Enzo Bianchi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. **Il destino dei viventi**. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Robert Loggia. Regia di Glenn Jordan

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (VI)

20,30 **La signora del venerdì**
(«His Girl Friday», 1940). Film - Regia di **Howard Hawks**. Interpreti: Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy, Gene Lockhart, Helen Mack, Porter Hall

22 **Telegiornale**

22,10 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
Per **Diretta del TG 1** dalla mostra «Hospital '84» alla Fiera di Bologna

22,15 **Un'anticamera per l'ospedale**
Conduce Marcello Morace. Regia di Silvia Viglia

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. La minaccia. Con Bill Duke
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Musichiamo. Gioco a premi
L'avventura delle piante
Documentario. **Il contratto con gli insetti.** Distr.: Tele-Union

16,30 **DSE** **La natura radiografata**
Una produzione Bavaria Atelier GmbH. **1ª parte**

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **Lo scialle della vedova.** Telefilm. Con Cesar Romero

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Giallo Play**. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Associazione nazionale assistenza famiglie caduti nelle Forze Armate: Quale tutela per i militari e le loro famiglie

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Quell'inafferrabile gusto dell'amore.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers. Regia di Karen Arthur
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - Spazio sette.** Fatti e gente della settimana

21,25 **Le sconfitte di un vincitore.** Winston Churchill 1928-1939
Un caso di corruzione. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Phillips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. *2ª puntata.* Un programma a cura di Anna Maria Xerry De Caro. Prod.: Southern Pictures

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Sereno variabile.** Speciale neve Nord. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Alex Donadio e Gabriele Tanferna

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane

24 **TG 2 - Stanotte**

00,10 **DSE** **Leggere il teatro.** Un programma Sede Rai della Lombardia. *1ª puntata:* **Teatro: Una cosa seria?** Regia di Giancarlo Valenti

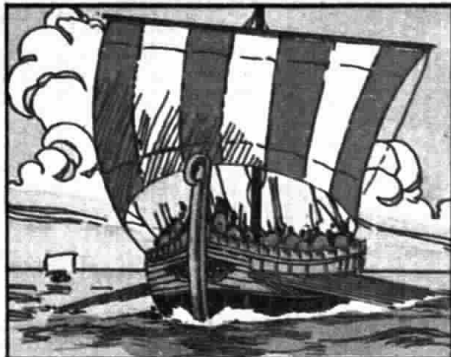
RAIDUE ore 22.45

Sereno variabile. Speciale neve Nord. Secondo appuntamento con gli sport invernali. Dopo la visita ad alcune località del Centro-Sud, Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi dedicano questa puntata ai centri turistici e sportivi di Cortina d'Ampezzo, Madonna di Campiglio e San Sicario

RAITRE ore 20.30

Lo spettacolo più grande. Si conclude l'inchiesta sulla pubblicità, un'attività economica che è andata via via assumendo una dimensione multinazionale. L'indagine mette in evidenza gli interessi che alimentano il settore, i rapporti col potere politico ed economico, l'influenza del «messaggio»

RAITRE ore 20.05

Il Mediterraneo. Prosegue il ciclo che analizza lo sviluppo dei popoli e delle civiltà che furono protagonisti della storia del Mediterraneo dai tempi più antichi fino ai primi secoli del Medioevo. Oggi si parla dell'espansione romana e delle sue peculiarità rispetto ad altre colonizzazioni

RAITRE

15,20 **Cefalù: settimana ciclistica internazionale**
5ª tappa: Bagheria - Cefalù

16 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti Vedi pag. 90

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
A cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati: Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Il Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. Regia di Luciano Martinengo. *8ª puntata:* **Roma nel Mediterraneo.** 1ª parte

20,30 **Lo spettacolo più grande**
Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. Regia di Alberto Negrin. **4ª ed ultima puntata**

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 12ª puntata: **La fiaba: lo spettacolo.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 5ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Rotkäppchen. Ein Märchen für kleine und grosse Leute nach den Brüdern Grimm. Regie: Götz Friedrich. 2. Teil - Verleih: DEFA. **18,05-18,30** Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - 3. «Der kleine Circus» (Wiederholung)

18,30 Ambarabaciccicoccò. 3ª puntata

20 Tagesschau. **20,20** Der unheimliche Besucher. Spielfilm mit Trevor Howard, Liv Ullmann, Max von Sydow, Per Oscarson. Regie: Laslo Benedek. **21,55-22,30** W. A. Mozart: «Bläserserenade In es-Dur KV 375» aufgeführt im Schloss Wilhelmsburg in Schmalkalden (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

La signora del venerdì

RAIUNO ORE 20,30
His Girl Friday/92' BN 1940
regia di Howard Hawks
con Cary Grant, Rosalind Russell

È la versione hawksiana di *The Front Page*, la celebre commedia di Ben Hecht & Charles MacArthur portata al cinema prima da Lewis Milestone nel '31 (*Front Page*, inedito in Italia, con Adolphe Menjou e Pat O'Brien) e poi da Billy Wilder nel '74 (*Prima pagina* con Walter Matthau e Jack Lemmon). A differenza di Milestone e Wilder però, Howard Hawks cambia (con il consenso degli autori) più di qualcosa rispetto al testo originale: trasforma l'Hildy Johnson, che fu impersonato da O'Brien e da Lemmon, in «una» giornalista (Rosalind Russell); e crea il «triangolo» tra la stessa Hildy, il suo ex marito ed ex direttore Walter Burns (Cary Grant) e il suo promesso sposo (Ralph Bellamy). Salvo poi riprendere pari pari le dispute tra direttore e cronista e l'affannosa ricerca dello scoop nella vicenda del condannato evaso. La gran commedia è servita a ritmi vertiginosi: quelli che, si dice, costrinsero Hawks a chiedere ai suoi attori una velocità di pronuncia di 240 parole al minuto. Vedere (e sentire) per credere.

TELEMONTECARLO

tmc — UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Una ragazza in pericolo**
13.30 Sceneggiato, **Camilla**
14.30 Check Up, rubrica di medicina in diretta
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Detective School**
20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi boxe,** Richie Kates/Jerry Martin - Cantave Harold/Joe Frazier
21.20 Film, **Barriera invisibile** (Dramm.) di E. Kazan con G. Peck e D. McGuire
23.20 E adesso andiamo a incominciare, spettacolo con Ilona Staller

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.50 ● Telefilm, **Toma**
15.30 ● Telefilm, **Agente Pepper**
16.30 ● Telefilm
17 ★ Cartoni, **Guyslugger**
17.30 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ★ Cartoni, **Lupin III**
20.25 ● Sceneggiato, **Il signore di Ballentrey** (2ª parte)
22.20 Il momento della verità
23.15 Tutto cinema
23.20 ■ Film, **A chi tocca, tocca...!**
1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ♦ Sport, **Lunedì sport**
14.45 ■ Film, **Giacobbe ed Esaù** (Avv.) di M. Landi con E. Ashim e E. Girolami
16.30 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ♦ Sport, **Lunedì sport**
20.30 TMG notizie
20.50 ■ Film, **Anche per Django le carogne hanno un prezzo** (West.)
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
24 ● Telefilm, **I sentieri del West**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

12 ● Telefilm
12.40 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
14.30 ■ Film, **I fortunati**
16.30 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
16.40 ■ Film, **Il bacio di una morta** (Dramm.)
18 ● Telefilm
19 Telemarket
19.20 Oroscopo di domani
20 Cittadini e la legge, rubrica
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **La prima luce** (Comm.)
23 ● Telefilm
24 Oroscopo di domani
00.10 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
00.40 ● Telefilm

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

11.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
12.05 ■ Film, **Il processo** (Dramm.)
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Heidi**
17.30 Roma sindacale
18.30 ● Telefilm, **Boys and Girls**
19 Gli ultimi sopravvissuti
19.40 Succede di notte in città
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 Attenzione... è lunedì, trasmissione
22.30 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
23.30 Qui Lazio

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **Angie**
14 ● Telefilm, **Tris d'assi**
15 ■ Film, **Comedy Company**
16.45 ★ Cartoni, **Bunnertail**
17.10 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Sceneggiato, **Philippe Rouvelle**
19 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ● Telefilm, **Colditz**
21.30 Sport & sport
22 ■ Film, **Il mediatore** (Giallo)
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Tempo di furore** (Dramm.)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Tre anni d'inferno** (Guerra)
13.30 ● Telefilm, **Medical Center**
14.25 ● Telefilm, **Longbridge Story**
15.25 ■ Film, **Senza un filo di classe** (Comm.) di C. Reiner
17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.25 ♦ Sport, **Calcio: sintesi**
19.10 ♦ Sport, **A tutto sci**
19.40 Big Screen
20.30 Rubrica
21.30 I grandi comici: Totò
22.15 ● Telefilm, **Medical Center**
23.10 ♦ Sport, **Calcio: Frosinone- Licata**
00.40 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

11.30 ■ Film, **La morte nera**
13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15 ■ Film, **Mircalla, l'amante immortale**
17 ★ Cartoni animati
18 Hi Fi, programma
19 La grande occasione
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
21 ■ Film, **Il dio chiamato Dorian** (Dramm.) di M. Dallamano
22.30 Rubrica cinema
23 ♦ Sport, **Motori non stop**
24 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
1 ■ Film, **Lo strangolatore dalle 9 dita** (Giallo)

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Supercar Gattinger**
15 ■ Film, **L'angelo delle Alpi** (Dramm.)
16.30 Super English II, corso di lingua inglese
17 ★ Cartoni, **Daitarn III**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Rookies**
21.35 ■ Film, **Il terrore della maschera rossa** (Avv.) di L. Capuano con L. Baker
■ Film, **Femmina**
Programma a cura dell'emittente locale
Tu e le stelle

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ■ Film, **Persiane chiuse**
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **The Think**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ● Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
18.30 L'energia oggi, rubrica
19 ♦ Sport, **Punto sport**
21 ♦ Sport, **Basket**
22.30 ■ Film, **Il vendicatore mascherato**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

13.30 ● Telefilm, **Betty White**
14.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Lazio**
17 ★ Cartoni, **Cibernella**
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
18 ★ Cartoni, **Dotakon**
19 ● Telefilm, **Betty White**
20 Sport & sport
20.35 ■ Film, **Figli e amanti** (Dramm.)
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Lazio**
00.10 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Malacarne**
15.30 In sintonia con voi
16.30 ● Telefilm, **The Invaders**
18.30 ★ Cartoni, **I fantastici 4**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
19.30 ♦ Attualità, **Luna Park**
20 ♦ Attualità, **This is cinema**
20.30 La domenica alle spalle
21.30 ■ Film, **Anni ruggenti** (Comm.) di L. Zampa
23 ● Telefilm, **Codice 3**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 ♦ Attualità, **Movie**
13 Novarte
15 Diretta tutto Viareggio
16.45 ♦ Sport, **Torneo Viareggio**
18.15 Speciale spettacolo
18.30 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 I misteri dello spazio, documentario
20 La voce dei tifosi
21.20 Attualità cinema
21.30 Poliedro Novarte
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ♦ Sport, **Torneo Viareggio**

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

14 ■ Film, **Il processo dei veleni**
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 Il club di Uffi
17.30 ● Telefilm, **Batman**
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 ■ Film
16 Mercatino
17 Fermati e ascolta
18 ■ Film, **I pascoli dell'odio** (West.)
19.30 Rubrica
20 I vostri capelli, rubrica
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine
22.30 ■ Film, **Il mio corpo ti scalderà** (West.) di H. Hughes con J. Russell e T. Mitchell

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14 Occasionissima auto
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Pianeta errante**
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19 ♦ Sport, **Replay**
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Pruitts**
24 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

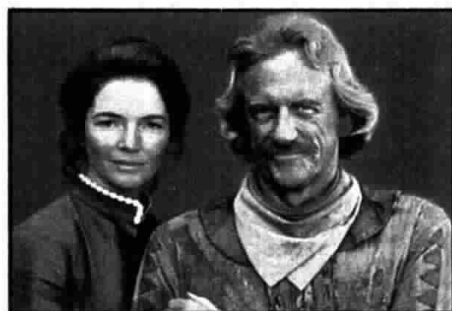
16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni, **Baldios**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Black Beauty**
18.30 ★ Cartoni, **I Monkees**
19 ■ Film, **Cheyenne, il figlio del serpente** (West.) di J. Mach con C. Mitic e J. Urftala
20.30 ● Telefilm, **Maude**
21 ● Telefilm, **Lancer**
22 ● Sceneggiato, **I banditi del re**
22.55 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **Scotland Yard contro dottor Mabuse** (Giallo)
15.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
16.30 ■ Film, **Passaporto per Canton** (Avv.)
18 ● Telefilm, **Squadra segreta**
18.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20.30 ■ Film, **Ombre sul Kilimanjaro** (Avv.)
22 L'angolo di Antenna sera
23.30 I grandi compositori
00.30 ● Telefilm, **Angie**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13 ● Telefilm
14 Il destino nei tarocchi
14.30 Gioie in vetrina
16.30 Show
17.30 Rubrica
18 ● Telefilm
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 Previsioni del tempo
● Telefilm
20 ● Telefilm
20.30 Domande in libertà
21.30 Show
22 Attenti al gol
22.30 Il rompigliere
23.30 La gente, la stampa, gli enti locali, lo stato

canale 5

Alla conquista del West (20,25). Continua la serie che racconta i temi classici della storia americana. Nella foto due personaggi della famiglia Macahan

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Il mal di testa**, rubrica
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**The Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Alla conquista del West**, (16ª puntata) Telefilm con James Arness
22.25	**Flamingo Road**. Telefilm
23.25	**Sport**: Football americano
00.25	**La viaccia**. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo e Claudia Cardinale

RETEQUATTRO

Casa dolce casa (9,30). Dopo i Bradford arrivano i Pacelli, italiani emigrati in Australia, il cui capofamiglia, taxista in proprio, sogna il Paese d'origine

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Casa dolce casa**. Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**Sogno di Bohème**. Film - Drammatico con Kathryn Grayson e Joan Weldon
12.20	**M'ama non m'ama**, replica. Varietà
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**La guerra di Rossella O'Hara**. Film - Avventura con Tony Curtis e Arold Gould
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Goldie Gold**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Mezzogiorno e mezzo di fuoco**. Film - Comico con Gene Wilder e Cleavon Little
22.15	**Maurizio Costanzo Show**
1	**FILM**

ITALIA 1

Harry O (15). Harry Orwell è un ex agente di polizia che, come investigatore, riesce a risolvere i casi più difficili. Foto: il suo luogotenente, Anthony Zerbe

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**Catene**. Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Amedeo Nazzari
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**La fuga di Logan**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Odio le bionde**. Film - Comico con Enrico Montesano e J. Rochefort
22.30	**New York New York**. Telefilm
23.30	**Samurai**. Telefilm
00.30	**Frutto proibito**. Film - Commedia con Ginger Rogers e Ray Milland

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
20	**Lupin III**, Cartoni animati
20.20	**Il signore di Ballentrey**, sceneggiato (2ª parte) con Giuseppe Pambieri
22.20	**Il momento della verità**, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta
23.15	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
10.40	**Le bellissime gambe di Sabrina**, Film (Comm.) con Antonio Cifariello e M. Van Doren
12.30	**Magnetoterapia Ronefor**, rubrica medica
13	**Commento politico**
13.25	**Get Smart**, Telefilm
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.30	**Sport**: Calcio: Roma-Lazio
16	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
16.35	**Pepero**, Cartoni animati
17.05	**Get Smart**, Telefilm
18.20	**UIL**
18.35	**Dan August**, Telefilm
19.30	**Sport il giorno dopo**
20.05	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.30	**Dossier**
21.30	**American Girls**, Telefilm
22.25	**Sport**: Calcio: Roma-Lazio
24	**Codice Gerico**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

8	**Telefilm**
9	**Nefertiti, regina del Nilo**, Film (Avv.) con Jeanne Crain e Vincent Price
10.30	**Cartoni animati**
11	**Viaggio con l'avventura**, documentario
11.30	**La grande barriera**, Telefilm
11.55	**Cartoni animati**
12	**Telefilm**
13	**Telefilm**
14	**La caduta dei capelli**, rubrica
14.10	**Vivere il futuro**, documentario
14.40	**Musical**, Varietà
15.10	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.55	**Bellamy**, Telefilm
16.30	**Funny Face**, Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Telefilm**
19.30	**Vivere il futuro**, documentario
20	**Musicale**, Varietà
20.30	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
20.55	**Bellamy**, Telefilm
21.50	**Funny Face**, Telefilm
22.35	**Medart**
1	**La casa delle vergini dormienti**, Film

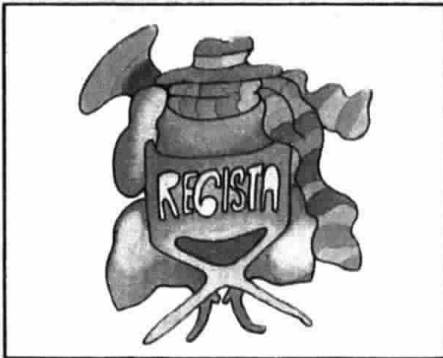
RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatin o
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	**La storia di Wanda**, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick
17	**Space Games**, giochi a premi, quiz. Conduce Joe Denti
18	**Cartoni animati**
18.30	**Un vero sceriffo**, Telefilm con James Garner e Margot Kitter
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
20.30	**Film**
22.15	**Detective anni '30**, Telefilm con Robert Forster
23.30	**La lunga faida**, Film
23.30	**Mille e una notte**, spettacolo condotto da Tutunci

RAIUNO ore 20.30

Tutto per bene. Un Pirandello del 1919 con Giulio Bosetti (nella foto con Federica Tatulli). Martino Lori ha creduto per tutta la vita di essere il marito felice di una moglie virtuosa. Ma ora che la moglie è morta e la figlia ha fatto un buon matrimonio fa una sconvolgente scoperta che...

RAIUNO ore 22

Dolce cinema. Come si lavorava nel cinema italiano? Lo ricordano alcuni fra i più celebri attori americani, da Steve Reeves a Barbara Steele (approdati a Cinecittà per una serie di film mitologici), da Kirk Douglas, Susan Strasberg (interprete di *Kapò* di Pontecorvo) a Marisa Berenson, ecc.

RAIDUE ore 12

Che fai, mangi? Quotidiano di gastronomia condotto da Carla Urban. Argomenti della settimana: liofilizzati; panna e mascarpone; leguminose; immagine del corpo; alimentazione nella pubertà. Ospiti oggi: Tiziana Pini (foto), Toto Cutugno, Trussardi. E le ricette di Salvatore Saglimbeni

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **Gli esquimesi dell'isola di Pond**, di Michael Grigsby

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Architettura. **Le mura di Lucca.** A cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. Consulenza e testo di Isa Belli Barsali.

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** *36° episodio:* **Colpo grosso ad Atene**

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top
Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa **Mario Marenco**. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. UNASP - Unione Nazionale Associazioni Sportive Popolari: Lo sport e i giovani

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. **Praticamente un raffreddore.** Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Michael Margotta, Susan Michaels

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Così è la vita: il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 Tutto per bene
di **Luigi Pirandello**. Dallo spettacolo diretto da Giulio Bosetti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Sig.ra Barbetti *Marina Bonfigli*, Carlo Clarino *Lucio Saronni*, Sig.na Cei *Ginella Bertacchi*, Cameriere di Casa Gualdi *Raf Morelli*, Martino Lori *Giulio Bosetti*, Palma Lori *Federica Tatulli*, Marchese Salvo Manfroni *Giorgio Gusso*, Flavio Gualdi *Riccardo Di Stefano*, Conte Veniero Bongiani *Remo Foglino*, Il vecchio cameriere di Manfroni *Franco Santelli*. Regia televisiva di Stefano Roncoroni

21,50 Telegiornale

22 Dolce cinema
Gli attori di Hollywood nel cinema italiano di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. Realizzato in collaborazione con la Rai Corporation **2ª parte**

22,55 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 DSE Schede - Matematica. **Spirali.** Di Michele Emmer.

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. L'incrocio. Con Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
Le nuove avventure di Scooby Doo
Cartoni animati. **Villa Fosco.** *1ª parte.* Distr.: PAT International

16,30 DSE Bambini all'Opera. Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. *5ª ed ultima puntata:* **La riscossa dei bambini nell'Opera**

17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **Medaglia al valore.** Telefilm. Con Richard Basehart

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. **Una Rolls-Royce per Marty Willis.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers. Regia di Gabrielle Beaumont
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Il romanzo di un ladro di cavalli
(1973) Film - Regia di **Abraham Polonsky.** Interpreti: Yul Brynner, Eli Wallach, Jane Birkin, Serge Gainsbourg, Lainie Kazan, David Opatoshu, Linda Veras, Maria Mizar. Prod.: International Film Company

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,30 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,25 Il brivido dell'imprevisto. Il meglio di tutto. Con Jeremy Clyde, Michael Kitchen e Judy Bowker. Regia di John Bruce

23,50 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.30

Di tasca nostra. Inchieste, test comparativi sui prodotti di largo consumo, analisi col computer di una mensa aziendale, ecco alcuni elementi del programma a cura di Tito Cortese e Roberto Costa, con la consulenza scientifica di Cristina Barbagli, condotto in studio da Cortese (foto)

RAITRE ore 16.30

Sceneggiato d'epoca. *Il conte di Montecristo,* best seller televisivo di Edmo Fenoglio, è apparso nel 1966 e ha avuto successo grazie all'esordio del «bello» Andrea Giordana (nella foto con Giuliana Lojodice). Fra gli interpreti, Luigi La Monica, protagonista poi di *Il signore di Ballantrae*

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. Dal Teatro Olimpico di Roma con l'Orchestra del Settecento di Amsterdam, i *Concerti brandeburghesi* di Johann Sebastian Bach. Dirige Frans Brüggen. Nato nel '34 ad Amsterdam, flautista, direttore, professore al conservatorio, ha creato l'orchestra che dirige questa sera

RAITRE

0-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

6 DSE **Le macchine e la terra.** Manuale per gli agricoltori. Programma condotto da Edmondo Bernacca. 6ª puntata

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

6,30 **Il conte di Montecristo.** (1966) di **Alessandro Dumas**. Con Andrea Giordana, Giuliana Lojodice, Achille Millo, Anna Miserocchi, Carlo Ninchi, Sergio Tofano. Regia di Edmo Fenoglio. **1ª puntata**

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

7,30 DSE **Esperimenti di Fisica.** Scritto, prodotto e diretto da Jack Smith. *7ª puntata:* Lo spettro elettromagnetico

7,50 **Special Paola Musiani.** Regia di Nino Cutro. Programma Sede Rai della Basilicata

8,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

9 **TG 3** 19-19.10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

9,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Pane spezzato: 3ª puntata: forza della ragione. **VALLE D'AOSTA:** Teatro popolare Valdostano: S theatral. 3ª puntata. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: imparare a nutrirsi. 6ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: la maschera e lo specchio il carnevale ladino di Fassa. 1ª parte: la tradizione Penia. 1ª parte. **VENETO:** Telematica. 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Nell'occhio dello spettacolo. 1ª parte. **LIGURIA:** Flash back. 4ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Memorie labili. 3ª puntata. **MARCHE:** Petrella Guidi: da quando Berta filava... **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 11ª puntata. **SARDEGNA:** F8-F11. 2ª p.

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

0,05 DSE **Il Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. *9ª puntata:* Roma nel Mediterraneo. 2ª parte

0,30 **3 Sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustiniani

Concerto del martedì

1,30 **J. S. Bach:** I Concerti brandeburghesi. *1ª parte.* N. 1 in fa magg. per corni, oboe, archi e basso continuo, BWV 1046 - N. 2 in fa magg. per tromba, flauto, oboe, archi e basso continuo, BWV 1047 - N. 3 in sol magg. per archi e basso continuo, BWV 1048. Orchestra del Settecento di Amsterdam diretta da **Frans Brüggen**. Regia di Ilio Catani. Presentazione di Alberto Basso

2,30 **TG 3**

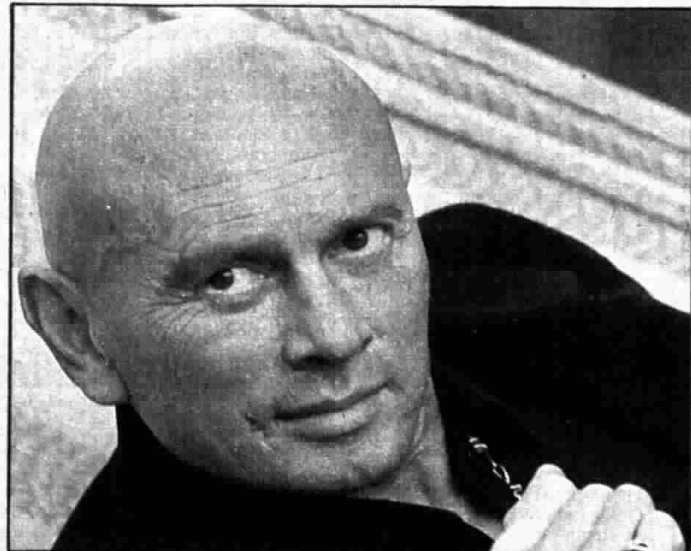
Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

3,05 **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. **Statua di cera.** Sergente Cribb *Alan Dobie*, Agente Thackeray *William Simons*, Ispettore Jowett *David Waller*, Dottore Crison *Stuart Latham*, Miriam Cromer *Carol Royle*, Simon Allingham *David Ashford*, Bell *Elizabeth Burger*. **1° episodio**

RASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. Il Mediterraneo. 8ª puntata. Roma nel Mediterraneo (1)
18 Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. 4ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il romanzo di un ladro di cavalli

RAIDUE ORE 20,30
Le voleur de chevaux/100'
C 1973
regia di Hanzekovic e Polonsky
con Yul Brynner, Eli Wallach, Serge Gainsbourg, Jane Birkin, Marilù Tolo

Primi anni del '900, confine fra Polonia e Russia: per decreto dello zar Nicola II i cosacchi, comandati da Stoloff, requisiscono tutti i cavalli. Quale danno può essere peggiore per un ladro di cavalli quale è il giovane Kradnik? Come se non bastasse a ciò si aggiunge la coscrizione obbligatoria. Non resta niente altro allora che fuggire in America abbandonando anche una bella fidanzata, appena arrivata dall'Occidente con la testa piena di idee progressiste. Ma prima perché non fare un altro colpo? Kradnik lo tenta ma, venuto a sapere che la sua bella è stata arrestata dal terribile Stoloff, tenta disperatamente di liberarla. Un lieto fine è d'obbligo per questo film che ha il merito di far scatenare l'intramontabile Yul Brynner, l'attore «esploso» nel '56 con *Il re ed io,* diventato poi *Taras Bulba* e uno dei *Magnifici sette.* Dopo esser tornato in teatro a Broadway, sta lottando contro un male incurabile. Con lui Serge Gainsbourg e Jane Birkin.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Una ragazza in pericolo**
13.30 Sceneggiato, **Camilla,** con Giulietta Masina
14.25 **Mangimania,** tutto sull'alimentazione
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Detective School**
20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi basket:** Syracuse-Villanova, Campionato College USA
21.45 Pianeta moda
22.15 Film, **La nuora (Narliev)** (Dramm.) di K. Narliev con M. Aimsedava e K. Narliev

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

11.20 ● Telefilm, **Toma**
12 ● Telefilm, **Movin'on**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.50 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
15.30 ● Telefilm
17 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
17.30 ★ Cartoni, **Guyslugger**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 Lupin III
20.25 ■ Film, **Per chi suona la campana** (Avv.) di S. Wood
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.10 ■ Film, **Aprile a Parigi** (Comm.) di D. Butler

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 ■ Film, **Il clan della rapina** (Giallo)
16.30 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ● Telefilm, **I sentieri del West**
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.50 ■ Film, **La figlia del vento**
22.30 ♦ Sport, **Incontro di Basket: San Benedetto-Bancoroma**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

12.30 ■ Film, **L'odore delle belve** (Dramm.)
14.30 ■ Film, **La prima luce** (Comm.)
16 I fatti del giorno
16.40 ♦ Attualità cinema
17 ■ Film, **Il padrino di Hong Kong** (Avv.) di R. Tien con C. Horng Lieh
18.30 ● Telefilm
19 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
19.20 Oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortuniere
21 ■ Film, **La modella**
23 Selezione del meglio
23.30 ● Telefilm
24 L'oroscopo di domani
00.10 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
00.40 ● Telefilm

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12.05 ■ Film, **Il mostro di Magendorf** (Dramm.) di L. Vajda
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Heidi**
17.30 ★ Cartoni, **Zambot 3**
18.30 ● Telefilm, **Boys and Girls**
19 Gli ultimi sopravvissuti, documentario
19.25 Consulenza casa
19.40 Succede di notte in città
20 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
21 Gran Bazar Show, trasmissione in diretta
24 Stanotte con... in diretta

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **Angie**
14 ● Telefilm, **Tris d'assi**
15 ■ Film, **Battaglia di spie** (Dramm.)
16.45 ★ Cartoni, **Bunnertail**
17.10 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Sceneggiato, **Philippe Rouvelle**
19 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
20 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ■ Film, **Esperimento I.S.: il mondo si frantuma** (Fant.)
22 ● Telefilm, **Codice Gerico**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Confessioni intime di tre giovani spose**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
14.50 ■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.) di J. Merino con P. Lawrence e S. Cooper
16.20 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.55 ♦ Sport, **Calcio: Frosinone-Licata**
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.20 ♦ Attualità cinema
20.30 ■ Film, **Scarpe grosse** (Comm.) di D. Falconi con A. Nazzari
22.15 ● Telefilm, **Medical Center**
23.15 ● Telefilm, **Soko 5113**
23.45 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
00.40 Telegiornale

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15 ■ Film, **I soldi o tua moglie** (Comm.)
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
19 Tribuna sport
20 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
21 ■ Film, **Venere** (Comm.) di F. Nironi con E. Meis e M. D'Ancora
22.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
23 Polvere di stelle, rubrica
00.30 ■ Film, **Il dio chiamato Dorian** (Dramm.) di M. Dallamano

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, **Supercar Gattinger**
14.25 ■ Film, **Il volto**
16 ● Telefilm, **Affari di cuore**
17 ★ Cartoni, **Daitarn III**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Supercar Gattinger**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19.35 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **Affari di cuore**
21.25 ♦ Attualità, **Echomond**
21.35 ■ Film, **La ruota** (Dramm.)
■ Film, **Fiesta de toros** (Dramm.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

15.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ■ Film, **Operazione Goldman** (Avv.) di A. Margheriti
19.30 Spazio falisco 7, rubric
20 Capire, rubrica
20.30 Giornale TV
21 ■ Film, **La ragazza di Pigalle** (Dramm.)
22.30 La bocca, il passaporto della salute
23 ■ Film, **Rimase uno solo e fu la morte per tutti!** (West.)

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.45 ★ Cartoni, **Ippotommaso**
17 ★ Cartoni, **Cibernella**
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
18 ★ Cartoni, **Dotakon**
19 I cristiani nella sinistra
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.25 Sintesi di dirittura d'arrivo
20.35 ■ Film, **La prova del fuoco**
22 ● Telefilm, **Gunsmoke**
22.50 ■ Film, **Non contate su di noi**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **I selvaggi della prateria** (West.)
15.30 ● Telefilm, **Codice 3**
16.15 Vetrina di cose belle
16.30 La grande occasione
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **I fantastici 4**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
19.30 ♦ Sport, **Punto sport**
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Il tiranno di Glen** (Avv.)
22.50 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 Redazionale
13 Gioie in vetrina, asta
15 Diretta da tutto Viareggio
16.30 La grande occasione
16.45 ♦ Sport, **Torneo Viareggio**
18.15 Speciale spettacolo
18.30 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 I misteri dello spazio, documentario
20 Novarte
22 Speciale Lazio
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ♦ Sport, **Torneo Viareggio**

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

11.30 ■ Film, **Due agenti spietati** (Giallo)
13 ★ Cartoni, **Mazinger**
13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
14 ■ Film, **Crimine a due** (Giallo)
15.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
16 Il club di Uffi
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Quinto: non ammazzare**
16 Mercatino
17 Divulgare l'energia
17.30 Documentario
18 ■ Film, **Il mio corpo ti riscalderà**
19.30 Rubrica
20 I vostri capelli, rubrica
20.30 ● Telefilm
21.30 Rubrica
22.30 ■ Film, **Un sacco d'oro** (Comm.) di G. Marshall con J. Stewart

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.10 ● Telefilm
14.30 Replay
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film
18 Flash - rassegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm, **Pruitts**
19 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
19.30 Take it easy, musicale
20 ★ Cartoni, **Lollypop**
20.30 Informazioni
21 Archeologia oggi
21.30 ■ Film
23.30 ● Telefilm
24 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18 Sport & sport
18.30 ● Sceneggiato, **La luce dei giusti**
19 ● Telefilm, **Lancer**
19.50 ● Telefilm, **Il tesoro del castello senza nome**
20.30 ● Telefilm, **Black Beauty**
21 ■ Film, **Overlord! Attacco all'Europa** (Avv.) di P. Wolff
22.30 ● Telefilm, **Maude**
22.55 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **Ombre sul Kilimanjaro** (Avv.)
15.30 RTL Antenna sport
16.30 ■ Film, **Pepe** (Comm.) di G. Sidney
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film, **Il castello maledetto** (Giallo)
21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
22.15 ■ Film, **Stanotte sorgerà il sole** (Dramm.) di J. Huston
00.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

10 ■ Film, **Colpo da 500 milioni alla National bank**
11.30 Show
13 Proposte di Gioia
14 Jolly rumori
14.30 Astarte
16 ● Telefilm
16.30 Rubrica
17.30 ● Telefilm
18 Asta di tappeti
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 La grande occasione
20.30 I protagonisti
22 Attenti al gol
23 In diretta con Publio Fiori

canale 5

Giorno per giorno (19). Una divorziata trentaquattrenne riscopre, insieme alle figlie Julie e Barbara, il sapore della vita. Nella foto, Valerie Bertinelli

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**L'arte della maschera nella commedia dell'arte**, attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**Giorno per giorno**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Love Boat**. Telefilm
22.20	**Dallas**. Telefilm
23.20	**Sport**: Boxe
1.20	**Volo su Marte**. Film - Fantascienz con Cameron Mitchell e Marguerite Chapman

RETEQUATTRO

Un milione al secondo (20,25). Continua il quiz condotto da Pippo Baudo. Nella foto con le vallette Lola Fulin, Pat Heaven, Cristina Stabile, Luisa Piselli

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Casa dolce casa**. Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**La storia di Pearl White**. Film - Drammatico con Betty Hutton e John Lund
12.20	**M'ama non m'ama**, replica. Varietà
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**La guerra di Rossella O'Hara** (2ª parte). Film - Avventura
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Goldie Gold**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Un milione al secondo**, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23	**Dynasty**. Telefilm
24	**Sport**: ABC Sport, avvenimenti agonistici americani
00.30	**FILM**

ITALIA 1

Simon & Simon (20,25). I titolari di un'agenzia investigativa (foto: gli interpreti Jameson Parker e Gerald McRaney) sono fratelli ma molto diversi tra loro

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**Tormento**. Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**La fuga di Logan**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Simon & Simon**. Telefilm
21.25	**Drive In**, spettacolo musicale
23.50	**Il segno di Venere**. Film - Commedia con Sophia Loren

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

30	**Lupin III**, Cartoni animati
0.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
1.15	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
2	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
3	**Tigerman**, Cartoni animati
3.30	**Lupin III**, Cartoni animati
4	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
4.45	**Capitani e re**, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
3	**Lamù**, Cartoni animati
3.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
9	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
0	**Lupin III**, Cartoni animati
0.20	**Per chi suona la campana**, Film (Avv.) con Gary Cooper e Ingrid Bergman
2.20	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
3.15	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
10.20	**Film**
12.30	**Dossier**
13.20	**Get Smart**, Telefilm
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.20	**L'uomo della Mancha**, Film (Comm.) con Sophia Loren e Peter O'Toole
16	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
16.30	**Pepero**, Cartoni animati
17	**Get Smart**, Telefilm
17.35	**Magnetoterapia Ronefor**
18.20	**UIL**
18.35	**Dan August**, Telefilm
19.30	**Diretta sport**
20.05	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.30	**I migliori anni della nostra vita**, Film (Dramm.) con Frederic March e Myrna Loy
22.30	**Commento politico**
22.45	**Sport**: Basket: Bancoroma-Jolly Colombani Cantù
00.05	**Codice Gerico**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

7.30	**Cartoni animati**
8	**Telefilm**
9	**Poor Cow**, Film (Dramm.) con Terence Stamp
10.30	**Cartoni animati**
11	**Viaggio con l'avventura**, documentario
11.30	**La grande barriera**, Telefilm
12	**Telefilm**
13	**Telefilm**
13.50	**Cartoni animati**
14	**L'ora di Samanta**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Bellamy**, Telefilm
16.20	**Funny Face**, Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Telefilm**
19.30	**Il vostro oroscopo**
20.30	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
20.55	**Bellamy**, Telefilm
21.50	**Funny Face**, Telefilm
22.30	**Tutto donna**
23.30	**Musicale**, Varietà
24	**Telefilm**
1	**L'emulo di Bruce Lee**, Film

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	**Una moglie giapponese?**, Film (Comm.) con Gastone Moschin e Paul Esser. Regia di Gian Luigi Polidoro.
17	**Space Games**, giochi a premi, quiz. Conduce Joe Denti
18	**Cartoni animati**
18.30	**Detective anni '30**, Telefilm con Robert Forster
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
20.30	**Film**
22.15	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
23.30	**La spia che cadde dal cielo**, Film (Giallo) con Lee Majors e Nehemiah Persoff. Regia di Delbert Mann.

RAIUNO ore 17.05

Forte fortissimo tv top. Sempre più vivaci e ricche di sorprese e di ospiti le puntate di questo spettacolo in diretta dallo Studio 2 di Torino. Corinne Cléry (foto) conduce i quiz scanditi in tre manches e realizzati in collaborazione con Stereouno. Numerosi i premi, offerti da quattro grandi ditte

RAIUNO ore 21.20

Test. In onda fino all'11 aprile, vi offre ancora l'occasione di scoprire i vostri rapporti col sesso, se siete giusti o no, innovatori o conservatori, romantici o realisti, ambiziosi o modesti, e infine di misurare il vostro senso del pudore. Patrizia Pilchard (foto) distribuisce milioni, come sempre

RAIDUE ore 17.40

Vediamoci sul due. Quotidiano del pomeriggio di attualità e spettacolo a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa (foto) in diretta dallo Studio 3 di Roma. In questo numero: *La Coppia si Confessa; Sistemone Flash; Abitare le Case; La Stampa Racconta; Musica Maestro; Giallo Play*

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela. **Yanoama**, di Alberto Canonica

15 Mazinga «Z». Cartone animato. *10° episodio:* **Il tradimento di Vicong.** Prodotto dalla Toei Animation

15,30 DSE Schede-Scienza. **Alterazioni delle pietre e interventi conservativi sui monumenti**
di Raffaella Rossi Manaresi, a cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia di Giampaolo Callegari

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con **Sandybell.** *37° episodio:* **Il dipinto della casa in riva al mare**

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. **Lo sconosciuto.** Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Dick Sargent, Lynn Carlin. Regia di Sherman Marks

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa DC**

Emilio Fede presenta
21,20 Test
Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22,50 Telegiornale

23 Appuntamento al cinema
I film che vedremo sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

23,05 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. **Vendetta.** Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Villa Fosco.** 2ª parte. Distr.: PAT International

16,30 DSE Il corpo umano. Una produzione Bayerischer Rundfunk. *1ª puntata:* **È nato un bambino**

17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **Appuntamento con la morte.** Telefilm. Con Lee J. Cobb

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si Confessa, Sistemone Flash, Abitare le Case, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. UCIIM - Unione cattolica italiana insegnanti medi: Enti locali e scuola

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. **Quella vecchia casa nel Maryland.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì
20,30 Colombo
Telefilm. **I cospiratori.** Con Peter Falk, Clive Revill, Jeannette Nolan, Bernard Behrens e Michael Morton. Regia di Leo Penn. Prod.: MCA

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Primo piano
Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato, Vittorio De Luca. **Ospedali inutili,** di Vittorio Emiliani e Raffaella Spaccarelli

23,05 Dedicato al balletto
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **La magia della danza.** Riflessioni di **Margot Fonteyn.** *6ª trasmissione.* **Dopo le luci della ribalta, a casa sotto la pioggia.** Con: Rudolf Nureyev, Frederick Ashton, The Royal Ballet, l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia di Patricia Foy

24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

Colombo. L'episodio *I cospiratori*, che va in onda oggi, presenta un caso particolarmente intricato, che coinvolge vari ambienti. Chi ha assassinato il trafficante d'armi Vincent Pauley (Clive Revill), rinvenuto cadavere in una stanza d'albergo? Il tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) indaga

RAITRE ore 19.35

Vita da scienziato. Benché giovane, Danilo Mainardi (foto) è considerato il padre dell'etologia italiana, cioè dello studio del comportamento degli animali. Stimolato dalle domande di Piero Bianucci, Mainardi rievoca le tappe fondamentali della sua attività, fino alle ricerche in corso

RAITRE ore 17.45

Ritratti di filosofi del Novecento. La puntata è dedicata ad Antonio Gramsci, il massimo ideologo marxista italiano. Interviene l'on. Pietro Ingrao, ex presidente della Camera. Si sottolinea l'attualità del pensatore rispetto ai temi della partecipazione, del consenso e del ruolo degli intellettuali

RAITRE

0-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

6 **DSE Il tono della convivenza** *nuova serie*. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. **1ª puntata**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

6,30 **Il conte di Montecristo** (1966) di **Alessandro Dumas**. Con Andrea Giordana, Giuliana Lojodice, Achille Millo, Anna Miserocchi, Carlo Ninchi, Sergio Tofano. Regia di Edmo Fenoglio. **2ª puntata**

7,45 **DSE Ritratti di filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente, a cura di Francesco Cadin. Regia di Gigi De Santis. *5ª puntata:* **Antonio Gramsci. Il marxismo della soggettività**

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

8,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica**. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

9 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

9,35 **Vita da scienziato**
6ª puntata: **Incontro con Danilo Mainardi**, a cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

0,05 **DSE Il Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. Regia di Luciano Martinengo. *10ª puntata:* **L'Italia cristiana**

La grande avventura (XI), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

0,30 **Vera Cruz**
(«Vera Cruz», 1953) Film - Regia di **Robert Aldrich**. Interpreti: Gary Cooper, Burt Lancaster, Denise Darcel, César Romero, George Macready, Sarita Montiel, Ernest Borgnine, Morris Ankrum, Charles Buchinsky (Bronson)

2,10 **Delta serie.** **Il cervello umano.** 2ª puntata: *La memoria*. Scritto e prodotto da Dick Gilling. Prod.: B.B.C.

3 **TG 3**

RASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Il Mediterraneo. 9ª puntata: Roma nel Mediterraneo. 2ª parte

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Problemkreis Fremdenverkehr. Heute: «Wo mehr ist, wird mehr verlangt»

23,30 DSE. Il Mediterraneo. 10ª puntata. L'Italia cristiana

MOVIE MOVIE

Vera Cruz

RAITRE ORE 20,30
Vera Cruz/94' C 1953
regia di Robert Aldrich
con Gary Cooper, Burt Lancaster, Denise Darcel, Cesar Romero

Sullo sfondo turbinoso del Messico in rivoluzione (i juaristi sono impegnati a rovesciare Massimiliano d'Austria), un ex colonnello sudista (Cooper) e un cowboy senza scrupoli (Lancaster) cercano la fortuna degli avventurieri. La buona paga (la più alta) non tarda a presentarsi: l'imperatore offre loro un compenso di 50.000 dollari per scortare al porto di Vera Cruz la carrozza della contessa Duvarre. Accettato l'incarico e intrapreso il difficile viaggio, i due yankee vengono a sapere (con l'aiuto della complice contessa) che la carrozza è piena d'oro e che, bruciati sul tempo un avido marchese e i rivoluzionari, si potrebbe dividere tutto per tre... Ma Cooper cambia idea, giganteggia (la cinepresa lo inquadra sempre più dal basso in alto), si schiera dalla parte della rivoluzione e nell'ultimo duello... «I personaggi pensano poco e agiscono con furia e vitalità esemplari. *Vera Cruz* è un western omerico... gli eroi di Aldrich sono solidi come rocce...» (Bernard Cohn).

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **240 Robert**
13.30 **Camilla,** Sceneggiato con Giulietta Masina, Jenny Tamburi e Giancarlo Dettori
14.25 Delta, medicina infantile
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Detective School**
20.20 **TMC sport:** Avvenimento in Eurovisione
23 **Formula Due,** spettacolo di varietà con Loretta Goggi e Alighiero Noschese

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.50 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
16 ● Telefilm, **Spy Force**
17 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
17.30 ★ Cartoni, **Guyslugger**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ★ Cartoni, **Lupin III**
20.25 ● Sceneggiato, **Falcon Crest**
22.20 ● Telefilm, **Agente Pepper**
23.20 ■ Film, **I contrabbandieri del cielo** (Avv.)
1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
13 ♦ Sport, **Incontro di Basket: San Benedetto-Bancoroma**
14.45 ■ Film, **Il figlio rapito**
16.30 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Onda Verde news
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **Ho sposato una strega**
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
24 ● Telefilm, **Le spie**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

10.30 ■ Film, **La prima luce** (Comm.)
11.50 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
12 I cittadini e la legge
12.30 ● Telefilm
13 Supermodellismo in cielo, in terra, in mare
14 I fatti del giorno
14.30 Gioie in vetrina
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 Il giornale del mare
17.40 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
18 ● Telefilm
19 Telemarket
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 Piacevolmente insieme
21 ■ Film, **La ragazza del bagno pubblico**
23 Una poltrona per un artista

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12.05 ■ Film, **Petrolio rosso** (West.)
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Heidi**
17.30 ★ Cartoni, **Zambot 3**
18 Dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Boys and Girls**
19 Gli ultimi sopravvissuti
19.40 Succede di notte in città
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 Lo sgariboldo
22.30 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Sceneggiato, **Philippe Rouvelle**
13.30 ● Telefilm, **Angie**
14 ● Telefilm, **Tris d'assi**
15 ■ Film, **I dannati e gli eroi** (West.)
16.45 ★ Cartoni, **Bunnertail**
17.10 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Sceneggiato, **Philippe Rouvelle**
19 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
20 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ● Telefilm, **The Great Detective**
21.30 ■ Film, **Al di là del fiume**
23.15 ■ Film, **Dolci vizi al foro** (Comm.)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ■ Film, **Tutta una vita** (Comm.)
15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ■ Film, **Tre anni d'inferno** (Guerra) di J. Boswell con K. Andes
18.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
19.30 Telegiornale
19.50 ♦ Attualità, **This is cinema**
20.30 ■ Film, **Ventotto minuti per tre milioni di dollari** (Giallo) di M. Pradeaux con R. Harrison e F. Polesello
22.25 Rubrica
22.55 ● Telefilm, **Longbridge Story**
23.55 ■ Film, **Paura**
1.25 Telegiornale

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 Documentario
14 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15 ■ Film, **Quella fantastica pazza ferrovia** (Comm.)
17 ★ Cartoni animati
18 Hi Fi, programma musicale
19 Documentario
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Lo strangolatore dalle 9 dita** (Giallo) di H. Reinl con H. Nilesen
22.30 Roto Roma
23.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
00.30 Film a vostra scelta

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Supercar Gattinger**
14.25 ■ Film, **Mayerling**
16 ● Telefilm, **The Rookies**
17 ★ Cartoni, **Daitarn III**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Supercar Gattinger**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Mixage, filmati musicali
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **The Rookies**
21.25 ♦ Attualità
21.35 ■ Film, **Grido di vendetta** (West.)
■ Film, **Shanghai Express** (Avv.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
13.30 ♦ Sport, **Calcio**
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni, **The Think**
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **Casper**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ■ Film, **La ragazza di Pigalle** (Dramm.)
19.30 L'angolo del veterinario
20.30 Giornale TV
21 Medicina oggi
22.10 Super Bingo show

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

13.30 ● Telefilm, **Betty White**
14.30 Tutta Roma
15.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Dotakon**
19 Medicina oggi
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 ■ Film, **La vedova allegra**
22.30 ● Telefilm, **Gunsmoke**
23.20 ● Telefilm, **Agente speciale**
00.10 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Il giardino delle torture**
16.15 Vetrina di cose belle
16.30 ● Telefilm, **The Invaders**
18.30 ★ Cartoni, **I fantastici 4**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Per chi suona la campana** (Avv.) di S. Wood con G. Cooper
23.15 ♦ Sport, **A tutto sci**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
13 Novarte
15 Diretta di tutto Viareggio
16.45 ♦ Sport, **Torneo Viareggio**
18.15 Speciale spettacolo
18.30 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 I misteri dello spazio, documentario
20 Promozionale tappeti
21.30 Patway
22.30 ♦ Sport, **Torneo Viareggio**

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

14 ■ Film, **Ciao Pais...**
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 Il club di Uffi
★ Cartoni, **Jeeg Robot**
16.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
17 ★ Cartoni, **Arthur re dei Britanni**
17.30 ● Telefilm, **Batman**
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

13 Mercatino
14 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Guerra nello spazio** (Fant.)
16 Zecchino d'oro, replica
17 Rubrica, replica
18 ■ Film, **Un sacco d'oro** (Comm.)
19.30 Rubrica
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **L'uomo del Sud** (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film
18.10 ■ Telefilm
18.30 ● Telefilm
19 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.30 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
20 Occasionissima auto
21 Zoom
22.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm, **Pruitts**
24 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni, **Baldios**
17.30 ● Telefilm, **Il tesoro del castello senza nome**
18 Terzo secolo, documentario
18.30 Musicale
19 ■ Film, **Overlord! Attacco all'Europa** (Avv.) di P. Wolff
20.30 ● Telefilm, **Maude**
21 ● Telefilm, **Lancer**
22 ★ Cartoni, **I Monkees**
22.30 Incontro con l'autore
22.55 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **Proiettile in canna** (Avv.)
15.30 Rubrica
16 ■ Film, **L'isola misteriosa**
18 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
18.30 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**
19.30 ■ Film, **Scotland Yard contro dottor Mabuse** (Giallo)
21 ■ Film, **I perseguitati** (Dramm.)
22.30 Astrocartomania
24 RTL Antenna sera
00.30 ● Telefilm, **Angie**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13 Proposte di Gioa
14.30 Astarte
16 ● Telefilm
16.30 Show
17 Super Sprint, in diretta
18 Asta di tappeti
19 ♦ Attualità
19.30 Previsioni del tempo
20 ● Telefilm
20.30 Domande in libertà
21.30 Show
22 ♦ Sport, **Attenti al goal**
22.45 Parapsicologia
23.45 Consulenza casa

canale 5

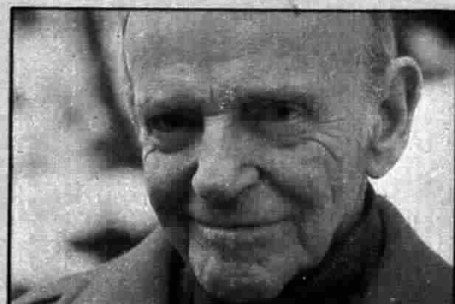
Popcorn (18,30). Continua la popolare trasmissione dedicata al pubblico più giovane, condotta, dal lunedì al venerdì, dal gruppo della Band of Jocks (foto)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Giocare al vocabolario**, rubrica
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**The Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Kojak**. Telefilm
22.20	**Dallas**. Telefilm
23.20	**Canale 5 News**
00.20	**Il grande safari**. Film - Avventura con Robert Mitchum e Elsa Martinelli

RETEQUATTRO

Magia (14). Un mago affascinante, ambizioso e privo di scrupoli, un ambiente frivolo e popolato da personaggi singolari. (Nella foto: due degli interpreti)

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Casa dolce casa**. Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**Mae West**. Film - Drammatico con Ann Jillian e James Browin
12.20	**M'ama non m'ama**, replica
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**La storia di Buster Keaton**. Film - Drammatico con Donald O'Connor e Ann Blyth
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Goldie Gold**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Cuba**. Film - Drammatico con Sean Connery e Brooke Adams
22.50	Telefilm
23.30	**Sport**: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	**Sport**: A tutto gas, replica
00.30	**FILM**

ITALIA 1

Operazione ladro (14). Robert Wagner e Fred Astaire (foto) fanno parte del cast di questa serie di telefilm che ha per protagonista un ladro professionista

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**I figli di nessuno**. Film - Drammatico
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**La fuga di Logan**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**O.K. Il prezzo è giusto**, spettacolo con Gigi Sabani
22.20	**Il cav. Costante Nicosia demoniaco: ovvero Dracula in Brianza**. Film -commedia con Lando Buzzanca e Ros
00.30	**Il generale morì all'alba**. Film - Avventura con Gary Cooper

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converserin Gray
13	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Capitani e re**, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Lupin III**, Cartoni animati
20.20	**Falcon Crest**, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
22.20	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
23.15	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10	**Cartoni animati**
10.50	**Il conte di Sant'Elmo**, Film (Avv.) con Massimo Serato e Nelly Corradi
13	**Commento politico**
13.20	**Get Smart**, Telefilm
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.20	**Camelot**, Film (Comm.) con Richard Harris e Vanessa Redgrave
16	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
16.30	**Pepero**, Cartoni animati
17	**Get Smart**, Telefilm
17.35	**Teatro oggi**
18.20	**UIL**
18.35	**Dan August**, Telefilm
19.30	**Diretta**
20.05	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.30	**I seicento di Balaklava**, Film (Avv.) con Vanessa Redgrave e Trevor Howard
22.30	**Commento politico**
22.45	**Mister Basket**
23.45	**Sport**: Catch
00.15	**Codice Gerico**, Telefilm

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

9	**O ti spogli o ti denuncio**, Film
10.30	**Cartoni animati**
11	**Viaggio con l'avventura**, documentario
11.30	**La grande barriera**, Telefilm
11.55	**Cartoni animati**
12	**Telefilm**
13	**Tutto donna**
14	**Television Market**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Bellamy**, Telefilm
16.20	**Funny Face**, Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Telefilm**
19.30	**Tutto motori**, Attualità
20.30	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
20.55	**Bellamy**, Telefilm
21.50	**Funny Face**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Il mio amante è un bandito**, Film (West.) con Barbara Stanwyck e Barry Sullivan
24	**Telefilm**
1	**Il tesoro di Dracula**, Film (Per adulti) con S. De Plata e A. Monti

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatin o
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	**L'assedio di Fort Point**, Film (West.) con Ronald Reagan e Ronda Fleming. Regia di Lewis Foster.
17	**Space Games**, giochi a premi e quiz. Conduce Joe Denti
18	**Cartoni animati**
18.30	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
20.30	**Film**
22.15	**Detective anni '30**, Telefilm con Robert Forster
23.30	**America, America dove vai?**, Film (Dramm.) con Robert Foster e Verna Bloom. Regia di Haskell Wexler.

RAIUNO ore 12.05

Pronto... Raffaella? Questa settimana, si parlerà anche di sordità, un problema che assilla molti. Ha assicurato la sua presenza in studio il professor Massimo Del Bo, specialista dell'udito, che si metterà a disposizione dei telespettatori per rispondere ai vari quesiti. Conduce Raffaella Carrà (foto)

RAIUNO ore 20.30

Te lo do io il Brasile. Ovvero appunti di viaggio di Beppe Grillo (foto), che dopo gli USA è andato a girovagare per il Brasile. La puntata di oggi è dedicata allo sport. E non poteva mancare Zico. Tra gli altri ospiti Jair Rodriquez e il piccolo Jazziño. Vedette fissa Rita Lee, una bella brasiliana

RAIDUE ore 20.30

Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (foto) è Antonello Trombadori, che si identifica in Palmiro Togliatti. Per l'«angolino anni '50» immagini del vertice tenutosi a Berlino nel 1954 tra Molotov, Foster Dulles, Bidault e Eden e, ancora, Maria Callas che vedremo nella *Norma*

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela. **I Masai**, di Chris Curling

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Gli Anniversari: **Alfredo Casella.** Testo di Marcello De Angelis. Regia di Sergio Miniussi

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** *38° episodio:* Qualcuno ruba il furgone di Sandy

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. **Turno di notte.** Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Cloris Leachman. Regia di Charles S. Dubin

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Te lo do io il Brasile**
Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo, Enzo Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Enzo Trapani. *1ª trasmissione* Vedi pag. 12

21,40 **Telegiornale**

Bernstein/Beethoven
21,50 **Le Nove Sinfonie**
di **Ludwig van Beethoven** con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Partecipano il «Concert Chorus» e i Solisti di canto Gwyneth Jones, Hanna Schwarz, René Kollo e Kurt Moll. Regia di Humphrey Burton. **Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale»**

23,25 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. Lo scandalo. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Indovina chi sono io?
Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Una nebbia raccapricciante.** *1ª parte.* Distr.: PAT International

16,30 **DSE** **Una difesa nel nostro sangue.** Programma di Vivienne King. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. **2ª parte**

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **Una pistola per uccidere.** Telefilm. Con Edmund O'Brien

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa racconta, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Stelle e strisce per Yuri.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Peter Medak
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Mixer**
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 **Saranno famosi.** Telefilm. **Una stella di qualità.** Sceneggiatura di Michael A. Hoey. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Gwen Arner. Distr.: CIC

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Tel Aviv: Pallacanestro. Maccaby-Bancoroma
Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. Gli allievi della School of the Arts organizzano uno spettacolo di beneficenza. Durante le prove, un bambino entra nella scuola e prega Leroy di dargli lezioni di ballo. Il bambino è molto bravo: si scoprirà che è figlio di un famoso ballerino di tip-tap, ormai dimenticato

RAITRE ore 18.25

L'orecchiocchio. I video della puntata sono *The killing moon* degli Echo and the bunny men e *Don't forget to dance* dei Kinks. Ospite in studio il gruppo dei Collage reduce da Sanremo. In questo numero prende il via lo Spazio Italia, vetrina del *Discoinverno*. È di scena Stephanie con *Shame*

RAITRE ore 20.30

Riso in bianco. Nanni Moretti (foto) continua a interpretare se stesso nel film diretto da Marco Colli. Il regista, giunto al successo con *Io sono un autarchico*, dopo il silenzio e l'insuccesso di *Sogni d'oro* è stato raggiunto sul set del suo ultimo film, *Bianca*, di cui è protagonista con Laura Morante

RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Il tono della convivenza** *nuova serie.* Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. **2ª puntata**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Il conte di Montecristo** (1966) di **Alessandro Dumas.** Con Andrea Giordana, Giuliana Lojodice, Achille Millo, Anna Miserocchi, Carlo Ninchi, Sergio Tofano. Regia di Edmo Fenoglio. **3ª puntata**

17,40 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,10 **Cento città d'Italia.** Como. Distr.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti, con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: Carrefour: i giorni di montagna. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: la maschera è lo specchio - Il carnevale ladino di Fassa, 2ª parte - La tradizione Penia, 2ª parte. **VENETO:** Telematica, 2ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Stradivari in valigia, 5ª puntata. **LIGURIA:** Storie scritte su foglie di basilico: 4ª puntata, due amici e un cane nel mare della buridda. **MARCHE:** Doris Norton, performance. **LAZIO:** Fatti nostri. **SARDEGNA:** F8 - F11, 6ª puntata

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Il Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. Regia di Luciano Martinengo. *11ª puntata:* I Longobardi

20,30 **Riso in bianco**
Nanni Moretti: atleta di se stesso. Regia di Marco Colli. **2ª puntata**

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr. Worldshield

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (XIV), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 **Il kimono scarlatto**
(«The Crimson Kimono», 1959) Film - Regia di **Samuel Fuller.** Interpreti: Glenn Corbett, James Shigeta, Victoria Shaw, Anna Lee, Paul Dubov

23,25 **Rockoncerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena
Da Wiesbaden (Germania): **Rockpop in concert.** Con Scorpions - Ozzy Osbourne. **2ª parte.** Un programma della ZDF

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
18 Epistolari celebri: Vincenzo Bellini, 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Il kimono scarlatto

RAITRE ORE 22.05
The Crimson Kimono/75'
BN 1959
regia di Samuel Fuller
con Victoria Shaw, Glenn Corbett, James Shigeta

Los Angeles: una ballerina viene uccisa e vengono incaricati delle indagini due detective, Bancroft e il giapponese Kojaku: i due agenti orientano le indagini verso il quartiere giapponese. È Christine, una disegnatrice bellissima, che ha visto il volto dell'assassino. I due detective s'innamorano della ragazza, ma lei preferisce Kojaku, che è però impaurito dai pregiudizi razziali. Tra crisi sentimentali, rapporti d'amicizia che si incrinano, le indagini continuano fino alla scoperta dell'assassino. Fuller, nato nel 1911, diventa regista dopo una lunga esperienza nella cronaca dei giornali e come scrittore di romanzi gialli. Il suo esordio, avvenuto nel '49, è stato con un raffinatissimo western, *Ho ucciso Jess il bandito.* Altri suoi «gialli» *Il corridoio della paura, Il bacio dell'assassino, La vendetta del gangster.* Lodato dalla critica è anche stato più volte «censurato» a causa della sua ambiguità ideologica e per l'irrazionalismo di cui troppo spesso si è compiaciuto.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **240 Robert**
13.30 Sceneggiato, **La trappola originale**
14.40 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Detective School**
20.20 Telemontecarlo sport: **Oggi motori**
21.20 Film, **La bella di Mosca** (Comm.) di R. Mamoulian con F. Astaire e C. Charisse
Notizie Flash - Bollettino meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.40 Diario Italia
14.50 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni, **Guyslugger**
17.30 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ★ Cartoni, **Lupin III**
20.30 ■ Film, **Quando la coppia scoppia**
22 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.20 ■ Film, **Gli insospettabili** (Giallo)
1.30 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 ■ Film, **Il delitto Duprè** (Dramm.)
16.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Le spie**
22 ■ Film, **Oro Hondo**
24 ● Telefilm, **New Scotlan Yard**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

12 Diario romano
12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 Gioie in vetrina
16.30 Redazionale
17 ● Telefilm
17.30 Musei in casa
18 ♦ Attualità, **Primo piano**
18.30 ● Telefilm
19 Redazionale
19.20 Oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
21 ■ Film, **Il cervello dei morti viventi** (Per adulti) di P. Sasdy con C. Lee
22.30 Viaggiamo insieme
23 Proposte di antiquariato
1 ● Telefilm

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

11.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
12.05 ■ Film, **Vacanze a Montecarlo** (Comm.)
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 Vetrina di cose belle
17.30 ★ Cartoni, **Zambot 3**
18 Dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Boys and Girls**
19 Gli ultimi sopravvissuti
19.40 Succede di notte in città
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ■ Film, **La settima donna** (Giallo)
22 Amico automobilista
22.30 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **Angie**
14 ● Telefilm, **Tris d'assi**
15 ■ Film, **Le tentazioni quotidiane** (Comm.)
16.45 ★ Cartoni, **Bunnertail**
17.10 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Sceneggiato, **Philippe Rouvelle**
19 Traumatologia oggi
20 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ■ Film, **Due ragazzi da marciapiede** (Comm.)
22 ● Telefilm, **Colditz**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Il grande capitano** (Avv.) di J. Villiers Farrow con R. Stack

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ■ Film, **Siamo tutti in libertà provvisoria** (Comm.) di M. Scarpelli con R. Cucciolla e L. Stander
15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.25 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
18.20 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
19.15 ♦ Attualità, **Cronache del cinem**
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 ■ Film, **L'infermiera in vacanza**
22.25 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
23.20 ■ Film, **Lady Lucifera**
00.50 Telegiornale

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15 Il vostro futuro con Liliana
15.30 ♦ Sport
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
19 Polvere di stelle, rubrica
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Amanti latini** (Comm.) di M. Le Roy con L. Turner e R. Montalban
22.30 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
23 Galleria del Babbuino
00.30 ■ Film, **Venere** (Comm.) di F. Nironi con E. Meis

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Supercar Gattinger**
14.25 ■ Film, **Lo sconosciuto del 3° piano**
16 ● Telefilm, **Affari di cuore**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Supercar Gattinger**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni animati
19.35 Programma a cura dell'emittente locale
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ■ Film, **I conquistatori dei sette mari**
22.20 ■ Film, **Il terrore sull'isola dell'amore** (Per adulti)
■ Film, **La signora in nero** (Comm.)
Echomondo

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ■ Film, **Proibito rubare** (Dramm.)
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni, **Casper**
16 ● Telefilm, **Timm Thaler**
16.30 ★ Cartoni, **Casper**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ■ Film, **Rimase uno solo e fu la morte per tutti!** (West.)
20.30 Giornale TV
21 ■ Film, **Quando suona la campana**
22.30 Asta di quadri

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
17 ★ Cartoni, **Cibernella**
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
18 ★ Cartoni, **Dotakon**
18.45 I pensionati
19 Rubrica medica
19.30 ★ Cartoni, **Cibernella**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 In diretta con la Lazio
21.30 ■ Film, **Bandiera gialla**
23.50 ● Telefilm, **Agente speciale**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Causa di divorzio** (Comm.)
15.30 Diario Italia
15.35 ● Telefilm, **Codice 3**
17.30 ★ Cartoni, **I fantastici 4**
18.10 Il grande palio
19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella
19.50 Appuntamento con il libro, rubrica
20.30 ■ Film, **Colpo di grazia** (Dramm.)
22.20 ♦ Attualità, **Luna Park, settimanale**
22.50 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 Attualità del cinema
13 Promozionale tappeti
15 Diretta tutto Viareggio
16.45 ♦ Sport, **Torneo Viareggio**
18.15 Speciale spettacolo
18.30 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 I misteri dello spazio, documentario
20 Novarte
22 TVA 40 lo sport
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ♦ Sport, **Torneo Viareggio**

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
14 ■ Film, **I contagiati**
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

12.30 I consigli del vecchio
13 Mercatino
14 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Violenti O.K.**
16 Mercatino
17 Le stelle per voi
18 ■ Film, **Io sono con te** (Comm.)
19.30 Rubrica
20 ♦ Attualità, **Trailers**
20.30 ● Telefilm
21.30 Giramondo
22.30 ■ Film, **I pascoli dell'odio** (West.) di M. Curtiz con E. Flynn

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.10 ● Telefilm
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 Pomeriggio con Franca e Rosalba
18.30 ● Telefilm, **Pruitts**
19 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
19.30 Davanti al caminetto, rubrica
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21 Occasionissima auto
22.30 ■ Film
23.30 ● Telefilm
24 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni, **Baldios**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Sceneggiato, **I banditi del re**
19 ■ Film, **Vortice** (Dramm.)
20.30 ● Telefilm, **Black Beauty**
21 Show
22 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
22.30 Sport & sport
22.55 Ma io vi dico, rubrica religiosa

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **L'eterna armonia** (Dramm.)
15.50 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
16.30 ■ Film, **I perseguitati** (Dramm.)
18 ● Telefilm, **Angie**
18.30 Rubrica
19.30 ■ Film, **Proiettile in canna** (Avv.)
21 Caccia e natura, rubrica
21.45 ■ Film, **Il collezionista** (Dramm.)
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Sceneggiato, **Sebastiano**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

9.30 ● Telefilm
10 ■ Film, **Un ospite gradito per mia moglie** (Comm.)
11.30 Show
12.30 ● Telefilm
13 Proposte di gioie
14 Jolly rumori
14.30 Astarte
16 ★ Cartoni animati
Show
17.30 Rubrica
18.30 ★ Cartoni animati
20 ● Telefilm
21.30 Lazio: pianeta sci
22 Attenti al gol, quiz
22.45 Rubrica

canale 5

Il pranzo è servito (12,45). Dal 1982 questo gioco a quiz detiene un alto indice di gradimento, grazie anche alla simpatia del conduttore e alla formula

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Il bonsai**, rubrica
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Giorno per giorno**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**Dallas**. Telefilm
24	**Sport:** Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,30). Sabina Ciuffini e Marco Predolin (nella foto) sono i conduttori di questa trasmissione che sta riscuotendo un grande successo

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Casa dolce casa**. Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**Autobiografia di Jane Pittman**. Film - Drammatico con Cicely Tyson e Odette
12.20	**M'ama non m'ama**, replica
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**La bionda di quest'anno**. Film - Commedia con Lloyd Bridges
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Goldie Gold**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**FILM**
23.30	**Sport:** Ring
00.30	**FILM**

ITALIA 1

Il tulipano nero (19,50). Continuano le avventure della Stella della Senna, l'eroina della Rivoluzione francese che lottava per liberare i prigionieri

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**Angelo bianco**. Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**La fuga di Logan**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Cielo di piombo ispettore Callaghan**. Film - Giallo con Clint Eastwood e Harry Guardino
22.30	**Letto a tre piazze**. Film - Comico con Totò e Peppino De Filippo .
00.30	**Sport:** Calcio Mundial (Replica)

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	**Diario Italia**, rubrica
14.50	**Capitani e re**, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Lupin III**, Cartoni animati
20.20	**Quando la coppia scoppia**, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Dalila Di Lazzaro
22	**Charlie's Angels**, Telefilm
23.15	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

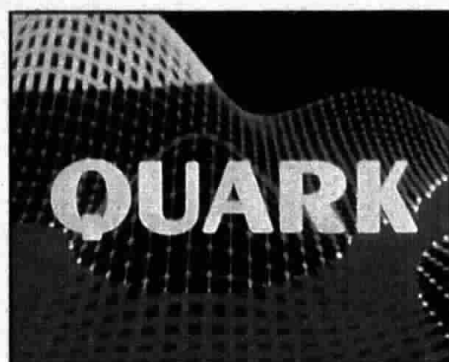
10	**Cartoni animati**
10.50	**Capitan Mephisto**, Film (Avv.) con Grissel Wallace e Bailey Richard
13	**Commentò politico**
13.20	**Get Smart**, Telefilm
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.20	**Il cardinale Lambertini**, Film (Comm.) con Gino Cervi e Nadia Grey
16	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
16.30	**Pepero**, Cartoni animati
17	**Get Smart**, Telefilm
17.35	**Incontri**
18.20	**UIL**
18.35	**Dan August**, Telefilm
19.30	**Giovedi sport**
20.05	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.30	**Il letto di spine**, Film (Dramm.) con Richard Burton e Barbara Rush
22.30	**Commento politico**
22.45	**American Girls**, Telefilm
23.45	**Sport:** Football please: calcio mondiale
00.35	**Codice Gerico**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

7.30	**Cartoni animati**
8	**Telefilm**
9	**Una ragazza a rimorchio**, Film (Comm.)
10.30	**Cartoni animati**
11	**Viaggio con l'avventura**, documentario
11.30	**La grande barriera**, Telefilm
11.55	**Cartoni animati**
12	**Telefilm**
13	**La caduta dei capelli**
13.10	**Anteprima libro**
13.30	**Television Market**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Bellamy**, Telefilm
16.20	**Funny Face**, Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Telefilm**
19.30	**L'ora di Samantha**
20.30	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
20.55	**Bellamy**, Telefilm
21.50	**Funny Face**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**La casbah di Honolulu**, Film (Dramm.)
24	**Telefilm**
1	**Rotte a tutte le esperienze**, Film

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatin o
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	**All'inferno e ritorno**, Film (Guerra) con Audie Murphy e Marshall Thompson
17	**Space Games**, giochi a premi e quiz. Conduce Joe Denti.
18	**Cartoni animati**
18.30	**Detective anni '30**, Telefilm con Robert Forster
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
20.30	**Film**
22.15	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Il cammino delle stelle**, Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti

RAIUNO ore 14.05

Il mondo di Quark. Vengono illustrati costumi e modi di vita dei Kirghiz, una popolazione che vive su un altopiano a 5000 metri in un remoto angolo dell'Afghanistan. Assisteremo a varie manifestazioni tra le quali una battaglia a cavallo che testimonia la forza e l'abilità di queste genti

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Sono passati molti anni (e molti spettacoli) da quando la soubrette romana (nella foto) commuoveva l'Italia nella parte della dantesca Beatrice. La ragazzina bionda ed eterea si è trasformata in una scatenata conduttrice di giochi e quiz sotto la regia di Emilio Uberti

RAIDUE ore 14.35

Tandem. Contenitore di attualità, curiosità, video-games, in diretta dallo Studio 3 di Roma. Conduce Claudio Sorrentino. Nella puntata odierna, oltre al gioco a premi *Il gamberetto*, c'è *Teletattica*, avventure spaziali in pupazzi animati, con gli eroi Teline e Tactimor in lotta contro Grodogang

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà.** Telefono (06) 31 39

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela
I Kirghiz dell'Afghanistan, di Charlie Naim

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentario, a cura di Giulio Massignan. **Le cure parentali,** di Hugh Davies

16 **Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con:
Topolino story. Prod.: Walt Disney

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa **Silvan.** Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Italia nostra: Un ambiente per l'uomo: Un bosco in città

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. **Charlotte vuol dimagrire.** Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Cass Elliot. Regia di Glenn Iordan

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Loretta Goggi in quiz**
di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con **Memo Remigi.** Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (VII)

22,10 **Rivalità eroica**
(«Today We Live», 1933). Film. Regia di **Howard Hawks.** Interpreti: Joan Crawford, Gary Cooper, Robert Young, Franchot Tone, Roscoe Karns

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,10 **DSE A ciascuno il suo.** *Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri.* Un programma di Massimiliano Santella. **Spagna: il peso della storia.** 1ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. **Il persecutore.** Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Il gamberetto. Gioco a premi
Teletattica. Cartoni animati. **Il faro.** Prod.: A2F

16,30 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su...**
L'isola grecanica. *1ª parte*

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **Il codice, la violenza, l'avvocato.** Telefilm. Con Lloyd Bridges

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacoloso, Giallo Play.** In studio Rita Dalla Chiesa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Il nettare degli dei**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Nata d'amore**
di **Duccio Tessari** dalla «Trilogia di Lalla Acquaviva» di Liala. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich, Claudia Conforti, Emanuele Vacchetto. Programma a cura di Francesco Tarquini e Luciana Tissi. Regia di Duccio Tessari. **3ª ed ultima parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Lalla Acquaviva *Barbara Nascimbene,* Dino Farnese *Mattia Sbragia,* Erica Valle *Francesca De Sapio,* Vasco Acquaviva *Tullio Solenghi,* Gabriela Agonigi *Lorella de Luca,* Doretta *Ritza Brown,* Morello Agonigi jr. *Giovanni Lombardo Radice,* Professor Fossani *Armando Francioli,* Fioretto *Duccio Tessari,* Rubens *Gianni Rubens,* Onda Albar *Irina Sanpiter,* José Granada *Roberto Alpi,* Rebecca *Dina Zanoni,* Padre Michele *Elio Veller,* Leda Granada *Aldina Martano,* Ciro Vailati *Pietro Brambilla,* Gladys Bruama *Isabelle Attali.* I romanzi di Liala «Dormire e non sognare», «Lalla che torna» e «Il velo sulla fronte» sono pubblicati da Sonzogno Vedi pag. 14

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,40 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,45 **TG 2 - Stanotte**

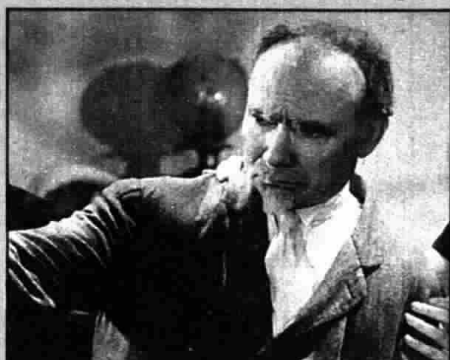
RAIDUE ore 20.30

Nata d'amore. Dopo aver rotto il fidanzamento con José, che tenta in ogni modo di ritornare con lei, Lalla ha un incidente d'auto; Morello la salva. I due si fidanzano, ma Lalla è annoiata della serietà del giovane. Arriva Onda che... Nella foto, Irina Sanpiter e Giovanni Lombardo Radice

RAITRE ore 20.30

Epistolari celebri. Protagonisti Ugo Foscolo e Antonietta Fagnani Arese (Antonio Fattorini ed Elisabetta Carta, foto) nella Milano dei primi dell'Ottocento, coi salotti letterari, il palco alla Scala, i pettegolezzi, il caffè dei servi. In parallelo la composizione delle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

RAITRE ore 22.50

Tutto Musco. Puntata conclusiva del ciclo dedicato al grande comico siciliano Angelo Musco (foto). Si parla, tra l'altro, di Giovanni Grasso, altro «padre» del teatro siciliano, e dei suoi rapporti con Musco. Viene proposto il film *Pensaci Giacomino!*, tratto da Pirandello, diretto da Gennaro Righelli

RAITRE

Eurovisione. Spagna: Madrid

10 **Tennis: Gran Premio di Madrid**

14,30 **Music in cage** di Diego Pepe. Programma Sede Rai delle Marche

15 **DSE Il tono della convivenza** *nuova serie*. 3ª puntata

15,30 **DSE Giocando s'impara.** Un programma di Luciano Martinengo. *1ª puntata:* Proviamo a giocare con i sassi

Sceneggiato d'epoca, 11 grandi romanzi

16 **Il conte di Montecristo** (1966) di Alessandro Dumas. Con: Andrea Giordana, Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. 4ª puntata

Eurovisione. Spagna: Madrid

17 **Tennis: Gran Premio di Madrid**

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

In diretta... da Milano. Dal Convegno della Confindustria

19,35 **Orizzonte '90.** Regia di Ezio Trussoni

Epistolari celebri

20,30 **Ugo Foscolo Antonietta Fagnani Arese**
Sceneggiatura di Bruno Cagli. Ugo Foscolo e Jacopo Ortis: *Antonio Fattorini*, Antonietta Fagnani Arese: *Elisabetta Carta*, Angelo Petracchi: *Luigi Diberti*, Cecco Arese: *Vanni Corbellini*, Marco Arese: *Roberto Marelli*, Giuseppe Parini: *Tino Bianchi*, Teresa: *Margherita Trezzi*, Alemanni: *Quintino Cavallera*. Programma a cura di L. Restivo. Regia di Massimo Scaglione

21,45 **DSE Il Mediterraneo.** Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. *12ª ed ultima p.:* Bizantini e Arabi

22,15 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,50 **Tutto Musco.** Sei serate con Angelo Musco attore. *6ª serata:* Pensaci Giacomino! Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Il Mediterraneo. 11ª puntata. I Longobardi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Paul Flora. **18,10-18,30** Gottesdienst oder Demonstration
18,30 Sette volte Friuli: la sagra. **19,30** Cinque domande a... Dibattito su problemi di attualità
20 Tagesschau. **20,20** Monaco Franze. **21,10** Eingeklemmet. **22,10-22,30** J. S. Bach: «Orchestersuite Nr. 2 in h-moll» (Wiederholung)
22,30 DSE Il Mediterraneo. 12ª ed ultima p.: Bizantini e Arabi. **23** TG 3

MOVIE MOVIE

Rivalità eroica

RAIUNO ORE 22,10
Today We Live/107' BN 1933
regia di Howard Hawks
con Joan Crawford, Gary Cooper, Robert Young, Franchot Tone

Diana, un'aristocratica inglese, affitta la sua casa a Richard, uno studente americano. Lo stesso giorno viene a sapere che il padre è morto sul fronte. Partono per la guerra anche il fratello Ronnie e Claude, un suo amico innamorato di lei. Richard si lega sempre più alla giovane, ma anche gli Stati Uniti entrano in guerra e Richard si arruola volontario nell'aviazione; poco dopo la sua partenza viene dato per disperso. Diana cerca conforto nell'amicizia di Claude, ma Richard riesce a tornare in Inghilterra. Claude, ferito, diventa poi cieco e per non esser di peso a Diana cerca la morte... Frank James Cooper, noto come Gary (morto nel '61), era appena agli inizi ma già famoso: nel '30 aveva girato *Marocco* con Marlene Dietrich e sempre nel '33 *Addio alle armi*. Ebbe due Oscar, uno per *Il sergente York*, il secondo per *Mezzogiorno di fuoco*. Joan Crawford (nella realtà Lucille Le Sueur) aveva girato un anno prima *Grand Hotel*, con Greta Garbo. Fu lanciata definitivamente da George Cukor con *Donne* nel '39.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **240 Robert**
13.30 Sceneggiato, **La trappola originale**
14.30 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Detective School**
20.20 Sport, **Quasigol,** settimanale sportivo
21.20 Film, **Governante rubacuori** (Comm.) di W. Lang con C. Webb e R. Young
22.40 **Figure, figure, figure,** revival televisivo senza capo nè coda

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.50 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
15.30 ● Telefilm, **Spy Force**
16.30 ● Telefilm
17 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
17.30 ★ Cartoni, **Guyslugger**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ★ Cartoni, **Lupin III**
20.25 ■ Film, **Corruzione al Palazzo di Giustizia** (Dramm.)
23 ■ Film, **L'ultima valle** (Avv.) di J. Clavell con M. Caine e O. Sharif
00.30 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
13 ● Telefilm, **Le spie**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 ■ Film, **Massacro al Grande Canyon**
16.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.50 ● Telefilm, **Sentieri del West**
22 ■ Film, **Le francesi si confessano**
24 ● Telefilm, **Le spie**
1 ■ Film, **Follie d'estate** (Com.)

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

12.30 ● Telefilm, **Motori non stop**
13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Il cervello dei morti viventi**
16 I fatti del giorno
16.30 ■ Film, **La polizia tace** (Giallo)
18 ● Telefilm
19 ● Telefilm
19.20 Oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 ■ Film, **Il padrino di Hong Kong** (Avv.)
23 Biblioteca aperta, a cura di Giorgio Carpaneto
23.30 ● Telefilm
24 Oroscopo di domani
00.10 I fatti del giorno
00.40 ● Telefilm

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12.05 ■ Film, **Donne coraggiose** (Guerra)
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Heidi**
17.30 ★ Cartoni, **Zambot 3**
18 Dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Boys and Girls**
19.40 Succede di notte in città
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ■ Film, **La carica delle mille frecce** (West.) di G. Waggner con G. Montgomery e B. Williams
22 Ciak goal
24 Stanotte con... in diretta

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **Angie**
14 ● Telefilm, **Tris d'assi**
15 ■ Film, **Il colosso di New York** (Fant.)
16.45 ★ Cartoni, **Bunnertail**
17.10 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **La pesca miracolosa**
19 ♦ Sport, **Incontri con il CONI**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ■ Film, **La duchessa dell'Idaho** (Comm.) di R. Z. Leonard con E. Williams
22 Quattro passi in galleria (1ª parte)
23 Telegiornale
23.15 Quattro passi in galleria (2ª parte)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **I Pruitts**
14 ● Telefilm, **The Corruptors**
14.50 ♦ Sport, **A tutto sci**
15.20 ♦ Attualità, **Primo piano**
15.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.05 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
18 Superclassifica show
19 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Soko 5113**
20.30 Golf
22.15 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
23.15 ● Telefilm, **Soko 5113**
23.40 ■ Film, **La seduzione** (Dramm.) di F. Di Leo con L. Gastoni
1.10 Telegiornale

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 Redazionale
14 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
14.30 Polvere di stelle, rubrica
16 Telemarket
17 ★ Cartoni animati
18 Hi Fi, programma musicale
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Il cerchio del diavolo**
22.30 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
23 Galleria del Babbuino
00.30 ■ Film, **Mircalla, l'amante immortale**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Supercar Gattinger**
14.25 ■ Film, **La signora in nero**
16 ● Telefilm, **The Rookies**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Supercar Gattinger**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni, **Daitarn III**
19.35 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **Affari di cuore**
21.35 ■ Film, **Potenti e dannati** (Giallo) di C. Gerard con P. Monday
■ Film, **Il fuoco nella carne** (Avv.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ■ Film, **Il vendicatore mascherato**
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni, **Casper**
16 ● Telefilm, **Kim & Co.**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ■ Film, **Quando suona la campana** (Guerra)
19.30 Stasera parliamo di
21 ■ Film, **Battaglia musicale**
22.30 Capire, rubrica
23 ● Telefilm, **Kronos**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 Dirittura d'arrivo
16.45 ★ Cartoni, **Ippotommaso**
17 ★ Cartoni, **Cibernella**
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
18 ★ Cartoni, **Dotakon**
19 Energia domani, rubrica
19.30 ♦ Sport
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 ■ Film, **I fidanzati** (Dramm.)
22.30 Roma nostra, rotocalco
23.30 ● Telefilm, **Gunsmoke**
00.20 ♦ Sport, **Un 13 per voi**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Divorzio all'americana** (Comm.)
15.30 Vetrina di cose belle
16 I King di Sati
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **I fantastici 4**
18 ★ Cartoni, **King Arthur**
18.30 Superclassifica show
19.30 Le interviste di T.R.E.
20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
21.20 ■ Film, **L'urlo della foresta** (Avv.) di E. Ludwig
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
13 Novarte
16.45 Torneo Viareggio, replica
18.15 Speciale spettacolo
18.30 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 I misteri dello spazio, documentario
20 Antichità
21.30 ♦ Sport, **TVA 40 lo sport**
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ♦ Sport, **Torneo Viareggio**

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

13 ★ Cartoni, **Mazinger**
13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

13 Mercatino
14 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Un sacco d'oro** (Comm.)
16 Mercatino
17 E' ora
17.30 ♦ Attualità, **Trailers**
18 ■ Film, **L'uomo del Sud** (Dramm.)
19.30 Rubrica
20 ♦ Attualità, **Movie**
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Sfidando la vita** (Avv.) di F. Beebe con V. McLaglen
22.30 ■ Film, **Violenti O.K.**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 ● Telefilm
14.10 ● Telefilm
14.30 ■ Film
16 Occasionissima auto
16.30 ■ Film
18.10 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.30 Take it easy
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Pruitts**
24 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni, **Baldios**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Black Beauty**
18.30 ★ Cartoni, **Dick Van Dyke**
19 ■ Film, **Il brigante di Tacca del Lupo** (Avv.) di P. Germi
20.45 Scuola e cultura
21 ● Telefilm, **Lancer**
22 ● Sceneggiato, **La luce dei giusti**
22.30 ● Telefilm, **Maude**
22.55 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **Mondo senza sole** (Avv.)
15.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
16 ■ Film, **I pirati del fiume rosso** (Avv.)
17.30 ■ Film, **Breve incontro** (Dramm.)
19.30 Sporting club
20.30 ● Telefilm, **Angie**
21 ■ Film, **L'eterna armonia** (Dramm.) di C. Vidor
23.10 I grandi compositori
24 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

10 ■ Film, **Penitenziario braccio femminile**
11.30 Show
13 ★ Cartoni animati
13.45 Il destino nei tarocchi
14 Lazio: pianeta sci
14.30 Gioie in vetrina
16.30 Show
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
20 ● Telefilm
21.30 Show
22 Attenti al gol, quiz
22.40 La gente, la stampa, gli enti locali, lo stato
23.15 Asta d'antiquariato

canale 5

I Jefferson (19). Questa nuova serie ha per protagonisti i componenti di una famiglia di colore che ha raggiunto un certo benessere gestendo tintorie...

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Le colf di colore**, rubrica
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**The Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Ciao gente**, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	**Dallas**. Telefilm
23.50	**Sport:** Il grande Rugby di Canale 5
00.50	**Mandato di uccidere**. Film - Giallo con Patrick O'Neil

RETEQUATTRO

Dynasty (22,25). Prosegue, con episodi inediti, la saga dei Carrington regolarmente alle prese con intricatissime vicende. Nella foto L. Evans e J. Forsythe

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Casa dolce casa**. Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**Autobiografia di Jane Pittman** (2ª parte). Film
12.20	**M'ama non m'ama**, replica
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**La bionda di quest'anno** (2ª parte). Film - Commedia
16.20	**Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
16.45	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Goldie Gold**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Dynasty**. Telefilm
22.45	**Sport:** Caccia al 13
23.15	**FILM**
00.45	**FILM**

ITALIA 1

Strega per amore (12,30). Un genio di nome Jeannie entra nella vita di un astronauta americano creando confusione. (Nella foto: il «genio» Barbara Fden)

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**Chi è senza peccato....** Film - Drammatico con Amedeo Nazzari
12.15	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**La fuga di Logan**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Chissà perchè... capitano tutte a me.** Film - Fantascienza con Bud Spencer e Cary Guffey
22.30	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
23.30	**Dove vai tutta nuda?**. Film - Commedia con Maria Grazia Buccella e Tomas Milian

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Forrow e Dorothy Malone
14.45	**Capitani e re**, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Lupin III**, Cartoni animati
20.20	**Corruzione al Palazzo di Giustizia**, Film (Dramm.) con Franco Nero e Fernando Rey
23.15	**Tutto cinema**, rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Cartoni animati**
10.50	**Carmen baby**, Film (Dramm.)
13	**Commento politico**
13.20	**Get Smart**, Telefilm
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.20	**I seicento di Balaklava**, Film (Avv.) con Vanessa Redgrave
16	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
16.30	**Pepero**, Cartoni animati
17	**Oggi sport**
17.20	**Dimensione lavoro**
17.45	**Effetto cinema**
18.20	**UIL**
18.35	**Dan August**, Telefilm
19.30	**Rubrica**
20.05	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.30	**Pearl Harbour**, Telefilm
21.30	**American Girls**, Telefilm
22.30	**Commento politico**
22.45	**Rubrica**
23.15	**Normandia**, Film (Guerra) con David Brian e John Agar
1.05	**Codice Gerico**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Le monachine**, Film (Comm.) con Catherine Spaak e Didi Perego
10.30	**Cartoni animati**
11	**Viaggio con l'avventura**, documentario
11.30	**La grande barriera**, Telefilm
11.55	**Cartoni animati**
12	**Telefilm**
13	**La caduta dei capelli**
13.10	**Telefilm**
14	**Il tappeto**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Bellamy**, Telefilm
16.20	**Funny Face**, Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Telefilm**
19.30	**Vivere il futuro**, documentario
20	**Musicale**, Varietà
20.30	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
20.55	**Bellamy**, Telefilm
21.50	**Funny Face**, Telefilm
22.20	**Zoom**
22.45	**Medart**
1	**Black Horror**, Film (Per adulti) con Boris Karloff e Christopher Lee

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatin o
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	**La grande carovana**, Film (West.) con Vera Ralston e Joan Leslie. Regia di Joseph Kane
17	**Space Games**, giochi a premi e quiz. Conduce Joe Denti
18	**Cartoni animati**
18.30	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
20.30	**Film**
22.15	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**In due è un'altra cosa**, Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld

RAIUNO ore 12.55

Calcio: Turchia-Italia. Con l'amichevole di Istanbul gli azzurri giocano la 411ª partita ufficiale. Il bilancio degli incontri disputati finora è il seguente: 215 vittorie, 102 pareggi e 93 sconfitte. Tra i calciatori in attività, escluso Graziani, Paolo Rossi (foto) è il miglior goleador: 18 reti in 38 partite

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. Bonnie Bianco, l'americanina di Los Angeles vedette del nuovo programma di Antonello Falqui, si esiberà oggi in un duetto canoro con Pierre Cosso (foto), protagonista con lei del film *Cenerentola '80*. Tra gli invitati ci sarà l'onorevole Gava, intervistato da Oreste Lionello

RAIDUE ore 18.40

Cuore e batticuore. I coniugi Jonathan e Jennifer Hart (Robert Wagner e Stefanie Powers, nella foto) acquistano ad un'asta il loro letto nuziale per cinque milioni di dollari. Si trovano così involontariamente coinvolti in un traffico internazionale di quadri, di gioielli e di pezzi rari rubati

RAIUNO

10 **Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno.** Un programma filmato di Edoardo Anton e Giorgio Moser. **A pranzo con il guru.** *1ª puntata*

10,50 **Il tenente Sheridan.** La donna di quadri. *1ª puntata.* Con Ubaldo Lay, Tino Carraro, Olga Villi. Regia di Leonardo Cortese

11,45 **Michele Cascella.** La vita comincia a 90 anni. Un programma di Franco Simongini

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **La signora del castello Grantleigh.** Con Penelope Keith, Peter Bowle e Angela Thorne. **2° episodio.** Prod.: BBC

12,35 **Richie Rich.** Cartoni animati di Hanna e Barbera. **Reggie il dispettoso - La spiaggia dei fusti - Irona alla riscossa**

Eurovisione. Turchia: Istanbul

12,55 **Calcio: Turchia-Italia**
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
Telegiornale

14,45 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

Eurovisione. Svezia: Göteborg

15,15-18,30 **Atletica leggera: Campionati europei indoor**

17 **TG 1 - Flash**

18,30 **Estrazioni del Lotto**

18,35 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovanelli, a cura di Carlo De Biase

18,45 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

19 **Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì con **Alice** ed **Ellen Kessler**, **Harold Nicholas** e **Bonnie Bianco**. Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di **Antonello Falqui. 4ª trasmissione**

21,55 **Telegiornale**

22,05 **Tam tam**
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cazzella e Flora Favilla

22,55 **Un tempo di una partita di campionato A2 di pallacanestro**

23,40 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

Eurovisione. Spagna: Madrid

23,50 **Tennis: Gran Premio di Madrid**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta** *nuova serie.* Un programma di Alessandro Meliciani. Regia di Luigi Parola

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Torino: Ciclismo. Milano - Torino

15,20 **Cavalca e spara**
(«Overland Stage Raiders») Film. Regia di **George Shermann**. Interpreti: John Wayne, Ray Corrigan, Max Terhune, Polly Moran, Louise Brooks, Anthony Marsh, Lorna Gray, Ralph Bowman, Kirby Grant, Burr Caruth, Archie Hall. Prod.: William Berke

16,15-18,30 **Sereno variabile**
Turismo, tempo libero, spettacolo, sport
e il **Sistemone** di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore**
Telefilm. **Un letto da cinque milioni di dollari.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Leo Penn

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **La donna della domenica**
(1976) Film - Regia di **Luigi Comencini**. Interpreti: Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant, Aldo Reggiani, M. T. Albani, Omero Antonutti, Gigi Ballista, Pino Caruso. Prod.: Primex

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

Suspense di sera. Un sabato per i detectives

23,05 **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **Un affare complicato.** Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di David Green. Distr.: BBC

24 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 23.05

Un cinese a Scotland Yard. La scoperta di un traffico di automobili rubate, il cui numero aumenta di giorno in giorno esasperando i londinesi, porta il detective John Ho (David Yip, foto) a seguire il complicato bandolo di un'organizzazione criminale in cui sono coinvolti personaggi noti

RAITRE ore 10

Incontro sul futuro. Collegamento con Milano per un convegno della Confindustria sulle prospettive tecnologiche ed economico-sociali dell'Italia nel prossimo decennio. Intervengono Gianni Agnelli (foto), Giulio Andreotti, Alfredo Reichlin, il cardinale Martini, Giovanni Spadolini

RAIDUE ore 14

Scuola aperta. Ciclo che analizza le trasformazioni della scuola italiana. Partendo dal dato di fatto che negli ultimi anni il ruolo della scuola è stato affiancato da varie istituzioni parallele — giornali, tv, musica, cultura metropolitana — la rubrica si propone di ripercorrere tali itinerari culturali

RAITRE

In diretta... da Milano. Dal Convegno della Confindustria

10 Incontro sul futuro. Conduce Paolo Frajese. Regia di G. Sibilla

12,30 A luce rock. A cura di Mario Colangeli. **Uragano Who.** Regia di Jeff Stein. Distr.: Coop. Angelo Azzurro Media

13,40 La chirurgia maxillo-facciale. Campi di intervento e problemi di sviluppo di questa giovane specializzazione chirurgica

14,25 DSE Il tono della convivenza *nuova serie.* Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. **4ª puntata**

Eurovisione. Francia: Parigi

14,55 Rugby: Francia-Inghilterra. Torneo 5 Nazioni

16,30 DSE Raccontiamo le città: Pisa
Un programma di Leandro Castellani

Terrore terrore - 3 maghi per 7 film (II) a cura di Enrico Ghezzi

17 Il pozzo e il pendolo
(«The Pit and the Pendulum», 1961). Film. Regia di **Roger Corman**. Con: Vincent Price, Barbara Steele, John Kerr, Luana Anders, Anthony Carbone

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su **RAITRE**, a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Geo. L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **6ª trasmissione**

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

20,30 Tutto Musco
Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. *6ª serata:* **Pensaci Giacomino!** Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)

In diretta... da Milano

21,45 Moda in Italy. Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda». Conducono Guido Vergani e Lucia Castagna. Regia di Luciana Ceci Mascolo, Angelo Baiocchi ed Ezio Trussoni. **1ª puntata**

22,35 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Dalle Rotonde di Garlasco

23,10 Di Gei musica. The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Max Pagani. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **3ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Bretter, die die Welt bedeuten. **18,20-18,30** Detektiv Harvey
18,30 Corso televisivo di tedesco. Presentazione
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

MOVIE MOVIE

La donna della domenica

RAIDUE ORE 20,30
durata 105' C 1975
regia di Luigi Comencini
con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant

Torino. Quartieri alti. Il commissario Santamaria (Mastroianni) indaga sull'assassinio di un professionista poco rispettabile e appunta i primi sospetti sulla bellissima Anna Carla (una Jacqueline Bisset tutta riccioli e fascino) e sul suo amico Massimo, un omosessuale legato a un giovane impiegato. A quel punto, timorosi del polverone, i superiori del commissario tentano di insabbiare le indagini, ma un secondo omicidio complica ancor più le cose e scatena il fiuto del poliziotto. Risolto il caso, Santamaria...

RAIDUE ORE 15,20
CAVALCA E SPARA
Overland Stage Raiders/86' 1938
regia di George Sherman
con John Wayne, Louise Brooks, Lorna Grey, Max Terthune

Nel selvaggio West compare l'aereo. Brooks, per evitare che un carico d'oro venga rapinato, decide infatti di usare questo mezzo che i coloni si impegnano a comperare ma...

RAITRE ORE 17
IL POZZO E IL PENDOLO
The Pit and the Pendulum/80' C 1961
regia di Roger Corman
con Vincent Price, Barbara Steele

Mentre il fratello la crede morta e il marito sepolta viva, Elizabeth è bella vegeta e ha preso alloggio nei sotterranei del castello. Lì si prepara a uccidere il marito, ma lui la scopre e...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo. Nel corso del programma:
In eurovisione e in diretta da Goeteborg
Campionato Europeo di Atletica
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
19.10 Notizie Flash e Bolletino Meteorologico
19.20 Telefilm, **Il principe reggente**
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 **Le brigate del tigre,** Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
22.15 Film, **Gli occhi della notte** (Giallo) di T. Young con A. Hepburn e A. Arkin
Notiziario - Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13 ♦ Sport, **Catch**
14 ■ Film, **Gli amici di Eddie Coyle**
16 ● Telefilm, **Kingstone**
17 ★ Cartoni, **Guyslugger**
17.30 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ★ Cartoni, **Lupin III**
20.25 ■ Film, **Pioggia** (Dramm.)
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.05 Tutto cinema
23.10 ♦ Sport, **Rombo TV**
00.20 ■ Film, **Una squillo scomoda per l'ispettore Newman** (Giallo) di H. Hart con K. Black

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 ■ Film, **6.000 Km di paura** (Dramm.)
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
22 ● Telefilm, **Mounty Nash**
22.45 Asta di quadri
1 ■ Film, **Mani in alto! E' una rapina** (Comm.)

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

10.30 ■ Film, **Il cervello dei morti viventi** (Per adulti)
12 Diario romano
12.20 Sugli schermi del cinema
12.30 ● Telefilm
12.55 Il giornale del mare
13.35 Viaggiamo insieme
14.30 Eda Astarte
16.30 Roma nel tempo
17 ■ Film, **Leo, il re della jungla** (Avv.)
18.30 ● Telefilm
19.30 ♦ Attualità
20 Il ramo d'oro
20.30 Romanisti due volte
21.30 ■ Film, **Il gigante del Bengala** (Avv.)
23.10 Telecampidoglio
23.30 Opinioni
23.50 The week in review
00.10 I fatti del giorno
00.40 ● Telefilm

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

12 ■ Film, **Un marito è sempre un marito** (Comm.)
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
18.15 Attualità cinema
18.30 Vivere al cento per cento
19.40 Succede di notte in città
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ■ Film, **Storie di una donna** (Dramm.)
22.30 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
23.30 Qui Lazio
24 ■ Film, **Chappaqua** (Dramm.) di C. Rooks con J. Barrault e W. Burroughs

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

10.10 ● Telefilm, **Tris d'assi**
11 ■ Film, **Un militare e mezzo** (Com.)
12.30 ● Sceneggiato, **Philippe Rouvelle**
13.30 Vita da sub
14 ● Telefilm, **Tris d'assi**
15 ● Telefilm, **Soko 5113**
15.30 ● Telefilm, **Colditz**
16.45 ★ Cartoni, **Bunnertail**
17.10 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **La pesca miracolosa**
19 I vostri soldi, rubrica
20 ● Telefilm, **Soko 5113**
20.30 ■ Film, **Destinazione Mongolia** (Avv.)
22 ● Telefilm, **Colditz**
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **7 eroiche carogne**
13.30 ● Telefilm, **I Pruitts**
14 Superclassifica show
14.45 ● Telefilm, **The Corruptors**
15.40 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 Big Screen, rubrica cinematografica
17.50 Golf
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Soko 5113**
20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 ■ Film, **Sospiri** (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott
22.15 ● Telefilm, **Longbridge Story**
23.10 ♦ Sport, **A tutto sci**
23.35 ■ Film

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

11 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
11.30 ■ Film, **Cuore in ostaggio** (Giallo)
13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15 Galleria del Babbuino
16.30 Redazionale
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
19 Appuntamento con il libro
19.30 Rubrica cinema
20 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **I soldi o tua moglie** (Comm.)
22.30 Special musicale
23 ■ Film, **La morte nera**
00.30 Film a vostra scelta

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor**
16 Pesca sport, rubrica
16.30 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Supercar Gattinger**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni, **Daitarn II**
19.25 ♦ Attualità cinema
19.35 Un cavallo per tutti
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Pranzo al Ritz** (Giallo) di H. Schuster con .. Annabella e P. Lukas
22.15 Echomondo sport
22.30 ■ Film, **Peccati d'estate** (Comm.)
■ Film, **L'angelo delle Alpi** (Dramm.)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

13 L'energia oggi, rubrica
13.30 Super Bingo show
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni, **Casper**
16 ● Telefilm, **Pan Tau**
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Timm Thaler**
18 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
18.30 ● Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
19 Il Signore viene
19.30 ● Telefilm, **Kronos**
21 Il meglio del Cantagioco
22.30 ■ Film

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
16 ★ Cartoni animati
18.50 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
19 ● Telefilm, **Scacco matto**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 ■ Film, **Salto mortale** (Dramm.) di D. McDougal con C. George e E. Ashley
22.30 ■ Film, **Cronaca familiare** (Dramm.)
00.20 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

12 Primo mercato
14 ■ Film, **Frecce avvelenate** (Avv.)
15.30 Vetrina di cose belle
15.45 ♦ Attualità cinema
16.15 ● Telefilm, **The Invaders**
17.30 La grande occasione
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 ★ Cartoni animati
20 Incontri sul Vangelo
20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
21.20 ■ Film, **Il grande silenzio**
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 Attualità del cinema
13 Novarte
15 ♦ Sport, **Diretta tutto Viareggio**
16.45 ♦ Sport, **Torneo Viareggio, replica**
18.15 ■ Film, **L'inferno nella mia mano**
20 Gioie in vetrina, vendita promozionale televisiva
21.30 Parallelepomeno
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ♦ Sport, **Torneo Viareggio**
Telegiornale

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

13 ★ Cartoni, **Mazinger**
13.30 ● Telefilm
14 ■ Film, **I falchi di Rangoon** (Guerra)
15.30 ● Telefilm
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **La moglie assassina** (Giallo)
23.30 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

11 ■ Film, **Sfidando la vita**
12.30 ♦ Attualità, **Trailers**
13 Mercatino
14 I vostri capelli
14.30 ■ Film
16 Mercatino
17 Giramondo
18 Zecchino d'oro
19.30 Fermati, ascolta
20 ♦ Attualità
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Il mio corpo ti scalderà** (West.)
22.30 ■ Film, **Quinto: non ammazzare**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 ● Telefilm
14.10 ● Telefilm
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm, **Pruitts**
19 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
19.30 ♦ Sport, **Domani sport**
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21 Cronaca
21.30 ■ Film, **Occhi dalle stelle** (Fant.)
23.30 ● Telefilm
24 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni, **Baldios**
17.30 Incontro con l'autore
18 Redazionale
18.30 Il cielo della finestra
19 ● Telefilm, **Lancer**
19.50 ● Telefilm, **Il tesoro del castello senza nome**
20.20 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
21 ■ Film, **Il brigante di Tacca del Lupo** (Avv.)
22.30 ● Telefilm, **Maude**
22.55 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm
14 ■ Film, **L'avventuriero di Re Artù** (Avv.)
15.40 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
16 Sporting club
17 ■ Film, **Mondo senza sole** (Avv.)
18.30 ● Telefilm, **Angie**
19.30 ■ Film, **Pepe** (Comm.)
22 ♦ Attualità
22.30 Erbe e stelle
00.30 ● Telefilm, **Doctor Caraibes**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

9.30 ● Telefilm
10 ■ Film, **Le spie uccidono in silenzio**
11.30 Show
12.30 ■ Film
14.15 Consulenza casa, rubrica
14.30 Proposte di gioie
16 ■ Film
17.30 Show
18 Italia chiama Germania
19 Domande in diretta
19.30 ♦ Sport
20 ♦ Attualità
20.30 Domande in libertà
21.30 Show
22 Attenti al gol, quiz
22.45 Mosaico

canale 5

Risatissima (20,25). Prende il via un nuovo spettacolo di varietà. Insieme a Milly Carlucci (nella foto) ritroviamo, tra gli altri, Paolo Villaggio, Renato Pozzetto

8.30	**Phyllis**. Telefilm
9	**Maude**. Telefilm
9.30	**Arcibaldo**. Telefilm
10	**Giorno per giorno**. Telefilm
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Lou Grant**. Telefilm
12	**Simon Templar**. Telefilm
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
14.30	**Dietro lo specchio**. Film - Drammatico con James Mason
16.30	**T.J. Hooker**. Telefilm
17.30	**Record**, settimanale sportivo
19	**Giorno per giorno**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Risatissima**, spettacolo di varietà condotto da Massimo Boldi, Milly Carlucci, Renato Pozzetto, Gigi e Andrea
22.25	**Super Record**, settimanale sportivo
23.25	**Aquile nell'infinito**. Film - Avventura con James Stewart

RETEQUATTRO

La famiglia Bradford (17,50). Un giornalista, impersonato da Dick van Patten (nella foto), otto figli tra i nove e i ventitré anni e la seconda moglie...

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Casa dolce casa**. Telefilm
10	**La famiglia Fitzpatrick**. Telefilm
11	**FILM**
12.20	**Fantasilandia**. Telefilm
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
15.45	**Sport**: Caccia al 13, replica
16.20	**Sport**: ABC Sport
16.40	**Sport**: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
17.20	**Goldie Gold**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm con Yara Cortes e Sura Berditchesky
19.30	**Il mistero di Jillian**. Telefilm
20.25	**A Team**. Telefilm
22.20	**Dynasty**. Telefilm con Linda Evans, John Forsythe e Joan Collins
23.30	**Sport**: Calcio spettacolo
00.20	**FILM**

ITALIA 1

Dee Jay Television (0,30). Due ore e mezzo di videomusica mixata come in discoteca: l'ingrediente della trasmissione condotta da Cecchetto (foto)

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**Torna!**. Film - Commedia con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
12	**Angeli volanti**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavola. Cartoni animati
	Hello Spunk. Cartoni animati
14	**Sport**: Sottocanestro
	Sport: Calcio Mundial
16	**Bim Bum Bam**
	Huckleberry Finn. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**Musica è!**, con Maurizio Seymandi
18.40	**Simon & Simon**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Supercar**. Telefilm
21.30	**Magnum P.I.**. Telefilm
22.30	**Drive In**, (Replica). Varietà
00.30	**Dee Jay Television**, video music no stop con Claudio Cecchetto e Sandy Marton

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Agente Pepper**. Telefilm con Angie Dickinson
13	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
20	**Lupin III**, Cartoni animati
20.20	**Pioggia**, Film (Dramm.) con Rita Hayworth e José Ferrer
22.20	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
23.15	**Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.20	**Rombo TV**, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
10.30	**Il tempo si è fermato**, Film
12.15	**Dimensione lavoro**
12.45	**Effetto cinema**
13.15	**Sport**: Football please
14.15	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
16	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
16.30	**Pepero**, Cartoni animati
17	**Get Smart**, Telefilm
17.35	**Capire per prevenire**
18.35	**Dan August**, Telefilm con Burt Reynolds
19.30	**Rubrica**
20.05	**Get Smart**, Telefilm
20.30	**Pearl Harbour**, Telefilm
21.30	**American Girls**, Telefilm
22.30	**Commento politico**
22.45	**I cannibali**, Film (Dramm.) con Britt Ekland e Tomas Milian
00.35	**Codice Gerico**, Telefilm

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**Telefilm**
9	**Il chiodo nel cervello**, Film
10.30	**Cartoni animati**
11	**Viaggio con l'avventura**, documentario
11.30	**La grande barriera**, Telefilm
11.55	**Cartoni animati**
12	**Telefilm**
13	**Telefilm**
13.50	**Musica eccellente**
14	**Super Bingo**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Bellamy**, Telefilm
16.20	**Funny Face**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**La cartomante**
20.30	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
20.55	**Il computer dell'amore** (1ª parte)
21	**Bellamy**, Telefilm
21.55	**Il computer dell'amore** (2ª parte)
22	**Funny Face**, Telefilm
22.30	**Cinema TV**
22.40	**Il computer dell'amore** (3ª parte)
1	**Le calde amanti di Kyoto**, Film

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrin e e mercatino.
13.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	**Ho sposato un demonio**, Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature. Regia di John Villiars Farrow.
17	**Space Games**, giochi a premi e quiz con la partecipazione dei Muppetts. Conduce in studio Joe Denti
18	**Cartoni animati**
18.30	**Callan**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
20.30	**Film**
22.15	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Compagni di viaggio**, Film (Dramm.) con Hershel Bernardi e Larry Hagman. Regia di Delbert Mann.

Sapore scelto Knorr
Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 26 FEBBRAIO AL 3 MARZO

RADIOUNO

Varietà varietà

DOMENICA, ORE 10,15

Prosegue lo spettacolo domenicale di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi prodotto assieme alla Radiotelevisione Svizzera Italiana. Le pudicizie di Stefania Sandrelli, sergentessa dell'Esercito della Salvezza; Paolo Panelli, come sempre ipercritico; la luminosa carriera del tenore Giuseppe Di Stefano; la galleria dei protagonisti dell'ultimo Festival di Sanremo; Bracardo, personaggio medioevale a confronto con Milva (nella foto); Silvio Spaccesi, allucinante personaggio alle prese con un racconto che non finisce mai; infine il frontaliere lombardo-ticinese Nanni Svampa. Un'anticipazione: nelle prossime settimane verrà indetto un concorso. Ai vincitori verrà offerto un soggiorno in Svizzera per gli italiani e in Italia per gli svizzeri.

Musica notte: Parade

LUNEDÌ, ORE 21,35

Realizzato da Filippo Trecca, un programma dedicato alla musica del primo Novecento attraverso le figure più significative e la loro produzione: Debussy, Stravinskij, Satie, Malipiero, Casella, Bartók, Hindemith. Il titolo deriva dal famoso balletto *Parade* progettato da Jean Cocteau e musicato da Erik Satie (la vita moderna descritta nei suoi tipici rumori, macchine da scrivere, motori, sirene, ecc.). Una vera e propria svolta nell'arte francese.

Concerto sinfonico

VENERDÌ, ORE 21,03

Dedicato a Poulenc, Saint- Saëns, Ibert e Strauss. Dirige Moshe Atzmon, partecipa il duo pianistico Anthony e Joseph Paratore.

RADIODUE

Radiodue 3131

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10,30

Ogni mattina si affronta un argomento, che può essere il più vario e può partire da una pubblicazione, un avvenimento, un problema scottante del momento. Importante che ponga una serie di domande, sia ricco di sfaccettature tali da suscitare e stimolare gli ospiti e gli ascoltatori. Conduce Corrado Guerzoni assieme a Ivano Balduini (foto). Luca Nicoletti, Michelangelo Dotta e Mimmo Vita realizzano invece in giro per l'Italia i servizi registrati.

Buonanotte Europa

DOMENICA, ORE 22,50

Dante Troisi, giudice-scrittore, la sua vita non facile di magistrato da quando, nell'immediato dopoguerra, si trovò giudice a Cassino alle ultime esperienze. Parla con Francesco Bolzoni della sua attività di magistrato e di quanto abbia influito sulla passione letteraria.

Radiotabloid

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Nella pagina dedicata ai libri si analizza la difficile situazione nella quale si trova l'editoria in Italia. A colloquio con Giovanni Gigliozzi i principali operatori del settore.

Soggiorno di cura a Bad Wiessée

SABATO, ORE 17,32

È la storia di una cinquantenne che, dopo un periodo di cura in una stazione termale, desiderosa di cominciare una nuova vita, si trova desolatamente sola, abbandonata dal marito e dal figlio.

RADIOTRE

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

«Vorrei non apparire un "tuttologo", un tale che pretenda di rispondere a tutti su tutto». Così dice Maurizio De Luca, accingendosi ad affrontare gli ascoltatori. Quarantun anni, fiorentino, De Luca si è sempre occupato, nella sua attività giornalistica, di problemi politici. Viene da *La Nazione* di Firenze, e attualmente è capo redattore del settimanale *L'Espresso*.

Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ, ORE 22,05

L'ultima trasmissione della serie di tre (la prima era su Melanie Klein, la seconda su Winnicott) dedicate alla psicanalisi è curata da Ellis Donda. Titolo: *Lacan e l'atto della verità*. Analisi del più complesso e controverso degli psicanalisti moderni.

Una lettura non convenzionale con l'esame di alcuni casi clinici e la storia della formazione medico-psichiatrica di Lacan.

La lettura dei testi è fatta da Marisa Fabbri (nella foto) e da Alberto Cracco.

Concerti aperitivo

DOMENICA, ORE 10,30

Ritorno a Roma dei concerti aperitivo con un concerto del pianista Rudolf Firkusny. In programma la *Sonata in la minore op. 42* di Franz Schubert e la *Davidsbündlertänze op. 6* di Robert Schumann.

Kasseler Musiktage 1983

SABATO, ORE 22,10

Dalla città tedesca di Kassel una registrazione effettuata il 3 ottobre 1983 dalla Radio di Francoforte. Un programma dedicato a Schubert.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17-18,58-21,52-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,12 GR 1 flash

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Sanguigni

11,50 Le piace il cinema?
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi

13 GR 1

13,20 In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta: **Càb - anch'io**
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno per tutti speciale
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,02 GR 1 flash

17,07 Carta bianca stereo (II parte)

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Punto d'incontro
scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvicchi, a cura di Paola Severini

20 Concerto di musica e poesia
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Il Pirata
Melodramma in due atti di Felice Romani
Musica di Vincenzo Bellini
Ernesto: Costantino Ego; Imogene: Maria Callas; Gualtiero: Pier Miranda Ferraro; Itulbo: George Peterson; Goffredo: C. Watson; Adele: Regina Sarfaty
Direttore Nicola Rescigno
Orchestra American Opera Society
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,54 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,57 circa): **Quiz** di Lucio Lironi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestre e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia

9,30 GR 2 Notizie

9,35 L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 I numeri Uno
Dario Salvatori ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14,30 Domenica con noi (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

15,50 GR 2 Notizie

15,52 Domenica con noi (II parte)

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport (II parte)

17,45 Domenica con noi (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 La volta che ballai col principe
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Loriano Gonfiantini
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
8ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini

22 Arcobaleno
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi presentati da Franca Aldrovandi. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Il viaggio scomodo di Dante Troisi
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di J. N. Hummel, J. Desprès, E. Bloch, A. Catalani, F. Geminiani, G. Gastoldi

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musica di F. Schubert

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Musiche di A. Dvorak, F. Liszt, E. Bloch, J. Brahms, E. Lalo, C. Debussy

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura. In questa edizione: Alcide De Gasperi statista

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti aperitivo Italcable
Pianista Rudolf Firkusny
F. Schubert: Sonata in la min. op. 42 ♦ R. Schumann: Davidsbündlertänze op. 6

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi. Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de' Resmini. 8ª trasmissione

12,30 Le sonate di Alexander Scriabin
a cura di Enzo Restagno. 1ª trasmissione

13,10 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasini. 4ª puntata: I miti di origine del cosmo e dell'uomo, di Vittorio Lanternari, con Francesco Vairano, Claudia Caminito, Sergio Castellitto e Alberto Melis

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis
15 Concerto del pianista Glenn Gould
A. Scriabin: 2 Preludi op. 57 ♦ L. van Beethoven: Allegro ma non troppo, dalla Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 (trascr. per pf. di F. Listz) ♦ C. P. E. Bach: Sonata n. 1 in la min. «Württemberg» ♦ D. Scarlatti: Tre Sonate ♦ J. S. Bach: Goldberg Variation da 1 a 15 (BWV) 988

16 Il castello di Barbablù
Opera in un atto di Béla Balász
Musica di Béla Bartók
Herzog Blaubart: S. Nimsgern; Judith: T. Troyanos
Direttore Pierre Boulez
BBC Symphony Orchestra
— Mavra
Opera buffa in un atto di Boris Kochno (da Alexander Puskin)
Musica di Igor Strawinsky
Parasha: S. Belinek; La vicina: M. Simmons; La madre di Parasha: P. Rideout; L'ussaro Vassili: S. Kolk. Direttore Igor Strawinsky
CBC Symphony Orchestra

17,40 Fatti, documenti, persone
Musica e computer: verso l'era elettronica della comunicazione musicale, di Alessandro Cecchi Paone. Intervengono: Franco Fabbri, Mario Di Luigi, Alvise Vidolin, Luigi Pestalozza

18,20 Maurice Ravel
Pavana pour une Infante défunte — Dafni e Cloe, suite n. 2 dal Balletto

18,45 Giornale Radio Tre

19 I solisti dei Wiener Philharmoniker
W. A. Mozart: Quartetto in re magg. K.575 per archi ♦ C. Franck: Quintetto in fa min. per pf. e archi

20 Spazio Tre Domenica. Attualità culturali da riascoltare presentate da Sergio Vecchio

20,30 Un concerto barocco

20,45 Giornale Radio Tre

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84
Direttore Roger Norrington
Soprani Beatrice Haldas, Rita Susowski
Contralti Birgit Finnilae, Keiko Kashima
Tenori Heiner Hopfner, Jorio Zennaro
Bassi Wolfgang Schöne, Giannicola Pigliucci
F. Mendelssohn-Bartholdy: Elias op. 70, Oratorio per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta

23,20-23,58 Il jazz. Presenta Andreina Bonanni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Onda verde
17,02 GR 1 flash
18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con T. De Tommasi
20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz con N. Rotondo
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Stereosoft con T. De Tommasi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)
15 Domenica sport (I parte)
15,50 Stereosport (II parte)
17 Domenica sport (II parte)
17,45 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Il suono e l'immagine. Programma di T. Vasile a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza ungherese - Fiedler. Danza spagnola - Battisti D'Amario. La paloma - Chacksfield. Caminito - Iglesias. Chitarra romana - Trovajoli. September song — Serenada - Last. The shadow of your smile — Girl — Michelle - Calvi. Something - Bassey. In the summertime - Caravelli. Far away places - Conniff. Sidewinder - Charles. Non credere - Gaslini. Who's sorry now - Kaempfert. Adagio espressivo (Alla vivaldiana) - Sciascia. Love's theme - Candler. Stardust - Hampton. Tenderly - Ros

9/CANTANDO IN ITALIANO: Questa sera così chiara - Giacobbe. Fammi un panino - D'Angiò. Io senza te - I Tirelli. Io ti porto via - Fogli. Era ancora primavera - La Strana Società. Buongiorno tristezza - Villa. La musica è finita - Vanoni. Lady luck (Un'anima in più) - Polidori. Una sera da dimenticare - Zanicchi. Partire oltre amore - Filipponio. Felicità - Romina e Al Bano. Ti amo davvero - Silvestri. Solo grazie - Cionfoli. In caduta libera - I Gatti di Vicolo Miracoli. Rossella - Stormy Six. Adesso che c'è lei - Di Capri. Jurame (Pensami) - Iglesias

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme (Taxi driver). Tender is the night (Tenera è la notte). Solitaire (L'ultimo spettacolo). Dear heart (Tre donne per uno scapolo). Homme dans une lie (Z l'orgia del potere). IV tempo: Shadows (La vittima designata). Valzer del palchetto (Tutto a posto niente in ordine). Shadows of your smile (The sandpiper (Castelli di sabbia)). Irma la douce — Agguato sul fondo (Il triangolo delle Bermude). In the mood (Serenata a Vallechiara). Don't it make ya wanna dance (Urban cowboy). Condor (Theme) (I tre giorni del Condor). Yesterday (Roberta). Bell boy (Quadrophenia). Vivere — What do you say to a naked lady?

11/CANTAUTORI: Quando ti ho visto - Ciampi. Dead man dead man - Dylan. Be bop a Lula - Vincent. Back streets - Springsteen. Venderò - E. Bennato. L'avventura - Modugno. Rumba rock - Alice. Samba de rosa - Toquinho. Il bagno di mezzanotte - Bécaud. Lo zingaro - Locasciulli. Dear Yoko - Lennon. Amore imprevedibile - Bongusto. Cantare in italiano - E. De Angelis. Il castello - L. Nero. O' sole se ne va - De Sio. Bologna - R. Ferri

12/ROCK & POP: Jelous Guy - Roxi Music. Over you - Ferry. Pocket calculator - Kraftwerk. Rockwrok - Ultravox. This wrokage - Human. Equinoxe - Jarré. Ici on dance - Area. Onde in a lifetime - Talking Heads. Uncontrollable urge - Devo. Amoreaux solitaries - Lio. Enola gay - Orchestral Manoeuvres in the dark. Dog food - Iggy Pop. Satellite of love - Reed. Love of my life - Zappa. Regatta de blanc - Police. Paolo, Pa - Banco

13/JAZZ VARIETÀ: I'll be seeing you - F. Sinatra. Midnight sun - Herman. The loving touch - E. Garner. Buns - Peterson. Out of nowhers - Parker. Loose bloose - Zoot Sims. Tupacamaru - Barbieri. Piano trim - Mulligan. I frane - Dixieland all Stars. Save it, pretty mama - Armstrong. Tensione - Iacoucci. What am I here for? - Farmer. Crazy rhythm - Valdambrini. Something - Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore di zingaro» - Mantovani. Didja ever, «G. I. Blues» - Presley. Faust, «Il fantasma del palcoscenico» - Anley. Fantasia di motivi, «Rugantino» - Donati. Finale atto III, «Cincillà» - Ricci-Galluzzi. Big D, «The most happy fella» - Black. Indiana radio montage, «The five pennies» - Kaye-Armstrong. Se tutti gli sceriffi, «Non cantare spara» - Cetra. Ouverture, «Die landstreicher» - Boskowsky. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. The roller boogie - B. Esty. I want to be with you, «Golden boy» - N. Wilson. March of the siamese children, «The king and I» - Fiedler. Duetto dello schimmy, «La scugnizza» - Ballinari-Calderoni. I'm greatest star, «Funny girl» - Streisand. On the side of the angels, «Fiorello» - Holidays-M. Frey-P. Wilson

15/PARATA DI STELLE: Nascerà - Roussos. Sweet music man - Rogers. Alfie - Streisand. Mrs. Robinson - Sinatra. The boxer - Simon. C'era un ragazzo che come me amava i Beatles... - Morandi. Un'ora sola ti vorrei - Vanoni. Canzone senza parole - Milly. Tu ne dis jamais rien - Ferré. Valentine - Chevalier. J'ai deux amours - Baker. The shadow of your smile - Valente. Poor poor pitiful me - Ronstadt. Stormy - Santana. Hommage à Brigitte Bardot - Manitas De Plata. Desafinado - Jobim. I'm a rocker - Berry

16/FACILE ASCOLTO: Trovarsi e perdersi - Di Capri. Notte senza di te - Giacobbe. Walking the dog - J. Dolce. Bello brutto - Isadora. Fantasia di motivi - Loffredo. Le rififi - Buscaglione. Ricordare sognare cantare ancora - Vanoni. Per Loretta - F. Maurizio. Carezze - Alunni del Sole. Every hore should have one - Austin. Good golly me - Field. Moonlight serenade - Deodato. Send in the clowns - Ferrante-Teicher. Do you know why - Cotner Orch. Let's hang on - Manilow. I left my heart in San Francisco - Bennett. Love for love - Boone. Secret friend - Rufus and Chaka Khan. 3000 Ahhh - Barry White. You could have been with me - Easton. Everybody loves you now - Joel. Nothing less than love - Sheila. The blue robe - Verlaine. Lady sings the blues - Legrand. Without you in my life - Rogers. Bad bad Leroy Brown - F. Sinatra. Lento - Aznavour. Bubble full or rainbows - N. Costa. Love me again - Jairo. Contigo en la distancia - Mina. I get along without you very well - Simon. I love you cause - Gaynor. You can't always get what you want - Franklin. Poco - Bongusto. Withcraft - Cavallaro

18/DISCOTECA: In the midnight hours - Roxy Music. Easy in the city - Faithfull. S. O. S. of love - J. Ross. Good for yo - Toto. Children song - R. Flack. Every home should have one - Austin. Kids in America - Wilde. Don't turn me away - Air Supply. Sea hunt - Cowley. Seconds - League. Day after day - Pretenders. Rejoice - Third World. Walking on sunshine - Grant. Creatio rebel - Clarke. Got to get away - Boothe. Happiness - Velez. Accarezzami amore - Bongusto. Bossa nova milanese - Concato. Io resto senza vento - Bertè. Napule è - Daniele. Sugarhill groove - Sugarhill Gang. Mastizo — Rap-o-clap-o (Fantasia di motivi) - Bataan. Wordy rappinghood - Tom Tom Club. Sugar frosted lover - Flakes. I'm gonna make you love me - Hayes

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Ben. Recital: Baez-De André - Diamond. Fantasia di motivi - Deodato. Recital: Franklin. No woman no cry - Marley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Aranjuez - Alpert. Innamorarsi - Vanoni. Se todos fossem iguais a voce (Se il mondo avesse qualcosa di te) - Bongusto. Bandeira da samba - Di Paula. La bohème - Larcange. Fly me to the moon (in other words) - Sinatra. Si tu t'imagines - Grèco. Stompin' at the Savoy - Goodman. Embraceable you - «King» Cole. Moonglow - Garner. I ain't got nothin' but the blues - Fitzgerald. Lover - Chacksfield. Avrai - Baglioni. Non sono una signora - Bertè. Sonatina per chitarra - Gangi. Cabaret - Minnelli. Il pianoforte e tu - B. Martino. Don't sneak on me - Zager. Your love is good - B. Devotion. Too much to explain - Donaldson. Vilia «La vedova allegra» - Martelli. Badinerie - Aldrich e Orch. Old time religion - Guthrie. Zazueira - Gilberto. Topa-topa woman - Ferguson. Tropea - Strumentale Brasiliana

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Haydn: Concertino in re maggiore, per corno e orchestra. G. Donizetti: Polacca in re maggiore, per pianoforte a quattro mani. E. Elgar: Carissima. A. Dvorak: La calma del bosco, in re bemolle maggiore op. 68 n. 5. J. Massenet: Suite n. 4, per orchestra. I. Strawinsky: Quadro IV, da «Petruska»

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Gabrieli: Canzon fa sol la re. A. Philidor: Marche à quatre timbales pour le carrousel de Monseigneur. G. Bononcini: Sinfonia decima a 7 in re maggiore op. 3. J. Pachelbel: Preludio in re minore. G. F. Haendel: Dixit Dominus, per soli, coro a 5 voci e orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Oberon: Ouverture. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Un aura amorosa». G. Donizetti: La figlia del reggimento: «Nasceva il di nel bosco». L. van Beethoven: Fidelio: «Abschulicher!». G. Verdi: La Forza del destino: «Solenne in quest'ora». G. Rossini: La donna del Lago: «Tanti affetti, in tal momento». R. Wagner: La Walkiria: «Cavalcata delle Walkirie»

8,55/UN TRIO: A. Dvorak: Trio in mi minore op. 90, per pianoforte, violino e violoncello «Dumky» - L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Koushevitzky, vc.

9,30/ORMANDY DIRIGE: S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

10,20/I SOLISTI: DUO PIANISTICO GORINI-LORENZI: M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 3 n. 1, per pianoforte a quattro mani. F. Busoni: «Fantasia contrappuntistica su temi di Bach»

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Messa in sol minore BWV 235, per soli, coro e orchestra «Missa brevis» - W. Eathorne, sopr.; P. Esswood, controten.; P. Langridge, ten.; S. Robertz, bs. - «The Richard Hickox Singers» e Orchestra dir. R. Hickox

11,35/CONCERTINO: E. Parish-Alvars: Serenata in si bemolle maggiore, per arpa - Arpa B. Galcia. A. C. Adam: «Bravura», Variazioni su un tema di Mozart «Ah, vous dirai-je, maman» - B. Sills, sopr.; P. Robinson, fl.; C. Wassworth, pf. E. Chabrier: Joyeuse marche - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA ISAAC STERN: B. Bartók: Concerto n. 2, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

12,30/RITRATTO D'AUTORE: DARIUS MILHAUD (1892-1974): Saudades do Brasil - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache — «Le boeuf sur le toit». Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein — Concerto op. 109 per batteria e piccola orchestra - Percussioni F. Campioni - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Maderna — Quartetto n. 7 - J. Perrin e J. Chestem, vl.i; G. Cousse, v.la; P. Penassou, vc. — «La Creation du monde». Balletto musiche per il balletto di Elaise Condrars - Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. C. Buck

13,50/UNA SUITE: G. F. Haendel: Suite n. 2 in re maggiore da «Suite de Piecés» - Clav. C. Tilney

14/PIERRE BOULEZ DIRIGE: LA NEW YORK PHILARMONIC ORCHESTRA: P. Dukas: La Peri, Poema danzato. A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42. M. De Falla: El Sombrero de Très Picos, Balletto - Msopr. J. De Gaetano

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: C. B. S. 37813: C. P. E. Bach: Trio sonata in sol maggiore - J. P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; J. Steele Ritter, clav.; L. Parnas, vc. (10'30"). R. C. A. R. L. 70072: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Vl. U. Ughi - Orch. Philharmonia dir. W. Sawallisch (39'30"). PHILIPS 6514283: R. Schumann: Fantastestücke op. 12 - Pf. A. Brendel (27'10"). DECCA 410121: M. Mussorgsky (orchestrazione di V. Ashkenazy): Quadri di una esposizione - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy (37'00")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Auber: Concerto n. 13 in mi minore «Du carillon» - J. R. Grovoin, vl. sol.; O. Alain, clav. - Orch. da Camera «Jean Louis Petit» dir. J.-L. Petit (10'30"). B. Marcello: Oh di che lode, Salmo VIII a una voce - A. Lazzarini, contr.; R. Caruana, vc.; S. Berruti, cembalo - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola (13'56"). F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op. 103, per quattro flauti - Quartetto «Kuhlau» (22'03"). F. Liszt: Glanes de Woronince (Ricordi e impressioni dell'Autore da Viaggio in Polonia) - Pf. F. Clidat (19'22"). B. Bartók: Danse Suite - Orch. London Philharmonic dir. J. Ferencsik (17'35")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: Ouverture in re maggiore, per 2 oboi, fagotto, 2 corni, archi e continuo - Orch. da Camera della Telemann Gesellschaft di Amburgo dir. W. Böttcher — Concerto in sol maggiore, per viola, orchestra e basso continuo - V.la S. Shingles - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Don Quichotte, Suite, per orchestra d'archi e basso continuo - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: 2 Corali: «Une alte Jahr vergangen ist» — «In dir ist Freude» - Org. P. Hurford - «The Alban Singers» dir. P. Hurford (7'34"). T. Albinoni: Sonata in fa maggiore - Org. P. Cochereau - Orch. d'Archi dir. A. Birbaum (7'39"). J. N. Hummel: Concerto, per tromba e orchestra - Tr. J. Wilbrahma - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (17'15"). L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. W. Kempff - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. F. Leitner (26'50"). P. Hindemith: Rondò, per tre chitarre - Trio Chit. Italiano (3'16"). M. Tippett: Fantasia concertante su un tema di Corelli - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (20'52")

21,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA: RENÉ SAORGIN: A. Raison: Due Pezzi, per organo: O Dieu que n'étais-je en vie — Elevation. C. Balbastre: Due Noëls, dalla Suite n. 1: Ou s'en vont des gais bergères? — Ah ma voisine est-tu fachée? C. Franck: Corale n. 2 in si minore da «Tre Corali, per grande organo»

22/MARC-ANTOINE CHARPENTIER: Te Deum in re maggiore, per soli, coro e orchestra - F. Lett e E. Barry, sopr.i; C. Brett e I. Partridge, controten.i; S. Robert, bs.; T. Trotter, org.; M. Samson, vc. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro King's College di Cambridge dir. P. Ledger

22,25/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA: L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111. E. Granados: Andalusa in mi minore. Danza spagnola n. 5 op. 37

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Deidamia, Ouverture e Marcia. C. Debussy: Da Trois Nocturnes: I Nuages. M. Cara: Non è tempo d'aspectare... Frottola. A. Liadov: Otto Canti popolari russi. F. Schubert: Quartetto n. 2 in do maggiore. E. Grieg: Notturno da Suite lirica op. 54. A. Vivaldi: Concerto in mi minore, per violoncello e orchestra

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò** di Cesare Pavese
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 11ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Jair Rodrigues e I «GND»
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Bestiali e crudelissimi — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
7ª puntata: «L'aspirina»

18,30 Dalla Sala A di via Asiago in Roma
Musica sera: Piccolo concerto
Pianista Marisa Candeloro
Musiche di R. Schumann
Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Metropolis» di Massimo Acanfora e Teresa De Santis (Replica)

20 **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias, realizzato da Lucio Romeo
8. Milano

20,30 **Fra storia e leggenda.** «Manfredi» (3)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini Vedi pag. 89
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di N. Jommelli, C. Debussy, J. V. Kalliwoda, J. M. Kraus, G. Fauré, D. Dragonetti

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di A. Normiger, M. Mussorgsky, L. Janacek

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di J. Brahms, F. Schubert, S. Rachmaninov

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di J. Sibelius, P. I. Ciaikowski

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — Gilbert and Sullivan, con William Ward (I)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potortì e Carlo Villa. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: Water Music suite (The Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ G. Mahler: Quartetto per pf. e archi (C. Lavoix, pf.; S. Accardo, P. Pellegrino, vl.; K. Kanngiesser, vc.) ♦ R. Strauss: Don Giovanni op. 20 (Orch. Philharmonia dir. W. Steinberg) ♦ I. Albeniz: Jérez da «Iberia» (Libro IV) per pf. (Sol. A. de Larrocha)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch. (Sol. P. Fournier - Berliner Philharmoniker Orch. dir. G. Szell) ♦ W. A. Mozart: Serenata in mi bem. magg. K. 375 per 2 oboi, 2 cl.i, 2 fg.i e 2 cr.i (Strumentisti della London Sinfonietta dir. A. Pay) ♦ D. Milhaud: La création du monde op. 81 (Orch. National de France dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Gerardo Mombelli: Scienze politiche

21,10 **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
A. Schoenberg: Cinque Pezzi op. 16 (1909) per orch. (versione per due pf.i di A. Webern) (Sol. M. Persson e K. Scholz) ♦ N. Roslavets: Due Poesie (1920) per pf. (Sol. M. Persson) ♦ A. Lourié: Sintesi (1914) per pf. (Sol. M. Persson) ♦ H. Cowell: Arpa eolia (1923) — The Banshee (1925) — Avvenimento (1914) (Pf. K. Scholz) ♦ C. Ruggles: Organum, invenzione per orch. (1944-47) (versione per due pf.i di C. Ruggles) (Sol.i M. Persson e K. Scholz) (Registr. eff. il 4 agosto a Palazzo Ricci)

21,55 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,25 **Concerto del pianista Yuri Boukoff**
F. Liszt: Après une lecture de Dante — Notturno n. 3 in la bemolle magg. — Sonetto n. 104 del Petrarca — Polacca n. 2 in mi magg.

23 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo LUNEDÌ LU 27 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera

19,35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno

21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact, a cura di F. M. Marcucci

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Confronti: Il futurismo fra cultura e ideologia. Programma di F. Mei a cura di C. Rafele

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Speak softly love** - Pourcel. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **Killing me softly with his song** - Flack. **I'll never fall in love again** - Mauriat. **Bazar** - Alice. **Hard to say sorry** - Chicago. **Because** - Faith. **September song** - Sinatra. **Infiniti noi** - Pooh. **Midnight cowboy** - Mantovani. **This song** - Harrison. **Ti dirò** - Fortis. **Dream journey** - James. **Oramai** - Fiordaliso. **I know that you know** - Trio Art Tatum. **Sonata al chiaro di luna** - Last. **Mariù** - Morandi. **Musique a tout va** - Montand. **Anche un uomo** - Mina

9/CANTANDO IN ITALIANO: **E penso a te** - Mina. **A presto ciao ti amo** - Bobby Solo. **Dove va la stagione** - Locasciulli. **Bella idea** - Nuovi Angeli. **Angelo** - Sorrenti. **Aveva un cuore** - Milva. **Canto melanconico** - Martini. **Arrivederci** - B. Martino. **Ci sono uomini** - Loy e Altomare. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Quelle tue promesse** - Giuliani. **Come due bambini** - Bottega dell'Arte. **Due mele** - Homo Sapiens. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Bella** - Cocciante. **Beati voi** - Casa. **Che vale per me** - Gagliardi. **Amore a credito** - Mersia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Prelude** (War and peace). **I sogni muoiono all'alba — A certain smile — Jeux interdits — The process of Nurenberg** (Vincitori e vinti). **Tonight** (West side story). **«I could have danced»** Avrei danzato ancora (My fair lady). **A love like this** (Per chi suona la campana). **He pleases me** (10). **Main title theme (Billy)** (Garrett and, Billy the Kid). **Big brother** (Breaking glass). **Days of love (Theme)** (Hombre). **I feel like I'm fixin' to die rag** (More american graffiti). **Send a little love my way** (I duri di Oklahoma). **All over the world** (Xanadu). **Djamballa** (Il dio serpente)

11/CANTAUTORI: **La costruzione di un amore** - Fossati. **In your mind** - Ferry. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **E dormi pupo dorce** - G. Ferri. **'O pelle rosse** - Carosone. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Sur la place** - Brel. **Pappafico** - Concato. **Fotografie** - Baglioni. **Ninetta** - Cavallo. **Adriana** - Guarnera. **Every grain of sand** - Dylan

12/ROCK & POP: **Crime of the century** - Supertramp. **Beta** - Battiato. **Bye bye Johnny rock roll** - Status Quo. **Anarchy in the U K** - Sex Pistols. **Con il nastro rosa** - Battisti. **Have you seen the stars tonight** - Airplane. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Seven bridges** - Strangers. **California** - Nannini. **Bargain** - The Who. **Atomic** - Blondie. **Try again** - Supertramp

13/JAZZ VARIETÀ: **Alone again naturally** - Burges. **I'll be seeing you** - Hampton e sez. ritmica. **Limehouse blues** - Fitzgerald. **Rhapsody jr.** - Lunceford. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **The blues in my flat** - Nance. **Chicago breakdown** - Armstrong and His Stompers. **Ham n eggs** - Dunn and His Band. **Blues riff** - Ellington. **Lover man** - M. Rosa. **At the jazz band ball** - Roman New Orleans Jazz Band. **Savoy blues** - Milan College Jazz Society. **I'll never be the same** - B. Holiday

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Candide»** - Bernstein. **Io non ho che te, «Lo zarewtsch»** - D'Arrigo-Gazzera. **You'll never walk alone, «Carousel»** - Lanza e Coro. **Just in time, «Bells are ringing»** - Blossom. **Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne»** - Ciaiolo. **Il piccolo bar, «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Can't help lovin' the man, «Show boat»** - Bassey. **Ciao ciao, «The sound of music»** - Kostal. **Canzone della rificolona, «Acqua cheta»** - Barbero-Pavese-Azzarelli-Pierangeli-Sorbara. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Mantovani. **Golden days, «The student prince»** - Wrightson. **Selezione, «Of thee I sing»** - Hayes. **Alice e coro delle dattilografe, «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Valzer, «Amore di zingaro»** - Sharples. **Canzone del mozzo, «Le campane di Corneville»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE: **Every man has a woman who loves him** - Yoko Ono. **You've got a friend** - C. King. **Beautiful boy** - Lennon. **Sei metà** - Mina. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **Miss you** - Rolling Stones. **Futura** - Dalla. **Il re** - Pravo. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Good day go by** - Refferty. **Woman** - Lennon. **Candy man** - Dylan. **Figli delle stelle** - Sorrenti. **Beast of burden** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: **Future game** - Rockets. **Love me right** - Franklin. **Stare fuori** - Bertè. **Momenti** - Iglesias. **Burnin' up** - Imagination. **Black moon** - Rizzati. **Benson's rider** - Benson. **Just when I needed you** - Flack. **Sentimental journey** - Fitzgerald. **Coney Island baby** - Reed. **Copacabana at the copa** - Manilow. **Come prima** - Dallara. **Bolero** - Williams. **Miss you tonight (Tonite)** - Carnes. **Let the music play** - B. White. **For your pleasure** - Roxy Music. **I feel your love babe** - Barbados Climax. **Storia di un uomo e una donna** - Formula Tre. **Smoke on the water** - Deep Purple. **All my love** - Ritchie Family. **Jesus lover of my soul** - Hawkins Singers. **The love inside** - Streisand. **Niente di nuovo** - Celentano. **Tema di Adriana** - Papetti. **Poesia** - Cocciante. **Maybe you baby** - Wonder

18/DISCOTECA: **Let it be love** - Mike Anthony. **Tears are not enough** - ABC. **Dragonfly** - Blondie. **Time for me to go** - Green. **Eye of the tiger** - Survivor. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Ci tira la vita** - Zero. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Take me tonight** - Kim Wilde. **Jah love** - Weapon Of Peace. **Keep on dancing** - J. Cliff. **Non farti triste** - Distel. **Somewhere beetween lovers and friends** - Rogers. **Son of a preacher man** - Phoebe Cates. **Livin in America** - Summer. **From the giddy up** - J. R. and The Love Machine. **Street kids** - Kool and The Gang. **Take me up** - Matrix. **Ride the team** - Selection. **Look at yourself** - Soccio. **E intanto io ti guardo** - G. Conte. **Una** - Bertè. **Pac man fever** - Buckner and Garcia. **I wanna take you home** - Cowley. **White and green place** - Maximum. **Can't shake this feelin** - Spinners. **Long train runnin** - Traks

20/CONCERTO: **Recital:** D. Ross e The Supremes. **Fantasia di motivi** - Rodriguez. **Recital:** Rolling Stones-Last-Franklin. **Hotel California** - Eagles. **Recital:** dal Teatro Olympia di Parigi: Iglesias

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **The duke** - Quincy Jones. **Easy** - Jarreau. **Living eyes** - Bee Gees. **Wave** - Castro-Neves. **Clove and cinnamon** - Dave Valentin. **No balanco do jequibau** - Zimbo Trio. **Stranger in Paradise** - Denver. **Secret love** - Doris Day. **Les gondoles a Venise** - Manuel. **Les feuilles mortes** - Montand. **Just one of those things** - Tatum. **These foolish things** - Lester Young. **Rockin' in rhythm** - Fitzgerald. **Scaramucce** - Rondò Veneziano. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Mulher rendeira** - Mandrake Som. **Penzar pra que** - Bebeto. **Pampas del Sur** - Mercedes Sosa. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **All over the world** - Electric Light. **I won't let you down** - Ph. D. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Cat people** - Bowie

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **E. Elgar:** Sospiri op. 70, per archi, arpa e orchestra - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **Z. Kodaly:** Adagio, per violoncello e pianoforte - V. Denes, vc.; E. Petri, pf. **M. Ravel:** Menuet Antique - Orch. del Minnesota dir. S. Skowaczewski. **F. Schubert:** Minuetto e Finale, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Gruppo Strumentale dell'Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **G. Donizetti:** Sinfonia in re minore, per pianoforte a quattro mani - Pff. P. Spada e G. Cozzolino. **G. F. Malipiero:** Vivaldiana - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

7/INTERLUDIO BAROCCO: **G. Torelli:** Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra d'archi - Tr. André Bernard - Orch. Ensemble Instrumental de France. **G. P. Telemann:** Ouverture in do maggiore, per 2 flauti, 2 oboi, fagotto, archi e continuo: «Hamburger Ebb und Fluth» - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **J. P. Sweelinck:** Variazioni sul corale: «Erbarm Dich» - Org. T. Koopmann. **R. M. De Lelande:** Premier Caprice du caprice de villers cotterers - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard

8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Berwald:** Quartetto in la minore n. 2, per archi - Quartetto d'Archi di Copenaghen. **F. Schubert:** Divertimento all'Ungherese a quattro mani - Sol.i C. Eschenbach e J. Frantz. **B. Britten:** Canticle II Abraham and Isaac op. 51 - J. Baker, sopr.; P. Pears, ten.; G. Johnson, pf.

9,05/LOUIS CLERAMBAULT: Trio Sonata «L'anonima» - Trio de Paris

9,30/FILOMUSICA: **M. Blavet (1700-1768):** Concerto in la minore, per flauto e orchestra d'archi - Ensemble Instrumental de France. **J. Kuffnez II:** Trio in la maggiore, per clarinetto, viola e chitarra op. 21 - Consortium Classicum. **D. Auber:** Ouverture dall'opera: «I Diamanti della Corona» - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. **N. Paganini:** La Campanella - I. Gitlis, vl.; T. Janopoulo, pf. **G. Fauré:** La bonne chanson op. 61 - F. Palmer, sopr.; J. Constable, pf. **C. Debussy:** Sonata in re minore n. 1, per violoncello e pianoforte - M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf. **A. Glazunov:** Concerto, per saxofono e Orchestra d'archi - Complesso Unione Solisti Radio e Televisione URSS dir. A. Korneyev

11/RINALDO: Opera in tre atti di Aaron Hill (Traduzione dell'epoca di Giacomo Rossi). Musica di **Georg Friedrich Haendel**: Goffredo: P. Esswood; - Almirena: I. Cotrubas; Rinaldo: C. Watkinson; Eustazio: C. Brett; Argante: U. Cold; Armida: J. Scovotti; Mago Christiano: A. Arapian; Donna: S. Boulin; Due Sirene: N. Leporte e M. F. Jacquelin; Araldo: A. Arapian - «La Grande Ecurie et la Chambre du Roi» dir. J. C. Malgoire

14/INTERPRETI ALLA RAI: DIRETTORE PETER MAAG: **W. A. Mozart:** Sei Danze tedesche. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 3 in la minore op. 56: Scozzese. **J. Strauss:** Kaiser-Walzer op. 437 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

15/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: VIERI TOSATTI: Divertimento, per orchestra da Camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — Due viaggi da «L'isola del tesoro» (Interludio dal dramma musicale): Nel mare oscuro verso il mattino sereno — Marcia, per l'altopiano - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Matthia Kuntzsch. Partecipano: il soprano Maria Temesy, il mezzosoprano Reinhild Runkel, il tenore Antonio Savastano, il basso Peter Mave, violino — No solo Giuseppe Magnani. **L. van Beethoven:** Missa Solemnis in re maggiore op. 123, per soli coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

▶ **MUSICHE BAROCCHE:** **G. P. Telemann:** Suite in la minore, per flauto dritto, archi e continuo - Fl. D. Munrov - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **C. P. E. Bach (Trascr. di Maximilian Steinberg):** Concerto, per orchestra in re maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA:** **T. Albinoni:** Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12, per oboe, archi e continuo - Sol. W. Wätzig - Kammerorchester Berlin dir. V. Negri (8'24"). **L. Clerambault:** Trio sonata «La Felicité» - Trio de Paris (9'16"). **L. Boccherini:** Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi - Chit. P. Romero - Strumentisti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields (18'27"). **M. Mussorgsky:** Sans soleil, sei liriche su testi di Arseny Goleniscev Kutuzov - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. (16'22"). **A. Rubinstein:** Concerto n. 3 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Preston - Westfälische Symphony dir. P. Freeman (27'18"). **N. Rimsky-Korsakov:** La fanciulla di neve: Danza dei saltimbanchi - Kingsway Symphony dir. Camarata (3'49")

▶ **19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN:** Ino, Cantata, per soprano e orchestra - Sopr. G. Janowitz - Orch. da Camera della Telemann Gesellschaft di Amburgo dir. W. Boettcher — Quartetto in si minore n. 4, per flauto, violino, violoncello e continuo - Quadro Amsterdam

▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA:** **J. Sibelius:** La tempesta, Suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas. **B. Bartók:** 2 Ritratti, per violino e orchestra op. 5: Idealista — Grottesco - Sol. R. Fenyves - Orch. della «Suisse Romande» dir. E. Ansermet. **C. Debussy:** 3 Notturni, per orchestra - New Philharmonia e Coro John Alldis dir. P. Boulez

▶ **21/I QUARTETTI DI DVORAK:** **A. Dvorak:** Quartetto in mi maggiore n. 8 op. 80, per archi - Quartetto di Praga

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI DIRETTORI BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO: **J. Brahms:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Columbia Symphony Orchestra. **P. I. Ciaikowski:** Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 Patetica - Filarmonica di Vienna

23-24/A NOTTE ALTA: **P. Locatelli:** Introduzione teatrale n. 6 - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. Stoutz. **G. Donizetti:** Sonata in do, per flauto e arpa - M. Larrieux, fl.; S. Mildonian, arpa. **A. Scarlatti:** Sdegno la fiamma estinse, Madrigale. - Coro Monteverdi di Amburgo. **R. P. Mangiagalli:** Notturno e Rondò fantastico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali. **E. Granados:** Danza spagnola «Zambra» n. 11 - Chit.i J. Bream e J. Williams. **P. Ciaikowski:** Reverie interrompue, per pianoforte - Pf. A. Pomeranz. **B. Bartók:** Mesto-Burletta dal VI Quartetto - Quartetto Tatraj. **H. Berlioz:** Danza delle Silfidi, dall'opera La dannazione di Faust - London Symphony Orch. dir. L. Stokowsky. **F. Chopin:** Preludio in la minore op. 28 n. 2 - Pf. M. Pollini

radio MARTEDÌ MA 28 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò** di Cesare Pavese
Adattamento radiofonico di Enrico Bertolelli. 12ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Jair Rodrigues e I «GND»
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno
con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema — Dalla musica profana alla polifonia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Unione Italiana Ciechi: «Il lavoro dei non vedenti»

18,30 **Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti
Regia di Maria Grazia Cavagnino

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Zenit & Nadir» di Armando Adolgiso

20 Ore venti, su il sipario
Signori... il Feuilleton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 1ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,45 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 **GR 1 flash**

21,03 **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcoaldi

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Musiche di Valerio Vannuzzi**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. S. Bach, E. Satie, L. Sinigaglia, L. Cherubini, A. Huybrechts, A. Scarlatti

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
A. Dvorak: Serenata in re min. op. 44 per strumenti a fiato, vc. e cb.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Carulli: Serenata op. 96 ♦ W. A. Mozart: Quattro Contraddanze op. 101, Serenata ♦ M. Reger: Trio in sol magg. per fl., vl. e v.la op. 141/A, Serenata ♦ J. Rodrigo: Concerto Serenata per arpa e orch. ♦ E. Elgar: Serenata in mi min. op. 20 per archi

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Gallì, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e Allegro gioioso in si min. op. 43 per pf. e orch. ♦ A. Roussel: Serenata op. 30 per fl., vl., v.la, vc. e arpa. ♦ P. I. Ciaikowski: Sérénade Mélancolique in si bem. min. op. 26 per vl. e orch.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il peso del potere nei personaggi verdiani con Giampiero Francia — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub, con Luigi Bellingardi — Gilbert and Sullivan, con William Ward (II)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE** Schede - Storia del costume
La donna nel settecento veneziano
di Chiara Falchi Delitala. Regia di Italo Pellini

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
C. Nielsen: Helios, ouverture op. 17 (Chicago Symphony Orchestra dir. Jean Martinon) ♦ G. Fauré: Fantasia op. 111 per pf. e orch. (Sol. A. de Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ J. S. Bach: Trio-Sonata n. 3 in re min. per org. (Sol. R. Uusviali) ♦ H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
P. I. Ciaikowsky: Suite n. 2 in do magg. op. 53 «Caratteristica» (Orch. New Philharmonia dir. A. Dorati) ♦ J. Brahms: Sonata in sol magg. op. 78 per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; G. Sebox, pf.) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti (Columbia Symphony Orch. dir. l'Autore)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Dino Ferreri: Filosofia

21,10 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. L'informatica. Partecipa Carlo Luigi Ciapetti

21,40 **Musiche di Glinka, Debussy, Chabrier**
M. Glinka: Jota aragonesa ♦ C. Debussy: Iberia: Par les rues et les chemins ♦ E. Chabrier: España-Rapsodia

22,05 **Fatti, documenti, persone**
Jacques Lacan e l'atto della verità
con: Marisa Fabbri, Alberto Cracco
Testo e regia di Ellis Donda

23 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

stereo MARTEDÌ MA 28 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Il salario della nostalgia. Regia di C. Novelli
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Super successi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Czardas - Dragon. **Jack the bear** - Ellington. **Colonel Bogey** - Fiedler. **Ramona** - Goodman. **Shuffle off to Buffalo** - Gold. **Se mi manchi tu** - Intra. **Occhi neri** - Hollywood Bowl Symphony. **Stars and strips forever** - Kostelanetz. **Syncopated clock** - Q. Jones. **Poppa Joe** - Last. **Viva Maria!** - Leroy. **Remembering nineteen** - Lai. **Strange tango** - Mantovani. **Greta** - Mariano. **Samba de Orfeu** - A. Martelli. **Da capo** - Martini. **Chanson de hier** - Posit. **Paris violon** - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Ahi le Hawaii - Pagani. **Ghiaccio bollente** - Dallara. **Le ali della gioventù** - Caselli. **Anche un uomo** - Mina. **La strada è lunga** - Cugini di Campagna. **Il ballo del mattone** - Cattaneo. **Una storia rock** - Mattia. **Cerchi** - Pravo. **Fortuna** - Matia Bazar. **Tanto donna** - Soffici. **Canzone blu** - Leonardi. **Vecchio frak** - Modugno. **Tu giovane amore mio** - Donatello. **Amore, amore immenso** - Giuliani. **La casa in fondo al viale** - Drupi. **Soldi** - Zero. **Pieno d'amore** - L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Aria di Roma (Qua la mano). **Love letters in the sand** (Bernardine). **Tema d'amore** (I girasoli). **Eclisse twist** (Eclisse). **Around the world** (Giro del mondo in 80 giorni). **Brutti, sporchi e cattivi — At the Crossroad** (Il favoloso doctor Dolittle). **You and me** (Trocaderos blue citron). **Tre fratelli — Favole** (Tre stranieri a Roma). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **Si c'était a' relaire** (Chissà se lo farei ancora). **Gelsomina** (La strada). **Tvc 15** (Cristiana F.). **Anthony and Cleopatra — I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **I giorni dell'ira — Per qualche dollaro in più — This time of the year** (Sulle ali dell'arcobaleno). **Ask your self why** (La piscina)

11/CANTAUTORI: Buenos Aires - G. Russo. **That's the way** - Tex. **Stelle nelle grotte** - Ferradini. **All for lena** - B. Joel. **Blues plays me** - Ciotti. **Going back** - N. Young. **Una sigaretta** - Buscaglione. **C'est la vie** - Ferré. **Domenica ti porterò a ballare** - Meccia. **From monday on** - Crosby. **Quando te ne vai** - Bongusto. **Loving her was easier than anything I'll ever do again** - Kristofferson. **L'urtimo amico va via** - Califano. **Homeless eyes** - Carradine. **Una notte speciale** - Alice. **Learning the game** - B. Holly

12/ROCK & POP: No replay at all - Genesis. **Dr. Art** - Hagen. **Samarcanda** - Vecchioni. **One step closer** - Asia. **In every dream home a heartache** - Roxy Music. **I won't to hold you back** - Toto. **Volo via** - Vanoni. **Something special** - Steve Miller Band. **Com'è profondo il mare** - Dalla. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Money** - Pink Floyd. **Fantasia di motivi** - Baglioni

13/JAZZ VARIETÀ: Apple honey Monterey apple tree - Herman. **Ballad** - Getz. **Blues for Gerty** - Hampton. **Between the devil and the deep blue sea** - Thelonious Monk. **Back bay shuffle** - Artie Shaw. **Apurksody** - Gene Krupa. **The blues** - Metronome All Stars. **Asphalt jungle theme** - Ellington. **Burgundy street blues** - G. Lewis and His Ragtime Band. **Bula** - Ellington. **Beau koo Jack** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. **His love makes me beautiful, «Funny girl»** - Streisand. **L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Indian love call, «Rosemarie»** - Righetti-F. Artioli. **Fiddler on the roof** - S. Black. **City lights, «The act»** - Minnelli. **Tu che mi hai preso il cuore, «Il paese del sorriso»** - G. B. Martelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **I fall in love too easyly, «Anchors aweigh (Due marinai una ragazza)»** - Sinatra. **La mia donna si chiama desiderio, «Attanasio cavallo vanesio»** - Kramer. **Oh! Rosa d'Istanbul, «La rosa d'Istanbul»** - Artioli. **Ouverture, «La bella Galatea (Die schone Galathee)»** - Barbirolli. **Creola, «Adama ed Evo»** - Ciaiolo. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday-Frey-Wilson

15/PARATA DI STELLE: How can I leave you again - Denver. **Puppet man** - Tom Jones. **The man I love** - Minnelli. **Paris je ne t'aime plus** - Ferrè. **Lili Marlen** - Dietrich. **Chattanooga choo choo** - Miller. **Spinning wheel** - Davis. **I'm a fool to want you** - Holliday. **Nuages** - Montand. **Una giornata uggiosa** - Battisti. **Reach out for me** - Bacharach. **Quando quando quando** - Renis. **Jump to it** - Franklin. **Anytime** - P. Anka. **When I look into your eyes** - Santana. **Per non vivere soli** - Dalida. **Candy man** - Donovan

16/FACILE ASCOLTO: Jours heureux - Aznavour. **Flashback** - Ashford and Simpson. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **The winner takes it all** - Abba. **Carry me away** - Doobie Brothers. **Roots of oak** - Donovan. **California** - Dylan. **Sex and drugs and rock** - Jan Dury. **Sailing** - C. Cross. **Strangers in the night** - Dalidà. **'Na tazzulella 'e cafè** - P. Daniele. **Ma quale idea** - D'Angiò. **Love on the rocks** - Diamond. **Let me go, love** - Larson. **Vous qui passez sans me voir** - Genova e Steffan. **Stella** - Fogli. **Sicuramente tu** - Minghi. **High energy** - Supremes. **Funky weekend** - Stylistics. **Cigarettes and coffees** - Redding. **Watch your boy** - Gruppo Sportivo. **No more tears** - Summer and Streisand. **Come un cavallo pazzo** - V. Valentino. **Please don't tempt me** - Williams. **On my own** - N. Costa. **Je suis music** - Cerrone. **Follow me** - Lear. **Let the music play** - Barry White

18/DISCOTECA: Hard times - Change. **Voyeur** - Carnes. **Love in control (Finger on the trigger)** - Summer. **Dance fever** - Guthrie. **Music and lights** - Imagination. **Let's go dangin** - Kool and The Gang. **Water** - Krisma. **Serenata** - Occhiena. **Eye in the sky** - Parsons Project. **You move me** - Soccio. **Aversion** - 23 Skidoo. **Only you** - Yazoo. **It's over now** - B. Adam. **Viva Maria** - Barrabas. **Can't take my eyes off you** - Boys Town Gang. **Madness money and music** - Easton. **Love and let love** - Flack. **Compagnia** - Fogli. **Ancora io** - Pupo. **Radiostation** - Rockets. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Jump to it** - Franklin. **From the giddy up** - J. R. and The Love Machine. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Bite the apple** - Team. **Love your love** - D. Byrd. **Take the country to N. Y. city** - Bohannon

20/CONCERTO: Fascinating rhythm - Barnes. **The man I love** - Hawkins. **My funny Valentine** - Kelly. **In a mellotone** - Peterson. **Samba de Orfeu** - Pass. **Saravà saravà bahia** - Aparecida. **Upa neguinho** - Martelli. **Bim bom** - Gilberto. **Recital**: New Trolls-Stivell-Barbara. **Ne me quitte pas** - Brel. **Fantasia di motivi** - King Curtis. **Cielo** - Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Sweedish rhapsody - Chacksfield. **Buio e luna piena** - Califano. **Quante volte** - Martini. **Bandiera bianca** - Battiato. **Soy salsero (I sing salsa)** - Machito. **Ate rolar pelo chao** - Toquinho e Vinicius. **Calipso** - Manduka. **Sugar** - Condon. **Basin street blues** - Teagarden. **South** - Phil Napoleon. **Que je t'aime** - Hallyday. **Angela** - Feliciano. **Giorni** - Mina. **La vie en rose** - Calvi. **Young turks** - Stewart. **Shambelle** - The Police. **Tell me a bedtime story** - Q. Jones. **Indi** - Gismonti. **Sentado a beira do caminho** - Carlos. **Mel's idea** - Goodman. **Just you, just me** - Fitzgerald. **Il mio mondo (You're may world)** - Tom Jones. **Sympathy** - Rare Byrd. **To reach for you** - Schlaks

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: S. Rachmaninov: Da Aleko: Introduzione dall'opera. **W. A. Mozart**: Quattro Duetti, per due corni K. 487. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle op. 97 «Renana»: Il Movimento Scherzo. **A. Roussel**: Preludio e Fuga sul nome B. A. C. H. **Z. Kodaly**: Danze di Marosszek. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi (Concerto a cinque). **G. Charpentier**: Da Impressions d'Italie: Napoli

7/INTERLUDIO: I. Strawinsky: Danses concertantes, per orchestra da camera. **B. Bartók**: Concerto, per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Cantata buffa, per soli, coro, due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo - Apollo: K. Takacs, sopr.; Minerva: K. N. Szokefalvy, sopr.; Bacco: A. Fulop, ten.; J. Sebestyen, cembalo - Orch. Hungarian State dir. F. Szekeres. **W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore K. 247 - A. Fietz e P. Matheis, vl.i; G. Breitenbach, v.la; N. Rubner, vc.; J. Krump, cb.; J. Veleba e W. Tombock, cr.i. **F. W. Richter**: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. H. M. Linde - Die Wiener Solisten

9,20/DUE COMPOSITORI DEL 500: N. Gombert: Musae Jovis, Mottetto - Compl. Vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner. **H. Aston**: A hornpype - Org. P. Bigge

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Mi palpita il cor, Cantata - R. Jacobs, controten.; B. Kuijken, fl.; G. Leonhardt, cembalo; A. Bylsma, vc. **D. Cimarosa**: Sinfonia dall'Intermezzo «I due Baroni di Rocca Azzurra» - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Sol. L. Laskine - Orch. J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard. **P. Mascagni**: Gavotta delle Bambole - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. L. Rosada. **O. Respighi**: Antiche Arie e Danze, per liuto, Suite n. 3 - English Chamber Orchestra dir. A. E. Garcia. **F. Poulenc**: Sonata, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden e A. Tamir

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA DINO ASCIOLLA: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per viola e pianoforte - Pf. A. Graziosi. **P. Hindemith**: Sonatina op. 25 n. 2, per viola e pianoforte - Pf. E. Bagnoli. **N. Paganini**: Sonata, per la gran viola con accompagnamento d'orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Maag

11,50/DIRIGE L'AUTORE: I. Strawinsky: Dances concertantes, per orchestra da camera (1940-1941) - Orch. da Camera Columbia dir. dall'Autore

12,10/LE SUITE FRANCESI DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 3 in si minore BWV 814 - Clav. G. Leonhardt

12,30/CONCERTO SINFONICO: F. Poulenc: Sinfonietta 1947. **M. Ravel**: Ma Mère l'Oye. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: A. Banchieri (1568-1634): Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena, per coro a cappella e voce recitante (revisione del testo di Emidio Mucci) - Voce recitante B. Artesi

14,40/A CONFRONTO VLADIMIR HOROWITZ E VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **C. Debussy**: L'isle joyeuse (1904) - Pf. V. Horowitz. **F. Chopin**: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **C. Debussy**: L'isle joyeuse (1904) - Pf. V. Ashkenazy

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: **C. P. E. Bach**: Concerto in re minore, per flauto, archi e continuo - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner (23'22"). BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **F. Schubert**: Tre Lieder: Lob dis Tokayers op. post. 118 n. 4 su testo di Gabriele von Baumberg — Lied nach dem Falls Nathos, su testo di Ossian (trad. Harold) — Lied Liedler, op. 38, su testo di Joseph Kenner - Pf. G. Moore (16'29"). PIANISTA VLADIMIR HOROWITZ: **R. Schumann**: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 (25'18"). VIOLINISTA UTO UGHI: **J. Sibelius**: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Ahronovitch (31'10"). DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **R. V. Williams**: Concerto grosso, per orchestra d'archi - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields (15'16")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: H. Purcell**: Ouverture (con suite) in sol, per due violini, viola e continuo - Orch. Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt (7'27"). **J. C. Bach**: Concerto doppio in fa maggiore, per oboe, violoncello e orchestra - J. Schaeftlein, ob.; A. Bylsma, vc. - Concentus Musicus di Vienna dir. G. Leonhardt (10'50"). **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: Una voce al cor d'intorno - Sopr. M. Caballé - London Symphony e Ambrosian Opera Chorus dir. C. F. Cillario (12'06"). **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Schumann op. 9 - Pf. J. Katchen (19'08"). **R. Strauss**: Der Burger als Edelmann, Suite op. 60 dalle Musiche di scena, per le Bourgeois Gentilhomme di Molière - A. Brusilow, vl.; S. Mayes, vc.; W. Smith, pf. - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy (34'08")

▶ **19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN:** Suite in la minore, per flauto, archi e continuo - Fl. J. Galway - I Solisti di Zagabria dir. J. Galway — Der Schulmeister, Cantata, per basso, coro di voci bianche, archi e continuo - Bs. S. Nimsgern - Collegium Aureum e Elementi del Coro di Voci Bianche «Hymnus» di Stoccarda — Trio-Sonata in la minore, per 2 flauti e cembalo - M. Duschenes, fl. a becco; J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, cembalo

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. De Sabata

▶ **20,40/FRANÇOIS COUPERIN:** Concert Royal n. 3 in la maggiore - Compl. Strumentale Kuijken

▶ **21/IL POEMA SINFONICO: P. I. Ciaikowski**: Manfred, Poema sinfonico op. 58 - Orch. Philharmonia dir. E. Ormandy

22/ALESSANDRO SCARLATTI: Passio Domini Nostri Jesu Cristi, Secundum Johannem, Oratorio - L'Evangelista: L. Devos - Compl. Musica Polyphonica dir. L. Devos

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn : Allegro con spirito dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore 103 «Il rullo di timpano». **B. Galuppi**: Trio sonata in sol maggiore, per flauto, oboe e basso continuo. **C. G. Da Venosa**: Ardita Zanzaretta..., Madrigale. **E. Grieg**: Improvviso su due motivi popolari norvegesi. **G. Fauré**: Masques et Bergamasques. **A. Arensky**: Concerto Valzer, per tromba e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Da Un sogno di una notte di mezza estate: Scherzo. **F. Sor**: Minuetto in sol

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò** di Cesare Pavese
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 13ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Jair Rodrigues e I «GND»
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Urbs.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'Odissea di J. Runningham, inviato speciale» di Canio Lo Guercio

20 Operazione teatro: **Jello**
di Amiri Baraka. Traduzione e adattamento radiofonico di Gianfranco Zanetti
Mike B.: Franco Rosi; Roger: Gianni Musy; Pupo: Silvano Pantesco; Sabina: Alessandra Frabetti; Annunciatore: Claudio Saponi
Regia di Gianfranco Zanetti (Replica)

20,35 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Il corricolo**
Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Bentivegna. Regia di Gennaro Magliulo

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Giorgio Ferrari
a cura di Flaminia Rinonapoli

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Musica per uno strumento** e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di L. Mozart, J. Vaclav Vorisek, P. I. Ciaikowski, J. Strauss, J. Schuster, M. Glinka

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
G. Puccini: Due Minuetti ♦ J. Massenet: Fantasia per vc. e orch.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. B. Pergolesi (attribuzione): Concertino n. 2 in mi bem. magg. per archi e cont. ♦ C. W. Gluck: Ciaccona ♦ D. Auber: Concerto n. 1 in la min. per vc. e orch. ♦ G. Donizetti: Sonata in do min. per fl. e pf. ♦ R. Wagner: Eine Faust Ouverture ♦ E. Wolf-Ferrari: Idillio - Concertino in la magg. op. 15 per ob., orch. d'archi e 2 cr.i

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. Paisiello: Concerto in fa magg. per pf. e orch. ♦ G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Tiberi — Gilbert and Sullivan, con William Ward (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
L. Boccherini: Sinfonia in do min. op. 41 (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ D. Kabalevski: Concerto n. 3 in re magg. op. 50 per pf. e orch. (Sol. P. Stepan - Orch. Sinf. di Radio Praga dir. A. Klima) ♦ R. Schumann: Quartetto in la min. op. 41 per archi (Musikverein Quartett) ♦ C. Debussy: «Le martyre de Saint Sebastien», suite (Orch. e Coro della London Symphony Orch. dir. P. Monteux)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
C. M. von Weber: Oberon, ouverture (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. (Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pf. e 18 strumenti (Sol. G. Tacchino - Strum. dell'Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 18ª ed ultima trasmissione

22,15 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Il re delle bambole** di Edmondo De Amicis. Lettura di Tino Schirinzi. Regia di Giancarlo Palermo

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation of New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera**

19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno**

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con R. Raspani

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Il piano bar** di F. Lucarini. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact, a cura di F. M. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di P. Scarnecchia e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Una chitarra dimenticata** - Gatti. **Someday, one day** - Intra. **Tu non sbagli mai** - Chiaramello. **Sebastian march** - Donadio. **Wimoweh** - Delgado. **Voce'e notte** - Anselmo. **Adieu, mein kleiner garden offizier** - Stolz. **Mona Lisa** - Prado. **Saint Blas** - Posit. **Melanie** - Rose. **You keep me hangin'on** - Mauriat. **Un sole caldo caldo caldo** - Celentano. **Somebody loves me** - Mueller. **Perfidia** - Miller. **Lisbon at twilight** - Melachrino. **Love story** - Lai. **Flight 602** - Kostelanetz. **My love — Cuando vuelva a tu lado — Cracklin' Rosie** - Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Se mi lasci non vale** - Iglesias. **Stancami, stancami musica** - Cavallo. **Bello l'amore** - Ricchi e Poveri. **Un sottile imbroglio** - Colombini. **Alexander Platz** - Milva. **Chuva suor cerveja (La gente e me)** - Vanoni. **Piccola Katy** - I Pooh. **Il ragazzo della via Gluck** - Celentano. **Barcarolo romano** - Fiorini. **Sette e quaranta (7 e 40)** - Battisti. **Ragazzo di strada** - Cubeddu. **Zitta zitta** - Pareti. **Highway home (Nascerà)** - Roussos. **Vigliacca notte nera** - Mannoia. **Quasi sempre** - Serafini. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **Colpa di un disco** - Brosio e A. Martelli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Love is a song** (Bambi). **You can fly, you can fly...** (Peter Pan). **A dream is a wish your heart makes** (Cenerentola). **Fantasia di motivi** (Pinocchio). **Sunshine** (Chi trova un amico trova un tesoro). **End titles** (Giovanni Paolo II da un paese lontano). **Movin' cruisin'** (Chi trova un amico trova un tesoro). **Meditation** (Giovanni Paolo II da un paese lontano). **The sea hawk — Endless love — Prelude and the ballon** (Mysterius Island). **Reality** (Il tempo delle mele). **Atlantide** (L'isola degli uomini pesce)

11/CANTAUTORI: **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Canto** - Concato. **Betty non c'è** - Sciorilli. **Baby's house** - Miller. **Balla balla ballerino** - Dalla. **Danze** - Zenobi. **L'amore non ha padroni** - Venditti. **A visitor** - Forbert. **Mari del Sud** - Endrigo. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Nicolò** - Bertoli. **Albatros** - Bindi

12/ROCK & POP: **Tequila a sunrise** - Eagles. **All the way from America** - Armatrading. **Roof garden** - Jarreau. **Brother to brother** - Vannelli. **Rosanna** - Toto. **Princess** - Elton John. **Why d ya do it** - Faithfull. **Shock the monkey** - Gabriel. **Why does it hurt when I pie?** - Zappa. **In the gallery** - Dire Straits. **Breakfast in America** - Supertramp. **Superstitions** - Wonder. **Notte che se ne va** - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: **It's crazy** - Vaughan. **Brown skin girl** - Rollins. **Blueport** - Mulligan. **Business in F** - Henderson. **A ballad to Max** - Ferguson. **The birth of the blues** - Shavers. **Blue'n boogie** - Parker. **New Orleans function** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **Down home** - Milan College Jazz Society. **April in Paris** - Armstrong-Fitzgerald. **Anthropology** - Konitz Solal. **Blues for the king** - Rosa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Quadriglia, «Americana»** - Hagen. **Phantom's theme, «Il fantasma del palcoscenico»** - Williams. **Lady Laura, «Achille Ciabotto medico condotto»** - Compl. Anonimo. **Pick yourself up, «Follie d'inverno»** - Astaire. **Su le stelle sorridono quete, «Acqua cheta»** - Pavese. **Slaughteron tenth Avenue, «On your toes»** - Schory. **Stayn alive, «La febbre del sabato sera»** - Bee Gees. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifi»** - Rascel. **Ouverture, «Boccaccio»** - Boult. **Passa l'aprile, «La casa innamorata»** - Righetti-Artioli. **September song, «Knicker boker holiday»** - Fiedler. **Me viè da piagne, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti

15/PARATA DI STELLE: **Blood on the rooftops** - Genesis. **Atlantis** - Donovan. **Aveva un cuore grande così** - Milva. **E domani arriverà** - Branduardi. **A love supreme** - Santana. **All my trials** - Baez. **Bumpin on sunset** - Auger. **Fortunato** - Daniele. **Quando verrà Natale** - Venditti. **Blues for my baby and me** - Elton John. **Ad una fermata del tram** - Dalla. **Anna Bellanna** - Dalla

16/FACILE ASCOLTO: **Till I gain control again** - Harris. **Shaft II** - Hayes. **Let'em in** - McCartney e Wings. **Pai** - Powell. **Misty** - Grappelli e Grisman. **Joanna Francesca** - Mauriat. **Soldering** - Hall and Oates. **Ob-la-di ob-la-da** - Beatles. **Margherita** - Cocciante. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Amapola** - Paraguayos. **Soolaimor** - Diamond. **Guava jelly** - Last. **Samba da rosa** - Toquinho e De Moraes. **S'o quero um xodò** - Gil. **Magic man** - Heart. **Visions** - Commodores. **And the people were with her** - Bacharach. **Hair** - Last. **Sunshine on my shoulders** - Denver. **The man I love** - Hampton. **Wave** - Sinatra. **Emozioni** - Mina. **April in Paris** - Garner. **The yam** - Goodman. **West forty second street** - Deodato. **Love calls you, by your name** - Cohen

18/DISCOTECA: **Stoned in love** - Joli. **Canto** - Micioni. **Dying to be dancing** - Empress. **Long train runnin** - Traks. **The very best in you** - Change. **Go today** - Hooker. **Grand drum** - Tortuga. **Maracaibo** - Galapagos. **Feels good** - Butler. **She can't love you** - Chemise. **Toccami** - Hooker. **Disco twist** - Speed Limit. **Midnight** - Christie. **Love strong** - Reeves. **Do it in the name of love** - B. E. King. **If I'm still around** - Guthrie. **Breakin up** - Griffith. **Fire girl** - Tejada. **Dreams** - Fleetwood Mac. **Samba saravah** - Barouh. **Red light** - Clifford. **Passion flower** - Cannonball. **Keep on keepin on** - Roce Royce. **Dancing, dancing** - E. King. **I'm your boogie man** - K. C. & Sunshine Band. **Join the dance** - Player

20/CONCERTO: **Recital**: Bennett. **Bye bye blackbird** - Phillips. **Bogota** - Kenton. **Recital**: De Moraes e Toquinho. **The foxhunt** - The Chieftains. **La palmatoria** - Jara. **Recital**: Carrà. **Ce sacré piano** - Aznavour. **C'est ma plus belle année** - Charden. **Recital**: Bécaud. **Michelle** - Faith. **Calypso blues** - Dir Da Manny. **Birdland** - Ferguson. **Le météque** - Mauriat. **Cielito lindo** - Brubeck

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Pilatus** - Ferguson. **So close** - Diana Ross. **Fall in love with me** - Earth, Wind and Fire. **Ebony samba** - Bonfa-Getz. **Cai dentro** - Regina. **Macumba** - Schifrin. **Avant de mourir (My prayer)** - Farina. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Have you met Miss Jones?** - Montrose. **All the things you are** - Williamson. **One hundred years from today** - Perkins. **I can stand the pain** - Gaynor. **Living eyes** - Bee Gees. **Amanha tomorrow** - The Zimbo Trio. **Sol negro** - Bethania e Gal Costa. **Cravo e canela (Cinnamon and cloves)** - Nascimento E Purim. **Phantom of love** - Ortolani. **Walk ob by** - Mina. **If it's magic** - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **W. A. Mozart**: Rondò in do maggiore, per violino e e orchestra K. 373 - Vl. S. Lautenbacher - Orch. «Pro Musica» di Lubecca dir. M. Kuntzsch. **C. M. von Weber**: Divertimento assai facile op. 38, per chitarra e pianoforte - L. Witoszinsky, chit.; R. Marciano, pf. **L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41, per orchestra da camera - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **L. van Beethoven**: Allegretto in do minore, per pianoforte - Pf. R. Buchbinder. **P. I. Ciaikowski**: Valse-Scherzo op. 34 - Vl. S. Accardo - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis. **C. Debussy**: Due Danze, per arpa e orchestra d'archi: Danse sacré — Danse profane - Arpa M. C. Jamet - Orch. National de L'ORTF dir. J. Partinon

7/INTERLUDIO BAROCCO: **F. Geminiani**: Sonata in mi minore, per oboe, fagotto e cembalo - M. Piguet, oboe; W. Stiftner, fg.; M. Gmunder, clav. **H. Purcell**: Trio-Sonata, per violino, viola da gamba e organo - «The Academy of Ancient Music». **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini e archi - Mand.i B. Bianchi e A. Pitrelli - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **A. Stradella**: «Pietà Signore» - Ten. L. Pavarotti - Orch. «National Philharmonic» dir. K. Herbert Aden. **G. P. Telemann**: 4 Piccole Fughe (trascrizione, per orchestra di Kurt Redel) - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **G. Muffat**: Suite in sol maggiore «Laeta poesis», da «Florilegium» - Complesso «La Petite Bande» dir. S. Kuijken

8/CONCERTO DI APERTURA: **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94, per violino e pianoforte - I. Voicou, vl.; M. Haas, pf. **O. Respighi**: Deità Silvane, per tenore e piccola orchestra - Ten. R. Tear - Argo Chamber Orchestra dir. L. Heltay. **R. Strauss**: Introduzione, per sestetto d'archi (dall'op. Capriccio op. 85) - F. Wuhrer e L. Kraxner, vl.i; E. Sicherman e C. P. Hansel, v.le; W. Hillringhaus e K. Donocik, vc.i. **S. Rachmaninov**: Sei Duetti - Pf.i B. Eden e A. Tamir

9,10/JOHANN DISMAS ZELENKA: UN CAPRICCIO: Capriccio in re maggiore n. 1, per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - Orch. Camerata Bern dir. A. van Wijhkoop

9,30/FILOMUSICA: **K. G. Gottlieb**: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo - Elementi dell'Orch. da Camera di Stoccarda. **P. Montan-Berton (1727-1780)**: Chaconne - Orch. da Camera di Caen dir. J. P. Dautel. **D. Bortniansky (1751-1825)**: Inno del Cherubino n. 7 - Orch. e Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yourlov. **A. Arensky**: Trio in re minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 32 - M. Littauer, pf.; G. Terabesi, vl.; H. Michel, vc. **G. Fauré**: Cantique de Racine - Org. W. Derasse - Quintetto d'Ottoni Ars Nova. **I. Ippolitov**: Suite Caucasica op. 10 - Orch. Sinf. della Filarm. di Stato di Mosca dir. G. Rojedestvenski

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BERNAD HAITINK: **J. Brahms**: Serenata in re maggiore op. 11 n. 1 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. **R. Strauss**: Don Giovanni, Poema Sinfonico op. 20 - Vl. H. Krebbers - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

12,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: **G. Onslow**: Quintetto in fa maggiore op. 81, per fiati - Quintetto Danzi

12,30/IL LIED IN BEETHOVEN: **L. van Beethoven**: Der Liebende — Adelaide — Der Kuss, op. 128 — Ich Liebe dich — Das gluck der Freundsehaft, op. 88 - M. Hill, ten.; C. Hogwood, fp.

12,45/DEDICATO A LISZT: **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17 - Pf. A. de Larrocha

13,30/UN DISCO PER VOI: ARION/ARN/642: **J. Boulogne Chevalier de Saint George**: Quattro Quartetti op. 1: N. 1 in do maggiore — N. 3 in sol minore — N. 4 in do minore — N. 6 in re maggiore - Quartetto Jean Noël Molard

14/LA BERCEUSE: **F. Chopin**: Berceuse in re bemolle maggiore - Pf. N. Magaloff. **P. I. Ciaikowski**: Berceuse n. 1 op. 16 - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. **G. Fauré**: Berceuse op. 16 - P. Zukerman, vl.; M. Neukung, pf. **A. van Henselt**: Berceuse in sol bemolle - Pf. L. Godowki. **I. Strawinsky**: Berceuse, dal Balletto: «L'uccello di fuoco» - J. Heifetz, vl.; E. Bay, pf. **F. Liszt**: Berceuse in re bemolle maggiore - Pf. F. Clidat. **M. Mussorgski**: Berceuse dalla bambola, n. 4: «La camera dei bambini» - I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf. **M. Ravel**: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré - J. J. Kantorow, vl.; J. Rouvier, pf. **C. Debussy**: Berceuse Héroique - Pf. W. Gieseking. **F. Busoni**: Berceuse élégiaque - Orch. «New Philharmonia» dir. F. Frausnitz

14,45/ARTURO TOSCANINI DIRIGE: **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinf. N. B. C.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/GIOVANNA D'ARCO: Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di **Giuseppe Verdi**: Carlo VII: P. Domingo; Giovanna: M. Caballé; Giacomo: S. Milnes; Delil: K. Erwen; Talbot: R. Lloyd - Orch. Sinf. di Londra e Coro «Ambrosian Opera» dir. J. Levine - M° del Coro J. McCarthy (2h00'12")

▶ LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPFF: **L. van Beethoven**: Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109 (16'54") — Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110 (18'14")

▶ IL QUARTETTO DI WOLF: **H. Wolf**: Quartetto in re minore, per archi - Quartetto La Salle (40'51")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: La Bouffonne, Suite, per orchestra - Orchestre de Chambre de Rouen dir. A. Beaucamp — Concerto in fa maggiore, per flauto, fagotto, archi e basso continuo - F. Brüggen, fl.; O. Fleischmann, fg. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt — Quartetto in sol maggiore n. 3 «Pariser Quartette» - Quartetto Amsterdam

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - I Solisti del Teatro alla Scala (21'56"). **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sol. F. von Stade - Orch. Filarmonica di Vienna (57'53")

21,30/MUSICA D'OGGI: **K. Stockhausen**: Punkte, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eotvos

22/CONCERTINO: **F. Kreisler**: Tre Composizioni - I. Perlmann, vl.; S. Sanders, pf. **S. Barber**: Adagio, per orchestra d'archi - Orch. London Symphony dir. A. Previn. **E. Satie**: Six pièces - Sol. J. McCabe

22,30/IL DISCO IN VETRINA GRAMMOPHON 2532-031: **S. Prokofiev**: Sinfonia classica op. 25. **E. Grieg**: Aus Holberg zeit, Suite in stile antico, per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA: **B. Galuppi**: Sinfonia in re maggiore - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. E. Gracis. **M. Mussorgsky**: Una notte sul monte Calvo, Scherzo Sinfonico - Orch. Filarmonica di Mosca dir. N. Rakhlin. **A. Gabrieli**: Risonanza in echo - Complesso vocale e strumentale di Losanna dir. M. Corboz. **A. Dvorak**: Dal Trio in fa minore: Il Movimento: Allegretto grazioso - Trio Suk - Jan Panenka e J. Suk, vl.i; J. Chuchro, pf. **F. Balilla-Pratella**: Dall'opera «La ninnananna della bambola», Danza Antica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Wolf-Ferrari. **K. Szymanowsky**: Quattro Mazurke, op. 50 - Sol. A. Rubinstein. **F. Delius**: Passeggiata al giardino del Paradiso, dall'opera «Romeo e Giulietta al villaggio» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Zeller. **F. Sor**: Minuetto in mi op. 32 - Chit. A. Segovia

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò**
di Cesare Pavese
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli
14ª puntata
Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano
Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Jair Rodrigues e I «GND»
In studio Brunella Matteucci
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Canzoni, canzoni**

18,30 **Musica sera: Archivio lirico**
Mezzosoprano Fedora Barbieri
Baritono Ettore Bastianini

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Fonosfera: La filodiffusione» di Lorenzo Pezzatini

20 **Tre di picche**
Commedia in due tempi di Alberto Perrini
Regia di Bruno Longhini
Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 1 flash**

22 In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Parliamo di giochi elettronici.** Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Anna Tozzi De Sanctis

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. J. Haydn, I. Strawinsky, S. Leduc, B. Bartók, F. Chopin, C. A. Campioni

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
C. Monteverdi: Orfeo, Toccata ♦ S. Landi: Sant'Alessio, Sinfonia ♦ G. F. Haëndel: Concerto n. 29 in fa magg. per orch.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di C. W. Gluck, M. Giuliani, L. Cherubini, L. van Beethoven, C. M. von Weber, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Ouverture tragica, op. 81 ♦ E. Elgar: Cookaigne, ouverture op. 40 In London Town ♦ G. Gershwin: Cuban, ouverture per orch.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio Enzo Dara — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Acquafredda — Gilbert and Sullivan, con William Ward (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «L'elfo della rosa»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
D. Cimarosa: I due baroni di Rocca Azzurra, sinfonia (I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian) ♦ F. Schubert: Die schöne Müllerin, quattro Lieder (da 9 a 12) (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ M. Balakirev: Russia, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Gauk) ♦ C. Ph. E. Bach: Sonata in la min. op.2 n.1 per clav. (Sol. S. Petrenz)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20 (Strumentisti del Quartetto Brandis e del Quartetto Westphal) ♦ H. Villa-Lobos: Choros, suite popular brasileira per chit. (Sol. E. Hill) ♦ R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bem. magg. per cr. e orch. (Sol. B. Tuckwell - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte e architettura

21,10 **Julius Caesar**
Opera in tre atti di Nicola Francesco Haym
Musica di Georg Friedrich Haendel
Giulio Cesare: N. Treigle; Curio: W. Beck; Cornelia: M. Forrester; Sesto Pompeo: B. Wolff; Cleopatra: B. Sills; Tolomeo: S. Malas; Achille: D. Cossa; Nireno: M. Devlin
Direttore Julius Rudel
Orchestra e Coro New York City Opera

23,45 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera**

19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno**

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con R. Raspani

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Holiday polka** - Die Keferloher Musikanten. **Summer love** - Italian Romantic Orch. **Black and white** - Candler. **Buona fortuna Jack** - Morricone. **A time for love** - Faith. **Riproviamoci** - Christian. **Your hands** - Bach. **Speak low** - Cannone. **Medley 2** - Clayderman. **Arthur's theme** - Papetti. **Io e te da soli** - Domino. **Patrizia** - Orsomando. **Io senza te** - I Tirelli. **Mi sono innamorato di te** - Anselmo. **Girl** - Santo e Johnny. **Our melody** - Fogusson

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Il manichino** - Paoli. **Samarcanda** - Vecchioni. **Lascia tutto e vieni via** - Profeti. **Dimmi di no** - Tozzi. **Finisce qui** - Bottega dell'Arte. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Dimenticare** - Soffici. **Sei una bomba** - V. Valentino. **Anima mia** - Donatello. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Occhi neri, occhi neri** - Mal. **Teneramente** - Gepy & Gepy. **La torre di Babele** - Edoardo Bennato. **Forte forte forte** - Carrà. **Al bar si muore** - Morandi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **No more friends** (Liquirizia). **Belva, dolcissima belva** (Le belve). **Pollo ruspante** (Rogopag). **I'll never leave you** (I giovani lupi). **Tango della gelosia — Folies bergeres** (Bolero). **Gatto selvaggio — Le isole dell'amore, Finale — Love me tender** (Quella folle estate). **Seduzione al buio** (Repulsione). **Gente sperduta** (Les biches). **Afro free** (Gungala la pantera nuda). **Runaround sue** (The wanderers - I nuovi guerrieri). **Madrigal (Tema)** (Il giardino di gesso). **Il giorno del furore — Calypso** (Il relitto). **Amitylle frenzy** (Amitylle horror). **Roma parlaje tu** (Storia de fratelli e de cortelli)

11/CANTAUTORI: **Say good by to Hollywood** - B. Joel. **Bene** - De Gregori. **Baby you're a child** - Shakin'. **E allora concerto** - Jannacci. **You'pau your money and you thank you change** - Cockburn. **Anni affollati** - Gaber. **Back streets** - Springsteen. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **Day** - Verlaine. **Malinconico rock** - Arbore. **Oklaoma hills** - Guthrie. **La ballata del cowboy** - Loy e Altomare. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **T'innamori** - Fortis. **Le tue radici** - Sorrenti. **So in love** - M. Jackson. **Encontros** - Barbieri

12/ROCK & POP: **È mattino** - Foini. **Io camminerò** - Tozzi. **Magic touch** - Kiss. **Bastard** - Hunter. **Sleeping beauty** - Lovich. **De dododo, de dadada** - Police. **Nightingal** - Eagles. **Son nato medio** - Cavallo. **Tulilemble** - Mattia. **Marilyn Monroe** - Morellato. **Lady Jane** - Rolling Stones. **In city dreams** - Trower. **Follow you follow me** - Genesis. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Una miniera** - New Trolls

13/JAZZ VARIETÀ: **The black and crazy blues** - Rosa. **Donna Lee** - C. Brown. **Break'em on down** - Webb. **Blues for hamp** - Hampton. **Tin roof blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **I'm glad there is you** - Vaughan. **Bark for barksdale** - Mulligan. **Baker street** - Coro Maynard Ferguson. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **April in Paris** - Basie. **Blues for Jerry** - Ellington. **Ain't no misery in me** - Christy

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Barbablù»** - Fremaux. **Goodmorning star shine, «Hair»** - Williams. **Facciamo l'amore, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Tedesco-Bramieri. **I only have eyes for you, «American graffiti»** - Flamingos. **Cabaret** - Conniff. **Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda»** - Rizzardini - Artioli-Galluzzi. **On Broadway, «All that jazz»** - Benson. **Goodnight sleep tight lullaby in ragtime, «The five pennies»** - Danny Kay-Armstrong. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **Beati di dell'innocenza, «Le fille de Madame Angot»** - Sorbara-Pavese. **Per aver successo, «Cenerentola»** - Del Frate. **Don't be afraid, «Romance»** - Goulet. **Popular avenue, «Rock'n'roll»** - Magnetic Sistem. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli

15/PARATA DI STELLE: **In a sentimental mood** - Miller. **Moon river** - Garland. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **Berkeley woman** - Denver. **Ricetta di donna** - Vanoni. **Long ago and far away** - Kelly. **Another chance** - B. White. **Montagne verdi** - Marcella. **Can't stop loving you** - Tom Jones. **Begin the beguine** - Fitzgerald. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Fly moonfly** - Cipriani. **I'll never love this way again** - Warwick. **Arrivederci Roma** - Villa. **Votre fille à Roans** - Reggiani. **Kaymos, un fiume amaro** - Zanicchi. **Garota de Ipanema** - Gilberto. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: **Eye of the tiger** - Nighthawk. **Cat size** - Suzi Quatro. **Tema di Adriana** - Papetti. **I'm gonna take you to the top** - PHD. **I'm wanna make it up to you** - Franklin. **Let's go dancin** - Kool & The Gang. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo. **Turn on the action** - Austin. **Insieme** - Baldan Bembo. **To the women in my life** — **Le lis** - Cobham. **Donna o bambina** - Sugar & Candies. **My head hurts, my feet stink, and I don't love Jesus** - Buffett. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Fantasia di motivi** - Savina. **Reach out I'll be there** - Gaynor. **Quando è così** - Baglioni. **Wives & lovers** - Bacharach. **Solo tu** - Matia Bazar. **Lamette** - Rettore. **Stormy monday** - Allman Brothers Band. **Antia** - Cipriani. **Now that you're gone** - D. Ross. **Alba corallo** - Pareti. **A sunday afternoon feeling** - Mardin. **Everybody needs somebody** - Blues Brothers. **West side story** - Boston Pops

18/DISCOTECA: **Love masterpiece** - Thelma Houston. **You and me** - Costandinos. **I'll find my way to you** - Grace Jones. **Three times a lady** - Commodores. **Rule britannia** - Pinns. **Morning sun** - Spotlight. **Lovin' livin' and givin** - Diana Ross. **Summer nights** - Travolta-Newton John. **Give me a break** - Ritchie Family. **Stayin' alive** - Bee Gees. **Can't stop the music** - Village People. **The greatest love of all** - Benson. **No way out** - Armatrading. **Thank god it's friday** - Love and Kisses. **Help me!** - Marcy Levy and Robin Gibb. **Get back** - Preston. **Love and passion** - Barnes. **If I can't have you** - Elliman. **Call me** - Blondie. **Last dance** - Summer. **Grease** - Vally. **Carwash** - Royce. **Stand by me** - Gilley. **Fame** - Cara. **Istanbul blues** - Castle. **Moment by moment** - Elliman. **Outlaw blues** - Ogden. **My fair share** - Seals & Crofts. **Nobody does it better** - Simon. **The warriors** - De Vorzon. **Got to get into my life** - Heart, Wind and Fire. **Boogie shoes** - KC and The Sunshine Band. **I'm alive** - Electric Light Orch. **Reggae on Broadway** - Marley. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Hello America** - Def Leppard

20/CONCERTO: **Recital**: Cocker-Mendes e Brasil 66-Bassey-Equipe 84-Vanoni-Mayall. **Disco samba** - Los Joao

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Redemption** - Bill Conti. **Ebony and ivory** - McCartney. **Flash in the night** - Secret Service. **I won't let you down** - Ph. D. **Hymne à l'amour** - Piaf. **Hora staccato** - Last. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Consolaçao** - Powell. **Magnolia** - Ben. **Divina è la musica** - Carvalho. **Midnight sun** - Hampton. **Between the davil and the deep blue sea** - Eldridge-Peterson. **Beati i di dell'innocenza (La figlia di madame Angot)** - Sorbara-Pavese. **Cinema** - Gualdi. **Amico sole** - Giramondo Romagnoli. **Ti guarderò nel cuore (More)** - Nero. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Problemi** - Marcella. **Vivi** - Togni. **Young America** - Love Unlimited. **La volta** - Regina. **Tunnel of love** - Dire Straits

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **E. Grieg**: Morte di Aase, n. 2 da «Peer Gynt». **F. Liszt**: «O heilige Nacht», per tenore, coro femminile e organo. **F. Schubert**: Ouverture in fa maggiore op. 34, per pianoforte a 4 mani. **J. Sibelius**: Notturno da «King Christiano II». **R. Strauss**: Burleske in re minore, per pianoforte e orchestra. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la maggiore op. 7, per corno e pianoforte. **I. Strawinsky**: Chanson russe (trascrizione, per armonica a bocca)

7/INTERLUDIO BAROCCO: **Anonimo XVII sec.**: La Pavaniglia. **G. F. Haendel**: Suite for a musical clock. **F. A. Bonporti**: Concerto a 4 in re maggiore op. 11 n. 8. **J. C. Bach**: Quintetto in re maggiore. **J. B. Lully**: Le Triomphe de l'amour, Ballet-suite

8/CONCERTO DI APERTURA: **C. Debussy**: Prelude à l'après midi d'un Faune - London Simphony Orchestra dir. P. Monteaux. **M. de Falla**: El Sombrero de très picos, Balletto - Sopr. B. Nowitt - London Symphony Orchestra e Piccolo Coro dir. E. Jorda. **G. Gershwin**: An American in Paris - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

9,05/FRANCESCO GIOVANNI ANERIO: La Conversione di San Paolo, per soli, coro e strumenti - E. Speiser, sopr.; T. Altmeyer, ten.; E. Nenk, bs.; W. Jochims, ten. - Compl. vocale e strumentale Kirchnmusikschule dir. R. Eserhart

9,30/FILOMUSICA: **J. C. Bach**: Sonata in sol maggiore, per violoncello e basso continuo. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore, per tromba e orchestra K. 314a. **E. A. Parish**: Due Composizioni, per arpa. **D. Cimarosa**: Il Maestro di Cappella. Intermezzo. **L. Spohr**: Doppio Quartetto in mi minore op. 87

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: I MADRIGALISTI DI PRAGA: **C. de Morales**: Due Mottetti: Christus resurgens ex mortuis — Salve Regina dir. M. Venhoda. TENORE RENE KOLLO: **R. Wagner**: Sigfrido: «Selige ode auf woniger Hoh!» - Orch. della Staaskapelle di Berlino dir. O. Suitner. PIANISTA TAMAS VASARY: **F. Chopin**: Quattro Valzer: N. 1 in mi bemolle maggiore op. 18 — N. 2 in la bemolle maggiore op. 34 — N. 3 in la minore op. 34 — N. 4 in fa maggiore op. 34. DIRETTORE MOSHE ATZMON: **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «Polacca» - Orch. «Wiener Symphoniker»

12,30/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT: Evocation à la chapelle Sixtine — Ora pro nobis, Litanie — Messa da Requiem - Org. J. Costa

13,15/CONCERTI VIRTUOSI PER TROMBA: **G. P. Telemann**: Divertimento in re maggiore, per due trombe e archi - Tr. M. André - Orch. d'archi dir. A. Birbaum. **A. Vivaldi**: Concerto in si bemolle maggiore, per tromba, violino, archi e continuo (trascrizione dal concerto in si bemolle maggiore, per oboe, violino e archi) - M. André, tr.; G. Pichler, vl. «Wiener Solisten». **L. Mozart**: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra - Tr. M. André - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **T. Albinoni**: Concerto in re minore (dal Concerto a 5, per oboe e archi) - M. André, tr.; A. Mitter-Hoffer, org.

14/DALL'«IFIGENIA IN TAURIDE» DI GLUCK: **C. W. Gluck**: Ifigenia La Tarde: «Unde de la plus Tendre» - Ten. G. De Sica - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna — «Presentimento orrendo» - Bs. D. Christoff - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella — «O toi qui prolongeas mes jours» - Sopr. R. Crespin - Orch. della Suisse Romande dir. A. Lombard

14,15/COMPOSITORI DEL 900: WILLIAM RUSSO (CHICAGO, 1928): Street Music op. 65 (a blues Concerto) - Pf. e armonica a bocca G. Siegel - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa

14,50/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: **D. Scarlatti**: Due Sonate, per cembalo: In fa maggiore L. 228 — In fa maggiore L. 187 - Clav. W. Landowska. **F. A. Rossetti**: Sonata in mi bemolle maggiore, per arpa - Arpa M. Kosikowa. **G. B. Sammartini**: Sonata in fa maggiore n. 8, per due flauti e cembalo - K. Boeke e W. van Hauwe, fl.i diritti; W. Moller, vc.; B. van Asperen, clav. **J. A. Benda**: Sonata in la minore n. 9, per pianoforte - Pf. R. Firkusny

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ASTREE AS 7: **L. De Caix D'Hervelois**: Prima Suite dell'op. 3 - J. Savall, v.la da gamba; T. Koopmann, clav.; A. Maurette, v.la bassa; H. Smith, chit. barocca (20'00"). HUNGARTON SLPX 12147: **G. Donizetti**: Miserere, Salmo 50, per soli, coro e orchestra - J. Paszthy, sopr.; Z. Bende, bar. - Orch. Filarm. e Coro Cekoslovacco dir. J. Maklari - M° del Coro L. Matl (51'30"). ACANTA 6823140: **J. C. Vogel**: Quartetto in si bemolle, per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. (17'25"). SCHWANN VMS 1603: **A. von Zemlinsky**: Sinfonietta, per orchestra op. 23 - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. B. Klee (21'50")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3 - «Concentus Musicus - Wien» dir. N. Harnoncourt (7'50"). **A. Salieri**: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e orchestra - C. Klemm, fl.; S. Hodgkinson, ob. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Che puro ciel» - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard (5'39"). **F. Schubert**: Divertimento à la franÇaise in mi minore, per pianoforte a quattro — Rondò in la maggiore op. 107 «Gran Rondò» op. 84 n. 1 - Duo pff. Ghilels (9'52"). **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in do e in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. Kyung-Wha Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster (30'26")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: Cantata «Du aber Daniel Gehehin» (Trauerkantate) - E. Ameling, sopr.; B. McDaniel, bar. - Elementi del Collegium Aureum «Aachener Domochor» dir. R. Pohl — Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra - Tr. M. André - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan — Concerto in do maggiore, per flauto e archi - Fl. K. Stangeberg - Orch. da Camera Mainzer dir. G. Kehr

▶ 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **F. Liszt**: Rapsodia Ungherese n. 1 dir. A. Nikisch (13'19"). **R. Wagner**: I maestri cantori di Norimberga, Preludio atto I dir. H. Knappertsbusch (9'05"). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» dir. E. Jochum (1h02'22")

21,30/CONCERTO DA CAMERA: **F. Schubert**: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 100 - Trio di Milano. **F. Chopin**: Andante spianato e grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Pf. A. Rubinstein. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore op. 10, per archi - Melos Quartet

23-24/A NOTTE ALTA: **W. A. Mozart**: Dalla Sinfonia in re maggiore K. 133: I Movimento: Allegro spiritoso. **R. Strauss**: Intermezzo op. 72. **A. Vivaldi**: Concerto, per oboe e orchestra n. 4. **F. Chopin**: Dal Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro vivace. **P. Sarasate**: Romanza Andalusa, per violino e pianoforte. **E. Grieg**: Efterklang (Eco a ricordo) da «Pezzi lirici» op. 71. **N. Paganini**: Tre Divertimenti carnevaleschi, per 2 violini e violoncello. **C. Debussy**: Reverie. **F. Chopin**: Preludio in si minore op. 28 n. 16

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò** di Cesare Pavese
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 15ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Jair Rodrigues e I «GNP»
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE Schede - Medicina: Il fumo**
a cura di Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi (2ª)

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gioco di parole: carta bianca a Boris Vian — Librodiscoteca — Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera: Flautista Jean-Pierre Rampal**

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Audiobox Lucus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Possible music» di Tomangelo Cappelli

20 **Il cappello a tre punte**
di Alarçon. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi. Con Lina Volonghi e Orazio Orlando (Replica)

20,30 **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi
Realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Moshe Atzmon
Duo pianistico Anthony e Joseph Paratore
Musiche di F. Poulenc, C. Saint-Saëns, J. Ibert, R. Strauss
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,51 circa):
Interviste e commenti

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Loriano Gonfiantini. 8ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di L. A. Lebrun, A. Scriabin, G. P. da Palestrina, A. Ariosto

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di W. A. Mozart, F. Mendelssohn-Bartholdy

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di L. van Beethoven, F. J. Haydn, C. Saint-Saëns, N. Paganini, M. Bruch

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
M. Reger: Romanza in la min. per org. ♦ L. Janacek: Romanza n. 4 per vl. e pf. ♦ R. Schumann: Konzertstück in fa magg. op. 86 per 4 cr.i e orch. ♦ R. Vaughan Williams: Romanza ♦ J. Sibelius: Romanza in do magg. op. 42

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Enzo Dara — Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: Il pianista Paolo Restani interpreta musiche di Strawinsky, Liszt — Gilbert and Sullivan, con William Ward (V)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
J. Ibert: Escales, quadri sinfonici (Orchestre de Paris dir. D. Barenboim) ♦ E. Grieg: Sonata in mi min. op. 7 per pf. (Sol. I. Mourau) ♦ B. Britten: Suite on English folkstunes op. 90 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ A. Dvorak: Quintetto in mi bem. magg. op. 97 per archi (Quintetto Dvorak; I. Kodousek, altra viola)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Michele Campanella
W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 136 — Concerto in la magg. K. 414 per pf. e orch. — Sinfonia in mi bem. magg. K. 543
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Vincenzo Caretti: Psicanalisi

21,10 **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
H. Eisler: Sonata op. 1 (1923) — Quattro Klavierstücke op. 3 (1923) (Sol. K. Christoph) (Registr. eff. il 29 luglio a Palazzo Ricci)

21,35 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,05 **Musiche di Schubert, Ravel e Bartók**
F. Schubert: Salmo n. 23 op. 132 ♦ M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite per pf. ♦ B. Bartók: Concerto per vl.a e orch. op. post. (completamento di T. Serly)

23 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo VENERDÌ VE 2 MARZO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereosera** con R. Raspani

19,45 **Superstereouno**

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

21,03 Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84** (Vedi Radiouno)

22,50 **Stereodomani** con R. Raspani

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

20,30 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Italia europea. Programma di P. De Angelis

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Sonata al chiaro di luna** - Last. **Resta cu'mme** - Gibbs. **Der kommissar** - Falco. **It's too late** - C. King. **A summer place** - Liberace. **Marinaio** - Morandi. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **We shall dance** - Roussos. **Djamballa** - Martelli. **Dimmi di no** - Fortis. **E la luna bussò** - Bertè. **Moonflower** - Santana. **Fantasia di motivi (Tu non mi lascerai-Non partir-Ma l'amore no-Ti dirò)** - Zanicchi. **Fantasia di motivi (Hard to say sorry-Getaway)** - Chicago. **Mi vendo** - Zero. **Voglio farti un regalo** - F. Simone

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Momenti** - Iglesias. **Pulce d'acqua** - Branduardi. **Ricominciamo** - Pappalardo. **Mille bolle blu** - Mina. **Storie di tutti i giorni** - Fogli. **Il treno** - New Trolls. **Tu sei il mio amico carissimo** - Cocciante. **Cercami** - Vanoni. **Boccuccia de no pierzeco apreturo** - De Sio. **Sara** - Venditti. **Come neve quando tocca il mare** - Filippo nio. **Pieno d'amore** - Goggi. **E la domenica mi porta sempre via** - Sacchetto. **Diesel** - Finardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **A fifth of Beethoven** (La febbre del sabato sera). **Here's to you** (Sacco e Vanzetti). **Per grazia ricevuta — All of my life** (Rocky II). **Sherry** (The wanderers: i nuovi guerrieri). **The last waltz** (Ultimo valzer). **Sgt. Pepper's lonely hearts club band — Moon river** (American graffiti 2). **Main title** (Il padrino). **Vita vita** (Gran bollito). **Liquirizia — Metti, una sera a cena — Goldfinger** (Agente 007: Missione Goldfinger). **Also sprach Zarathustra** (2001: Odissea nello spazio). **Canzona: there will be time** (Milano calibro 9). **Not it Nottingham** (Robin Hood). **Mithrandir** (Il signore degli anelli). **Bulldozer** (Lo chiamavano Bulldozer)

11/CANTAUTORI: **Sonho molhado** - Gil. **Musica** - Branduardi. **Parigi** - Vecchioni. **Occupate le palestre** - Califano. **Stukas** - Venditti. **Oggi si muore** - Togni. **More than this** - Roxy Music. **Severamente vietato** - Concato. **Love over gold** - Dire Straits. **Meglio per te** - Zero. **Ragazzo dell'Europa** - Nannini. **Belli capelli** - De Gregori. **Solo** - Celentano. **Decidìti** - Alice

12/ROCK & POP: **Antiworld** - Hagen. **Blue Hotel** - Lovich. **Get closer** - Ronstadt. **Latin lover** - Nannini. **So you want to be a rock'n'roll star** - Patti Smith. **Me and Bobby Mc Gee** - Joplin. **Wrecking ball** - Slick. **Brooken english** - Faithfull. **Un'estate al mare** - Giuni Russo. **Fireworks** - Siouxsie and The Banshees. **Women around the world at work** - Martha and The Muffins. **Back on the chain gang** - Pretenders. **Island of lost souls** - Blondie. **La macumba** - T. De Sio. **Think** - Franklin. **I'm lucky** - Armatrading

13/JAZZ VARIETÀ: **Bud's blues** - Baker. **Boo's bloos** - Q. Jones. **Better git it in your soul** - Mingus. **All the things you are** - The Quintet. **Blues for some bones** - J. J. Johnson. **Alligator crawl** - Armstrong and His Hot Seven. **I'll be seeing you** - Hampton e Sez. Ritmica. **I'll never be the same** - Trio Art Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Barbablù»** - Fremaux. **Hello Dolly** - Baker. **Per amore o per magia, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **La favola delle tortore, «Cin ci là»** - Righetti-Artioli. **I concentrate on you, «Broadway melody 1940»** - Faith. **Pinball wizard, «Tommy»** - Elton John. **Ouverture, «La cavalleria leggera»** - von Karajan. **La canzone delle campane, «La donna perduta»** - Martelli-Zecchillo. **Once upon a time, «All american»** - Faith. **Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte»** - Lionello. **Fantasia, «La duchessa di Chicago»** - Massimini. **O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - Mantovani. **Embraceable, «The girl crazy»** - Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: **Storie** - Cocciante. **Il coyote** - Dalla. **Buonanotte fratello** - De Gregori. **Abbandon's bolero** - Emerson, Lake and Palmer. **Compagno di scuola** - Venditti. **A kind of love** - Driscoll. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Arado el aratro** - Jara. **Born on the bay** - Creedence Clearwater Revival. **Flame sky** - Santana. **Black magic woman** - Santana. **Canzone di mimosa** - Cetra

16/FACILE ASCOLTO: **She can't love you** - Chemise. **Superstition** - Wonder. **Goodnight Saigon** - Joel. **Splendida giornata** - Vasco Rossi. **La facciata** - Zero. **Star vision** - Rockets. **Life is real song for Lennon** - Queen. **Can't you see** - Marshall Tucker Band. **Strangers** - Frida. **State of indipendence** - Summer. **Hard times (It's gonna be alright)** - Change. **Winelight** - Grover Washington jr. **Love Island** - Deodato. **Silvano** - Jannacci. **Viva Las Vegas** - Presley. **Eutanasia di un amore** - Patucchi. **Ebony and ivory** - Mc Cartney & Wonder. **Rimmel** - De Gregori. **Private investigations** - Dire Straits. **Fool me again** - Larson. **You've got a friend** - Taylor. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Tip tap dancer** - Tortuga. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **As** - Wonder

18/DISCOTECA: **Fifty four-thirty six (54-36)** - Toots & The Maytals. **Street life** - Crusaders. **She was fine** - Europa. **So this is love** - Benson. **You'll never be so wrong** - Wilde. **Love me to the death** - Austin. **Tenderness** - Faithfull. **Love (Always command)** - Flack. **No more tears** - Summer & Streisand. **Princess** - E. John. **It's never too late** - D. Ross. **When your life was low** - Crawford. **Be my lady** - Kool & The Gang. **Burn hard** - Chic. **Nowere to hide** - Voyage. **I'm so proud** - Hayes. **Waiting for the night** - Sheila. **On top of the world** - Shalamar. **Funk box** - Sugar Hill Gang. **Rosanna** - Toto. **I don't want you anymore** - Revelation. **Dance time USA** - Delegation. **Love is where you find it** - Whispers. **Ready to be love** - Stamera

20/CONCERTO: **Recital**: Santana-Bécaud. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital**: Moustaki-Genesis-Coker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **Tutta n'ata storia** - P. Daniele. **Avant de mourir (My prayer)** - Farina e Compl. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **Bambeyoko** - Jose «Chepito» Areas. **Marina** - Gil. **Chega mais** - Wando. **A fifth of Beethoven** - Murphy. **Serenata in do maggiore** - Zappa. **Mi sono innamorato di te** - Vanoni. **They didn't believe me** - Shank Cooper. **Summertime** - Hawes. **I love you** - Pepper. **Lady marmalade** - Vade Marcus. **Burning down one side** - Plant. **Red hot** - Alpert e Orch. **Solo noi** - Martini. **Tres palabras** - Tjader. **Peixinhos do mar** - Nascimento. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Anima** - Ron

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40. **L. M. Gottschalk**: The Dying Poet (Meditazione). **L. van Beethoven**: Bundeslied op. 122, per coro e strumenti. **J. Massenet**: Invocazione. **A. Scriabin**: Rêverie op. 24, per orchestra. **F. Busoni**: Concerto op. 48, per clarinetto e orchestra da camera. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto

7/INTERLUDIO BAROCCO: **M. Scheidt**: Canzone gallica. **A. Boësset**: «Ennuits, desespoir et douleurs», Aria. **T. Albinoni**: Concerto a 5 in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e continuo. **D. Buxtehude**: Te Deum, per organo. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore (BWV 1050)

8/CONCERTO DI APERTURA: **P. I. Ciaikowski**: Le Stagioni op. 37b (12 Pezzi caratteristici, per pianoforte) - Pf. E. Wild. **S. Prokofiev**: Sonata, per due violini - Sol.i D. e I. Oistrakh. **H. Vieuxtemps**: Sonata, per viola e pianoforte - A. Arad, v.la; E. Brancart, pf.

9,20/JOHANNES OCKEGHEM: Intermerata Mater, Mottetto - Early Music Consort of London dir. D. Munrow

9,30/FILOMUSICA: **W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100. **C. Balbastre**: Joseph est bien Marie. **D. Auber**: Ouverture dall'opera «Fra Diavolo». **C. M. von Weber**: Introduzione, Tema e Variazioni, per clarinetto e quartetto d'archi. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore, per violino, violoncello, pianoforte e orchestra

11/IL QUARTETTO: **B. Bartók**: Quartetto n. 6 (1939)

11,30/INTAVOLATURE: PER LIUTO: **F. Capirola (XV secolo)**: Tre ricercari: N. 1 - n. 2 - n. 10. PER ORGANO: **Anonimo (XVI sec.)**: «Est-il conclu par un arrêt d'amour?». **O. Gibbons (1583-1625)**: Due Pezzi, per organo: «Verse». PER CLAVICEMBALO: **H. Purcell (1659-1695)**: «A New Ground» in mi minore. PER CHITARRA E PERCUSSIONE: **Anonimo (XVI sec.)**: Aria Italiana (trascrizione Behrend da un'intavolatura, per liuto). **J. de Gorzanis (XVI secolo)**: Balletto (Trascrizione di Behrend)

11,55/PER FLAUTO, ARPA E ORCHESTRA: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: I POETI DI GOFFREDO PETRASSI: LIBERO DE' LIBERO, SALVATORE QUASIMODO, SAN JUAN DE LA CRUZ, GIACOMO LEOPARDI: «Lamento di Arianna», per voce e pianoforte, 1936 (Libero de' Libero) — «Due Liriche di Saffo», per soprano e pianoforte, 1941 (Salvatore Quasimodo): «Tramontata è la luna» — «Invito all'Erànо» — «Coro di morti», Madrigale drammatico, per coro maschile, tre pianoforti, ottoni, contrabbassi e percussione, 1940-41 (Giacomo Leopardi) — «Noche oscura», Cantata, per coro misto e orchestra, 1950-51 (San Juan de la Cruz)

13,20/«LES GOUTS-REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS» DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 7 in sol minore — Concerto n. 14 in re minore

14/IL PRIMO SCHÖNBERG: **A. Schönberg**: Kammersymphonie n. 1 op. 9, per 15 strumenti (1906) - Orch. «London Sinfonietta» dir. D. Atherton — Due Ballate op. 12, per canto e pianoforte (1907-08): «Jane Grey» (testo di Ammann) — «Der verlorene Haufen» (testo di Klemperer) - C. Opthof, bar.; H. Vanni, msopr.; G. Gould, pf. — Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 10, per archi e soprano (testo di Stephen George 1907-08) - Quartetto «Juilliard» Sopr. B. Valente

15,05/SU TEMI DI CANTI POPOLARI INGLESI: **F. Delius**: «Brigg Fair», an English Rhapsody. **R. R. Vaughan-Williams**: «Fantasia on Greenleaves»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JOHN LILL: **J. S. Bach**: Tredici Corali (Trascrizione di Zygmunt Mycielski) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca (20'55"). **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. J. Lill - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS (43'25"). **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS (41'20")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **M. A. Charpentier**: Concerto a quattro (Concert à quatre parties) - Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J. C. Malgoire (8'38"). **F. D'Agincour**: Suite primi toni - Org. X. Darasse (8'56"). **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato - Pf. J. Demus - Strumentisti della «Berliner Philharmoniker Orchestra» (25'52"). **C. Gounod**: Faust: «Avant le quitter ce le eux» - R. Massard, bar.; N. Chiaurov, bs.; M. Elkins, msopr.; R. Myers, bar. - Orch. «London Symphony» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Bonynge (12'50"). **M. Ravel**: Ma Mère l'Oye, Balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez (27'18")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: Ouverture in do maggiore, per 2 flauti, 2 oboi, fagotto, archi e continuo - Orch. della Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger — Trio-Sonata in mi bemolle maggiore - M. André, tr.; L. Boulay, cembalo A. Sennedat, fg. — Quartetto in la maggiore n. 5, per flauto, violino, violoncello e continuo - Quadro Amsterdam

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: **A. Gabrieli**: Tirsi morir voleva. **J. S. Bach**: Due Mottetti: «Komm, Jesu, Komm» — «Lobst den Herrn, alle Heiden» dir. A. Sacchetti

▶ 20,20/RITRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARASATE (PAMPLONA 1844-BIARRITZ 1908): Zingaresca n. 1 op. 20, per violino e pianoforte - U. Ughi, vl.; P. Masi, pf. — Fantasia su temi dalla «Carmen» di Bizet - Vl. R. Ricci - Orch. London Symphony dir. P. Gamba — Quattro Composizioni, per violino e pianoforte - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf.

▶ 21,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 72, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Sol.i dell'Orch. Filarm. di Berlino

21,30/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: **G. Frescobaldi**: Due Toccate: Toccata IX — Toccata, per l'elevazione - Clav. G. Leonhardt. **J. S. Bach**: Tre Preludi e fughe da «Il clavicembalo ben temperato», Libro II - Clav. H. Walcha. **F. Poulenc**: Concerto campestre, per clavicembalo e orchestra - Sol. S. Preston - London Symphony Orchestra dir. A. Previn

22,15/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **G. Rossini**: Sposa amata da «Elisabetta, regina d'Inghilterra» - Ten. J. Carreras - London Symphony Orchestra dir. G. F. Masini. **W. A. Mozart**: Voi che sapete, da «Le nozze di Figaro» - Msopr. F. von Strade - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart. **G. Donizetti**: Ardon gli incensi, Scena della pazzia, da «Lucia di Lammermoor» - M. Caballé, sopr.; V. Bello, ten.; S. Ramey, bs. - Orch. New Philarmonia dir. J. l. Gobos. **G. Verdi**: Dinne, perché in quest'eremo, da «Simon Boccanegra» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni

23-24/A NOTTE ALTA: **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re maggiore op. 7 n. 6. **K. P. E. Bach**: Cinque Polacche. **G. P. da Palestrina**: Vestiva i colli, Madrigale. **G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore. **N. Paganini**: Romanza in la minore, per chitarra. **M. Ravel**: Tzigane, Rapsodia, per violino e orchestra. **C. Debussy**: Da Trois Nocturnes: II Fêtes

radio SABATO SA 3 MARZO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 **Asterisco musicale**

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi con S. Castellitto e A. Bianchini. 2ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**
— Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Istanbul l'incontro amichevole di calcio
Turchia-Italia
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Le voci nel cassetto» di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
2. «ZED - avventure terrestri di un terrestre galattico» di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Mosaico musicale**

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera al Carnevale di Viareggio,** di Riccardo Caggiano

22,28 Teatrino
Il calcio sui maccheroni
Originale radiofonico di Silvano Ambrogi
Regia di Gustavo Palazio
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Sindacato libero scrittori italiani: «Scrittore e potere»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. 8ª puntata. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Soggiorno di cura a Bad Wiessée
Due tempi di Karl Otto Muehl
Traduzione di Umberto Gandini
Hella Angenendt: Anna Miserocchi; Manfred Angenendt: Ivo Garrani; Hartwig Angenendt, loro figlio: Emilio Cappuccio; Anna Dobelhofer, zia di Hella: Maria Fabbri; Beate Kuenzel, segretaria di Manfred: Gioietta Gentile; Habig, inserviente della clinica: Mico Cundari
Regia di Marcello Sartarelli
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

19,10 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Concerto diretto da Eliahu Inbal
Corno solista Stefano Aprile
Anton Webern: Cinque Pezzi op. 10: Molto tranquillo e delicato — Vivace e delicatamente mosso — Molto lento e tranquillissimo — Scorrevole, delicatissimo — Molto scorrevole ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Marcia funebre (misurato e severo) — Impetuosamente mosso e con la massima veemenza — Scherzo (Vigoroso, non presto) — Adagietto — Rondò finale (Allegro)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 22,15 circa):
Musiche di Livio Liviabella

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. Gassman, M. Vento, A. Casella, J. van Eyck, N. A. Porpora, E. Grieg

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di O. Respighi, A. Glazunov

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di F. J. Haydn, G. F. Haendel, B. Smetana

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia,** a cura di Carlo Toti. Il dollaro e la crisi del mercato finanziario internazionale, di Franco Cavallari. Interviene Antonio Pedone. 2ª trasmissione

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
C. Orff: Carmina Burana, Cantiones profanae ♦ E. W. Korngold: Violanta, op. 8, Preludio e Carnevale

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nico Orengo. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 «Classica» (Chicago Symphony Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ J. Field: Tre Notturni, per pf. (Sol. D. Adni) ♦ L. Boccherini: Concerto n. 2 in re magg. per vc. e orch. (Sol. e dir. M. Rostropovich - Collegium Musicum Zurich) ♦ F. Liszt: Trauerode, per org. (Sol. J. Costa) ♦ E. Chabrier: 2 Danze dall'opera «Le roy malgré lui» (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
F. Hoffmeister: Concerto in si bem. magg. per clar. e orch. (Sol. D. Klocker - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 4 in re magg. per archi (Quartetto Amati) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do min. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Andrea Valentini: Economia

21,10 da Torino - **La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi

22,10 **Kasseler Musiktage 1983**
F. Schubert: An den Mond in einer Herbstnacht D. 614 (C. Borchers, contr.; T. Palm, pf.) — Der Wanderer D. 649 (W. Holzmair, bar.; T. Meggyes, pf.) — Abendbilder D. 650 (I. Schmithüsen, sopr.; T. Palm, pf.) — An die Freunde D. 654 (W. Compes, ten.; T. Meggyes, pf.) — Prometheus D. 674 (A. Schmidt, bar.; M. Kawasaki, pf.) — Wehmut D. 772 (Y. Nagashima, contr.; B. McKenzie-Ware, pf.) — Die Götter Griechenlands D. 677 (I. Schmithüsen, sopr.; T. Palm, pf.) — Nachthymne D. 687 (I. Schmithüsen, sopr.; T. Meggyes, pf.) — Die Vögel D. 691 (I. Schmithüsen, sopr.; M. Kawasaki, pf.)
(Reg. eff. il 3 ottobre dalla Radio Francoforte)

23 **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica

19,25 **Stereosera**
con T. De Tommasi

19,45 **Superstereouno**

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 **Stereosoft**
con T. De Tommasi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni

20,22 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Lo spettacolo a voi. Programma di A. Nediani

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Dream concerto** - Fenati. **For all we know** - Conniff. **Titoli di testa dal film «Dottor Zivago»** - Douglas. **Morire d'amore** - Aznavour. **Sleepy lagoon** - Don Papa. **Que sera sera** - Anselmo. **The last waltz** - Les Reed. **Accarezzame** - Calvi. **Amiamoci** - Endrigo. **Voci di primavera** - Stolz. **Ma l'amore no** - Mina. **Serenissimo** - Rizzati. **Beethoven today (II Movement dalla V Symphony)** - Fenati. **Verde luna** - Ely Neri. **Je pleure sur un air de Bach** - Les Santa Maria. **Sonatina** - Bela Bartók. **Tea for two** - Mantovani. **Where is the love** - Conniff.

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Era demonio e santità** - Fortis. **Dirtelo non dirtelo** - L. Goggi. **Chi è stato** - Iglesias. **Insieme** - Mina. **Autostop** - Pravo. **Infiniti noi** - Pooh. **Così bugiarda** - Ron. **Più su** - Zero. **Innamorarsi** - Vanoni. **L'amore non ha padroni** - Venditti. **Splendido splendente** - Rettore. **A canzuncella** - Alunni del Sole.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **New York New York** - **Limelight** (Luci della ribalta). **Song from «The Oscar»** (Il tramonto di un idolo). **Singin' in the rain** (Cantando sotto la pioggia). **Moulin Rouge** - **Some of these days** (All that jazz). **Take the a train** (Paris blues). **Disco queen** (Grazie a Dio è venerdì). **Never alone** (Saranno famosi). **Heat wawe** (Follie dell'anno). **Che cosa ti farei** (Geppo il folle). **Grand Prix, Theme** (Grand Prix). **I don't mind about tomorrow** (Formula 1 febbre della velocità). **Decision** (Rocky III). **Born to love you** (Car wash). **Boogie wonderland** (Roller Boogie). **Unchained melody** (Senza catene). **Via con me** (Tu mi turbi). **What does a woman do** (Merletti di mezzanotte).

11/CANTAUTORI: **Avec le temps** - Ferré. **L'ultima luna** - Dalla. **Gloria** - Tozzi. **Honesty** - Joel. **Donna luna** - Sorrenti. **Michel** - Lolli. **I need a lover** - Cougar. **Fantasia** - Nannini. **La terra dei cantautori** - L. Rossi. **Agains the wind** - Seger. **Il respiro di Laura** - Radius. **Pezzi di vetro** - De Gregori. **Love songs** - J. Taylor. **Sei una donna** - Giacobbe.

12/ROCK & POP: **Hole in your soul** - Abba. **Lost in love** - Air Supply. **Implosion** - Area. **Angeli sbagliati** - Collage. **Starman** - Bowie. **Hello Birdie** - Benson. **Io canto** - Cocciante. **The number of the best** - Maiden. **Walking slow** - J. Brown. **Oplà** - Cola. **Non succederà più** - C. Mori. **Blue sky** - Baez. **Ciclo** - Banco Mutuo Soccorso. **When you were mine** - Prince. **The sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Elephant talk** - Crimson.

13/JAZZ VARIETÀ: **Piano man** - Eckstine. **Night lights** - Mulligan. **Rochin'chair** - Armstrong. **Left field** - De Franco. **Sir Charles at home** - Dickenson. **But not for me** - Braff. **Show me the way to the fire** - Firehouse Five Plus Two. **In a mellow tone** - Garner. **Someone to watch over me** - Sellani. **Lotus blossom** - Frishberg. **Rejoineing** - Cherry. **Save it, pretty mama** - Frishberg. **A touch of moon** - Venuti. **Bess, of were's Bess?** - Cannonball Adderley-Jimmy Jones.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Notte a Venezia»** - Rudel. **Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli»** - Righetti-Campora. **More than you, «Great day»** - Streisand. **Someone to watch over me, «Oh Kay»** - Fitzgerald. **Broadway, «Bravo»** - Montesano. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli-Righetti. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed-St. Darr-Baker-Brennan. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley e Coro. **Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Quartetto Cetra. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Serenade, «The student prince»** - McKellar. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli- Sorbara. **Fox trot della scugnizza, «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Seventisix trombones, «The music man»** - Preston e Coro.

15/PARATA DI STELLE: **Cheek to cheek** - Astaire. **Balliamo** - Bongusto. **Moon river** - Garland. **Wasted times** - Eagles. **Speak softy love** - Gangi. **Il bel tempo** - Berti. **Oh baby what would you say** - Minnelli. **Come stai** - Modugno. **Living together growing together** - Bacharach. **Ricetta di donna** - Vanoni. **Un uomo tra la folla** - Domingo. **Ebony and ivory** - McCartney & Wonder. **Ti parlerò d'amore** - Osiris. **Can't stop loving you** - Jones. **Giamaica** - Bernestin. **Let' the music play** - Love Unlimited. **Che combinazione** - D. Scala.

16/FACILE ASCOLTO: **Il cielo in una stanza** - Mina. **Acquarello** - Toquinho. **I like Chopin** - Gazebo. **California dreamin** - Benson. **Black coffee** - Charles. **Bridge over troubled water** - Vanoni. **Beauty schooldropout** - Avalon. **Caldo** - Di Capri. **Everybody needs love** - Bishop. **Africa** - Toto. **Surrender** - Garland Jeffreys. **Steppin out** - Jackson. **A song for you** - Cocker. **Song for Europe** - Roxy Music. **Gelsomina** - P. Como. **American tune** - Simon. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Ancora un po' d'amore** - Nada. **Dolce vita** - Ryan Paris. **A world full of strangers** - B. B. King. **White boy** - Culture Club. **April love** - Mantovani. **El me indiriss** - Jannacci. **Another park another sunday** - Doobie Bros. **Broken english** - Faithfull. **Baby don't ya get crazy** - Sebastian. **Who can it be now?** - Men At Work. **Vacanze romane** - Matia Bazar.

18/DISCOTECA: **5 O'clock in the morning** - Village People. **Start me up** - Rolling Stones. **Aiming at your heart** - Temptations. **A little tenderness** - Easton. **Hold on I'm comin'** - Franklin. **I'm lookin'** - Shaky. **Sex appeal** - Amadeo. **Flashback** - Ashford & Simpson. **D. I. S. C. O.** - Anti Rock. **Me myself I** - Armatrading. **Tragedy** - Bee Gees. **Hands off... she's mine** - The Beat. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **You make me feel the fire** - C. Barry. **The mexican** - Bombers. **What'd I say** - Blues Busters. **Atomic** - Blondie. **It's a game** - Bay City Rollers. **Video killed the radio star** - The Buggles. **It's alright** - Peter Brown. **A man I'll never be** - Boston. **Rivers of Babylon** - Boney M. **Someone's looking at you** - Boomtown Rats. **Strawberry letter 23** - The Brothers Johnson. **Stone cold drag** - James Brown. **V-2 schneider** - Bowie. **Street games** - Blackbyrds. **Medley: Bamalama** - Belle époque. **Shakedown** - Bell & James.

20/CONCERTO: **Recital**: Summer-Clapton-V. Sanson. **Like a hurricane** - N. Young. **Recital**: Haley-Dylan. **Fantasia di motivi** - Supertramp.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Bundle of joy** - Hubbard. **Avrai** - Baglioni. **Eva** - Tozzi. **The continental** - Alpert. **Amigos meus** - Toquinho & Vinicius. **Festa** - Brasil. **Disparada** - Rodrigues. **Sugar** - Condon. **As time goes by** - Crosby. **Go down Moses** - Armstrong. **Tres palabras** - Hawkins. **Sentado a beira do caminho** - Carlos. **Ouverture da Il Pipistrello** - Filarm. di Berlino. **Hotel Motel** - Zanicchi. **Balliamo vuoi** - Barabani. **Casinò** - Passengers. **Rosamunda** - Waldo de Los Rios. **Chequere que son** - Iraker.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **F. Busoni**: Divertimento op. 52, per flauto e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Canzone d'autunno, n. 10 da Le Stagioni. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in fa diesis minore op. 5. **G. Bizet**: Patrie, Ouverture op. 19. **F. Kreisler**: Andantino nello stile «Martinis». **E. Chabrier**: Suite pastorale

7/INTERLUDIO BAROCCO: **A. Della Ciaja**: Tre Ricercari. **C. W. Gluck**: Due Brani da «L'incontro improvviso»: «Bel inconnu» — «Je cherche à vous faire». **L. N. Clérambault**: Trio-Sonata «La Magnifique». **J. S. Bach**: Da «Musikalischer Opfer» (BWV 1079): «Trio in do minore n. 8. **L. Leo**: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: **B. Bartók**: Il Mandarino miracoloso: Balletto op. 19 - Orch. New York Philharmonic e Schola Cantorum dir. P. Boulez - M° del Coro H. Ross. **R. Strauss**: Concerto, per oboe e chitarra - Sol. L. Koch - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

9,10/JAN DISMAS ZELENKA: Ouverture a 7 concertanti in fa maggiore, per archi e fiati - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt

9,30/FILOMUSICA: **I. Pleyel**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino, viola e orchestra op. 29 - I. Stern, vl.; P. Zukermann, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Boïeldieu**: Ouverture dall'opera: La dama Bianca - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **F. G. Giuliani**: Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - E. Slais-Bauer, mand.; G. Picheler, vl.; A. Balerle, v.la; V. Hladki, lt. **V. Bellini**: Casta Diva dall'opera Norma - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **C. Saint-Saëns**: Sei Bagatelle, per pianoforte - Sol. B. Ringeissen. **F. Chopin**: Andante spianato e grande Polacca - Sol. R. S. Ozerny - Orch. Nazionale Filarm. e Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: **F. J. Haydn**: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103, «Rullo di timpani». **W. A. Mozart**: Concerto in do minore, per pianoforte e orchestra K. 491 - Sol. R. Buchbinder - Dir. Z. Pesko. **F. Schubert**: Sinfonia in si bemolle maggiore n. 2 - Dir. P. Maag

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882-1973): «Impressioni dal vero», Parte II - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo — Tre Melodie da le «Cinq melodies» su testo di Victor Marguerite - A. Vercelli, sopr.; A. Bersone, pf. — Sinfonia n. 11 «Delle cornamuse» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno — «Maschere che passano» - Pf. G. Gorini — «Passer mortuus est», per coro misto a cappella - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini — Finale dall'Opera «Giulio Cesare» - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

13,25/IL SOLISTA: BARRY TUCKWELL: **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore, per corno e pianoforte op. 17 - Pf. V. Ashkenazy. **R. Strauss**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 2, per corno e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. I. Kertesz

14/«FORME MUSICALI DEL '600»: **G. Gabrieli**: Symphonia n. 35 da «Sacrae Symphoniae» vol. I - Compl. da Camera «Solisti di Sofia» dir. V. Kasandkjiev. **C. Monteverdi**: «Dolcissimo usignolo», Madrigale a cinque voci dall'VIII Libro - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens. **G. Frescobaldi**: Toccata IX dal secondo Libro - Clav. B. van Asperen. **A. Steffani**: «Placidissime catene rallentarvi è crudeltà», Duetto - P. Lorengar, sopr.; S. Wanger, contr.; E. Müller-Dumbois, lt.; H. F. Hartig, cembalo. **G. Torelli**: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo - Tr. M. André - «Concerto Amsterdam» dir. G. Leonhardt

14,30/INTERMEZZO: **E. Grieg**: «Suite lirica» - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpa O. Ellis - Elementi del Melos Ensemble di Londra. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola, per violino e orchestra op. 21 - Vl. I. Stern - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il Mattino» (23'17") — Sinfonia n. 7 in do maggiore «Il Mezzogiorno» (23'45") — Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La Sera» (23'37") - Orch. «Philharmonia Hungarica»

▶ LA CAMERISTICA DI DVORAK: **A. Dvorak**: Quartetto in re maggiore op. 23, per pianoforte e archi - R. Firkusny, pf. e strumentisti del Quartetto Juillard (34'11") — Due Valzer op. 54: N. 1 in la maggiore — N. 2 in la minore - Pf. I. Mourao (6'36")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. Torelli**: Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi - M. Aner e M. Lagorge, tr.e; G. Diviero e G. Giuliani, ob.i - Compl. strumentale di Bologna dir. T. Gotti (12'06"). **A. Vivaldi**: Sonata in la minore op. 14 n. 3, per violoncello e basso continuo - P. Tortelier, vc.; R. Veyron-Lacroix, cembalo (10'20"). **B. Galuppi**: Due Sonate, per cembalo, da «Passatempo al cembalo» - Cembalo a martelli, F. Angeleri (12'46"). **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 36, per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (32'07"). **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. H. von Karajan (15'42")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: Ouverture in mi minore, per 2 flauti, 2 violini, archi e continuo (da Tafelmusik-parte I) - Orch. da Camera della Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger — Trio in do maggiore, per flauto soprano, viola e basso continuo - Elementi del Compl. strumentale «Das Ulsamer Collegium» dir. J. Ulsamer — Suite concertante in re maggiore, per violoncello, archi e continuo - B. Hindrichs, vc.; G. Karau, cembalo - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. K. Ristenpart

▶ 20/COSÌ FAN TUTTE: Opera buffa in due atti K. 588 su Libretto di Lorenzo Da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**: Fiordaligi: G. Janowitz; Dorobella: B. Passhaender; Guglielmo: H. Prey; Ferrando: P. Schreier; Despina: R. Crist; Don Alfonso: R. Panerai - Orch. Vienna State Opera Chorus e Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen Groll

22,40/DAI «PRELUDI» DI DEBUSSY: **C. Debussy**: La Chatedrale englutie n. 10 da 12 Preludi, per pianoforte, Libro I - Pf. J. Fevrier — La terrasse des audiences au claire de lune - Pf. G. Gorini — Feuilles mortes — Bruyeres — Canope - Pf. D. Vicentini

23-24/A NOTTE ALTA: **G. Verdi**: Luisa Miller, Sinfonia. **N. Paganini**: Sonatina n. 12 in mi minore, per violinoe pianoforte. **F. Grofé**: Dalla Suite Grand Canyon, Il Movimento: Colori del deserto. **F. Schubert**: Quartetto in do minore (Opera postuma). **J. Albeniz**: Granada. **J. Sibelius**: Biancaneve, Musiche di scena, per la fiaba di A. Strindberg. **N. Rimsky-Korsakov**: L'usignolo e la rosa

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V canale FD. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

DOMENICA 26

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Titanic - Untergang eines unsinkbaren Dampfers». Hörspielfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knoblach. 8. Folge. 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». 20,15 Das Sonntagskonzert. Liederabend mit Edith Wiens, Sopran und Erik Werba, Klavier Lieder von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Johannes Brahms und Richard Strauss. (Aufgenommen am 29.1.1984 im Merkantilgebäude, Bozen). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Piščal v HI-FI boutiqueu». Napisal Blaž Lukan. Izvedba: Radijski oder. 11 Melodije od včeraj in danes - za jutri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba brez meja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 10,40 Westernmelodie. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen - für Kinder von heute. «Der Wolf und die sieben Geisslein» von Gebr. Grimm/Herbert Lenobel. 17,05 Die Rai-Top Disco. 18 Konzertausschnitte. 18,50 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. «Nabucco» - Lyrisches Drama in vier Teilen von Giuseppe Verdi. Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin. Dirigent: Giuseppe Sinopoli. 22,05-22,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8 Kratka poročila. 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Škamperle. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: G. Rossini: Pepelka (deset prizorov iz prvega dejanja). 11,25 - 13 OPOLDANSKI ZBORNIK - (11,30) Literarni listi - (12) Slovenski umetniki na Montmartru - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Gospodarska problematika - 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Pregelj: «Plebanus Joannes». Dramatizacija Z. Tavčar, izvedba: Radijski oder, režija: J. Babič. 4. del - (14,35) Jugoslovanska diskoteka - 15 «Ko trkam na nebesna vrata...». Pripravlja Suzi Pertot - (15,30) Evergreeni - 16 Prigode navadnega vojaka - (16,15) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: zbor «Consortium musicum», ki ga vodi M. Cuderman, v Kulturnem domu v Trstu. Drugi del koncerta, ki ga je priredila GM 19. januarja letos. 18 Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen - Für Kinder von heute. «Der Wolf und die sieben Geisslein» von Gebr. Grimm/Herbert Lenobel. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Wolfgang Ecke: «Arthur entdeckt die Piraten». 17,05 Fred's Music-Show. 18 Für Kammermusikfreunde. Konzertverein Bozen. (Aufnahme vom 27.1.1984 im Bozner Conservatorium). 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Das grosse Operetten A B C - von Abraham bis Ziehrer Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. Pripravlja Minka Pahor. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja: G. Rossini: Pepelka (sklepni prizor iz prvega dejanja in drugo dejanje) 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) A. Goljevšček: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - 14,10 «Naš pravljični telefon». Pripravlja in vodi Maja Lapornik - 15 Mladi mladim - 16 Od Milj do Devina - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: glasbena kronika s Hrvaškega. 18 «Adamova skrivnost» - dramatizirana fantastična novela, ki jo je napisal F. Jeza. Izvedba: Radijski oder, režija: M. Prepeluh 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Scienze Fiction - Bradbury Ray: «Die Flugmaschine» und «Geh nicht zu Fuss durch stille Strasse». 17,05 Jugendwelle. 18 Westernmelodie. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» - «Der streitbare Brixner Weihbischof und berühmte Kontroverstheologe Johannes Nas (1534-1590)». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. A. Dvorak: Sonatine für Violine und Klavier in G-Dur, op. 100 - Bagatellen, op. 47 für 2 Violinen, Violoncello und Harmonium - B. Martinu: Duo Nr. 1 für Violine und Violoncello - L. Janacek: Märchen, für Violoncello und Klavier Im Nebel, Zyklus für Klavier. (Mittschnitt vom Konzert am 28.2.1983 im Paulussaal in Freiburg). 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,15) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Iz noči življenje se poraja. Pripravlja Milan Pahor - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Naši zbori: noški zbor. «I. Gruden» iz Nabrežine vodi M. Šček - (13,40) Glasbene raznolikosti - 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Pregelj: «Plebanus Joannes». Dramatizacija: Z. Tavčar, izvedba: Radijski oder, režija: J. Babič. 5. del. - (14,35) Country-Club - (15) Diskorama - 16 «Majhna sem bila...» (integracija prizadetih otrok v normalni šoli) - (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 Grmade po gorah gore. 18,30 Glasbene podobe: Jam Session. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 1°

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Scienze Fiction. Aldiss W. Brian: «Eine Ewigkeit nicht». 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: «Orpheus und Euridike» von Christoph Willibald Glück. 17,05 Jazz, Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 «Eins, zwei, drei... Olympia» - Schwank in vier Akten von Werner Linz Mit Reinhold Oberkofler, Anny Schorn, Elmar Alberti ni, Elda Furgler, Peter Lanznaster und Gustl Untersulzner. Regie: Paul Demetz. 21,20 Musikalischer Cocktail 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - 14,10 Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak - (14,30) Pop-Magazin - 16 Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: zbar «Camerata Singers» iz Dilimana na Filipinih na 22. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Četrtkova srečanja: Dosje Koprivišče. Pripravljata Boža Škoberne in Lida Turk. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit tut not - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Irina Korschunow: «Jaga und der kleine Mann mit der Flöte». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Ernst Hemingway: «Schonzeit». 18,20 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. Die Wiener Sängerknaben - 3. Folge. 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Sestanek ob 12h. Pripravljata Vida Košuta in Marjuča Offizia - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Dogodki in problemi - 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Pregelj: «Plebanus Joannes». Dramatizacija: Z. Tavčar, izvedba: Radijski oder, režija: J. Babič. 6. del - (14,35) Od ekrana do ekrana - 16 Trim za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: violinist T. Lorenz in kitarist J. Novak v Gallusovi dvorani v Trstu. Koncert je priredila GM 29. aprila 1982. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. «Die Wiener Sängerknaben» 3. Folge. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Sonne ins Leben. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabeth. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: «Die Rolle des guten Vorbilds». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazua - Zu Gast im Sarntal bei Sänger und Musikanten aus Sarnthein, Reinswald und Durnholz. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen. Reimmichl: «Der Schwiegersohn». 21 Musik-boutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 Javni koncerti simfonikov RTV Ljubljana: H. Vrontos: Simfonija št. 1. M. Castelnuovo-Tedesco: Koncert za kitaro in orkester v d duru, op. 99. S. Rahmaninov: Simfonija št. 1 v d molu, op. 13. Kitarist J. L. Rodrigo, dirigent R. Werthen. Koncert je bil v Cankarjevem domu v Ljubljani 8. decembra lani. 11,40-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Zakajček in Vseved». Piše Zlata Jurin. 14,30 Naš dobri stari radio. 17,10 Mi in glasba. 18 Igrali so jih v Narodnem domu: Fran Saleški. Finžgar: «Divji lovec». Radijska priredba in režija: Adrijan Rustja, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 19 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 26

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. 7,30 **S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina.** 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** I compositori che vissero gli anni santi, un programma di G. Angeloni. 20,20 Fragen zu Sünde, Beichte, Bupe. **20,40 S. Rosario.** 21 Religia Penso - Leterkesto. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape à Bari. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 27

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Ave Maria...!. 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Anniversari 1983 in sordina, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Gli Atti degli Apostoli, del P. F. Batazzi. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Idées-force pour l'Année Sainte. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas de A. L. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 28

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Il Punto. 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20 S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Tout chrétien est missionnaire. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 29

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegri, a cura di Antonio Panullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pèlerins de la Rédemption. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 1°

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Appuntamento musicale. Musiche per fisarmonica eseguite da Flocco - Fiore. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - «Famiglia oggi», un programma di P. Corneli e C. De Biase. 20,20 Jugendforum: Kraft durch Meditation - Für die ganze Welt. **20,40 S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les fruits de l'année jubilaire. 21,50 The Priest Today. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 2

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Ave Maria...! 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Speciale Anno Santo, un programma del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Prisma. **20,40 S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Justice et évangélisation en Afrique. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Charlas Bíblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 3

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Giovani Maestri. Duo Maria Onofri (flauto), Laura Palleschi (pianoforte). Musiche di G. Donizetti, G. Fauré e A. Casella. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La liturgia di domani - Rileggiamo il Vangelo di P. G. Giorgianni. **20,20 S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Evangile en vérité. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 **Udienza generale** - giovedì: 16 e 22,30 **Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo**).

L'AUTORE IN PROVETTA

di ITALO MOSCATI

Si fanno discorsi cupi sulla creatività dello spettacolo in Italia. Poco di buono in teatro, così anche nel cinema. È vero, non è vero? Tutti coloro che si dedicano a questo gioco, chiamiamolo così, non sempre divertente assomigliano a quei tali che si siedono intorno ad un tavolino spiritico e domandano consigli agli abitanti dell'oltretomba. Se ci sei, cara creatività, batti un colpo. Segue silenzio, qualche timida botta, appena un raschiare del legno oppure una sarabanda di rumori? L'esito è molto controverso. Ognuno percepisce quel che può o vuole, a seconda degli abitanti evocati. Fatto sta che non ci si può fidare di questo metodo.

Coloro che siedono intorno al tavolino, per la verità, sembrano attaccarsi ad una vera e propria zattera, paventando di andare alla deriva. Una curiosità maligna potrebbe sfoderare un interrogativo perentorio: gli addetti ai lavori, teatranti, cineasti, registi e critici, sono davvero morsi da un interesse autentico per la creatività che langue o si sentono mancare la terra sotto i piedi? Insomma, tutti quelli ancorati al tavolino o alla zattera temono di perdere il giardino delle delizie, con relativi guadagni e successi, oppure sono votati sinceramente alla causa e alla salute della creatività stessa? Non c'è risposta. Anche qui silenzi, lievi fruscii, borbottii, tuoni scandalizzati. La sensazione è che la confusione sia grande.

Il problema esiste. A ben cercare, non dovrebbe mancare neppure il modo di metterlo a fuoco e di risolverlo. Faccio un esempio. Nel cinema italiano molti lamentano che, dopo Visconti, Fellini, Rosi, Comencini, Monicelli, non ci sono autori nuovi, salvo alcune neanche più giovani promesse non sempre sicure nei risultati. Nel teatro la cosa è più grave. Scorrendo i cartelloni, è facile scoprire che l'autore ancora verde per gli impresari e i dirigenti dei teatri è l'eterno Pirandello. E questo malgrado i tanti premi teatrali (a proposito: complimenti a Renzo Rosso per aver ricevuto il Premio Pirandello; ma come non condividere l'opinione dello scrittore: quanto dovrò attendere per essere rappresentato?). Mucchi di copioni girano da una località termale all'altra, da una fondazione ad un ente pubblico di assistenza, da una rivista a qualche assessorato di comuni sperduti.

Una scena de* L'isola di Sancho *di Manlio Santanelli

Questi mucchi ricordano le scartoffie di certi ministeri che occupano tanto spazio e che trasmettono al futuro solo la polvere. Non solo. L'autore, a causa della buona volontà di istituzioni pubbliche o private, sembra dover nascere in provetta, quasi artificialmente, poiché lo si vuole invitare, sedurre, conquistare, manipolare, convincere, ispirare, richiamare all'ordine. L'autore è adulato come un maestro della penna e del pensiero; ma solo in apparenza, dato che lo si tratta come un accessorio, ahimè indispensabile alle istituzioni, agli enti, alle chiacchiere sul rinnovamento e sul rilancio del talento nazionale. Un ciclostilato andrebbe meglio di un copione. L'autore deve piacere non tanto al pubblico, suo naturale interlocutore, quanto ad una infinità di interlocutori, tristi e tabaccosi come i professori che avviliscono i ragazzi nel *Risveglio di primavera* di Wedekind.

Il risultato? Spettacoloni magari ben confezionati, che si valgono di una pregevole compagnia di interpreti, che mettono le penne del pavone e parlano con le stelle o con i tabaccosi professori. Suggerisco la ribellione dell'autore. Ad esempio, costoro dovrebbero misurarsi soprattutto con gli interpreti e con gli spettatori. Non è semplice. Ci vuole un grande coraggio. Occorre un notevole senso critico e autocritico. Bisogna accettare la vecchia scuola del teatro, in cui il rapporto col pubblico può essere dapprima una rissa e poi un idillio.

Manlio Santanelli, un autore che stimo, in vena di conferme dopo l'esito positivo di *Uscita di emergenza*, con *L'isola di Sancho* dimostra quanto sia tortuoso l'itinerario da compiere. Con candore ha cercato l'idillio senza rissa, ovvero si è posto l'obiettivo di piacere a tutti i costi, però senza la lucidità e la fantasia di *Uscita di emergenza*. Non è il solo. L'autore italiano sembra abbandonato in un limbo di buone intenzioni. È una specie di medium per un mondo teatrale che ha bisogno di lui e lo usa come pioniere della novità. Per questo l'autore invece di sedersi per chiedere «se ci sei (se ci sono) batti un colpo» batta un pugno sul tavolo e pensi al suo interlocutore vero: il pubblico. ●

Foto TOMMASO LE PERA

A NEW YORK QUALCUNO CI AMA

ATTUALITÀ

RILANCIO DEL CINEMA ITALIANO

di LUCIANA CAPRETTI

New York, febbraio

L'Italia ci riprova: timidamente stanno cominciando a riapparire sugli schermi americani (ma quando si dice America si intende sostanzialmente New York) pellicole di registi italiani, dei grandi maestri certo, o per lo meno di quei maestri che ancora vivono e producono, ma anche di autori meno famosi e soprattutto di alcuni giovani.

È un fenomeno da annotare: primo, perché potrebbe, con un condizionale molto ottimistico, offrire nuovi sbocchi a questa nostra industria in crisi; secondo, perché, dopo il periodo di grande fortuna del cinema italiano negli Stati Uniti, corrispondente agli anni '50 inizio anni '60 — cioè Rossellini, Pasolini, Fellini, Visconti e Antonioni — sono seguiti una ventina di anni in cui, salvo le rare apparizioni di Fellini o della Wertmüller, le pellicole italiane non hanno più oltrepassato l'Oceano. Da un po' di tempo invece la critica e il pubblico stanno riscoprendo la fantasia, la psicologia e l'ironia del cinema italiano, decretando così l'enorme e inaspettato successo di film come *La nuit de Varennes* di Ettore Scola o *La notte di San Lorenzo* dei fratelli Taviani, premiato di recente come migliore film e per la migliore regìa dell'anno dalla Film Critics Society. Purtroppo, però, si tratta ancora di casi sporadici. Certo, il cinema italiano non produce più quei capolavori che lo hanno reso famoso nel mondo, ma quando li produce non ha le strutture adatte per esportarli, distribuirli e pubblicizzarli sapientemente sul mercato americano.

L'unica organizzazione specializzata in questo senso è la Sacis, l'agenzia che distribuisce la produzione Rai, la quale proprio in questi giorni sta registrando un grosso successo: l'uscita in contemporanea sugli schermi newyorkesi di 5 pellicole: *Nostalghia* di Andrei Tarkovsky, già presentato a settembre al New York Film Festival; *La notte di S. Lorenzo*, rimesso in circolazione visto il successo ottenuto; *Sciopèn* di Luciano Odorisio, già proiettato a New York al Festival del Cinema Indipendente; *Quartetto Basileus* di un altro «giovane», Fabio Carpi, che, uscito in sordina, sta invece ottenendo un notevole successo di pubblico e di critica, e infine *Gli occhi e la bocca* di Marco Bellocchio, un autore da qualche tempo sempre più apprezzato negli USA, tanto che di recente è stata organizzata una sua retrospettiva.

Così, per la prima volta anche i giovani sono riusciti ad arrivare a New York. È vero che un tentativo in questo senso era già stato fatto: poco prima di Natale la Orion Classics ha organizzato, in collaborazione con l'Anica, il Festival del Nuovo Cinema Italiano, presentando per due settimane, in una delle sale più centrali di Manhattan, 12 film che hanno registrato quasi sempre il tutto esaurito. Ma si è trattato di un tutto esaurito dovuto alla presenza quasi esclusiva di italiani e di italo-americani. Le reazioni americane possono essere desunte solo da ciò che ha scritto la critica: il settimanale progressista *Village Voice*, per esempio, ha salvato solo due film in programma e cioè *Testa o croce* di Nanni Loy e *Ricomincio da tre* di Massimo Troisi, osservando come l'aggettivo «nuovo» che definisce la rassegna si riferisca piuttosto alla giovane età delle pellicole presentate che alla loro novità od originalità.

Paolo e Vittorio Taviani sul set di La notte di San Lorenzo

Intanto è tranquillamente approdata a New York la grande nave di Fellini: tra gli applausi degli antichi fedeli e i fischi dei giovani disincantati. Mentre *Time* definisce *E la nave va* «il più vivace, divertente e solido film di Fellini da 20 anni a questa parte...». E *Newsweek* gli fa coro scrivendo che «è certamente il più affascinante e generoso dopo *Amarcord*», il *New York Magazine* e soprattutto il *New York Post* si sono scatenati in una serie di invettive a base di noioso, banale e opprimente. ●

Foto FIORENZA SARTORI

SPETTACOLI
FESTE
E BALLI:
IL TEATRO
LA MUSICA
E IL CINEMA
L'OPERETTA
E IL TANGO
LA TAUROMACHIA
LE CORTIGIANE
E I GRANDI
DELLA MODA
CORTO MALTESE
E TOPOLINO

ATTUALITÀ

ECCO IL CARNEVALE

GIORNI DI MAGIA A VENEZIA

di LINA AGOSTINI

Che Carnevale, a Venezia. In undici freddi e magici giorni (ma anche notti), dal 25 febbraio al 6 marzo, questa città diventa la capitale del gioco e del sogno. Trecentocinquanta fra spettacoli, feste e balli in teatro, nei campielli, nelle piazze, nei salotti privati. Molto teatro, parecchia musica e un po' di cinema, ma anche tante altre occasioni che coinvolgeranno l'intera città: l'operetta, il tango, la tauromachia, le cortigiane, Corto Maltese, i grandi della moda, Topolino. Tutto su due temi fissati dagli organizzatori della megamanifestazione (il Comune, la Biennale, la Fenice, l'Azienda di soggiorno): lo straniero sulla laguna e la musica nel teatro. Dunque, per andare, per vedere, per partecipare o soltanto per sognare, ecco il Carnevale.

C'è tutta Venezia con i suoi ottantamila abitanti alle prese con più di centomila «foresti» che per tutta la durata del Carnevale piomberanno sulla città. Proprio a questo straniero, «el foresto», e all'amore-odio che i veneziani nutrono verso di lui «abbiamo voluto dedicare molti aspetti del Carnevale — dicono gli organizzatori — riproponendo questo "strano rapporto" sia nei teatri, sia nelle strade». Ecco allora il tango argentino di Claudio Segovia che comprende una serie di numeri danzati e recitati dalle più grandi vedettes argentine del genere, per la prima volta riunite tutte assieme a rifare la storia del tango dagli inizi del secolo ai giorni nostri. Ecco anche il valzer viennese prediletto dalla Fenice che raggiungerà il suo culmine con il *Pipistrello* di Strauss, diventato per l'occasione il «Pipistrello per tutti» o, meglio, «Festa grande in casa del Principe Orlowsky». Tutto il teatro, dall'atrio al palcoscenico, alle sale Apollinee, diventa così una ►

fantastica pista per i valzer di Strauss suonati dall'orchestra diretta da Peter Maag e dall'ensemble *Bella musica da Vienna*, regista Giuliano Montaldo. Quattro ore di happening con i valzer ballati, possibilmente, da spettatori in costume dell'epoca Venezia-Vienna 1890: costo minimo del biglietto d'ingresso, centomila lire.

Fuori, invece, «lo strano rapporto» d'amore-odio fra i veneziani e gli stranieri si sviluppa attraverso tutta una serie di spettacoli illustrativi, sul filo dell'ironia, legati ai nomi delle calli, dei campi, dei campielli: *L'assedio della Serenissima*, al Fondęgo dei Tedeschi; le immagini del *Don Chisciotte* in Lista di Spagna; *La battaglia* in Calle degli Albanesi; la *Fantasia mora e Sior Antonio Rioba* in Campo dei Mori; mentre la «Compagnia de Calza» apre il Carnevale a San Paolo con il ballo del «foresto de sesto» (cioè dello straniero per bene) e chiude con l'altro gran ballo dedicato al ritorno di Corto Maltese, l'eroe dei fumetti nato dalla fantasia di Hugo Pratt. Tutta assieme solidalmente, la gente che chiede, sia pure sbuffando, e quella che dà, in una concentrazione straordinaria

Piazza San Marco nei giorni del Carnevale. Gli organizzatori propongono 350 spettacoli dal 25 febbraio al 6 marzo

di cultura e nevrosi. E tocca proprio ad un veneziano, Lino Toffolo, inventare un proprio recital sul rapporto non sempre idilliaco tra veneziani e foresti.

Ancora musica, con i Solisti Veneti impegnati ne *Il nascimiento dell'aurora* di Albinoni e *Il trionfo del Carnevale* (musica per una maschera in camera dell'imperatrice Eleonora), diretta da René Clemencic, mentre per la città si canta la canzone napoletana con Sergio Bruni, la canzone francese con Francesca Solleville e quella veneziana con Cristina Brancato e Francesco Rizzoli. Verrà curata anche una particolare riedizione del carnevale ebraico con un concerto di Miriam Meghnagi, mentre la Compagnia di Calza «I antichi» sfilerà con la propria banda veneto-brasiliana di pifferi, trombe e tamburi e presenterà i New York Breakers, ballerini acrobatici di «rap». Non poteva mancare il teatro: il musical *Bye bye show bizz* per la regìa di Jerome Savary e le marionette di Podrecca che presenteranno *Il mondo della luna* di Goldoni; poi, il *Sior Todero Brontolon* con Gastone Moschin e Maddalena Crippa, il *Café chantant* di Tato Russo e *'Na sera e maggio* di Pupella e dei fratelli Maggio. Per il cinema, infine, vi sarà una rassegna «Al cinema col diavolo» dedicata al personaggio del titolo e suddivisa in sette giornate monografiche.

Ma il Carnevale non è finito. Anche un po' di moda non ci sta male. Fiorella Mancini ha riunito per l'occasione i «dogi della moda», tutte le più grandi firme dello stilismo internazionale invitate a presentare dei costumi ispirati al Carnevale veneziano sul tema «Travestimento e realtà». Ci saranno Armani, Capucci, Fendi, Krizia, Valentino, Versace, Courrège, Givenchy, Paco Rabanne, Ungaro e poi Klein, Hammet, Artwork, Mori e Miyake.

Poi un breve ritorno sulla poesia con un «Tribute to Baffo», omaggio al poeta erotico del Settecento veneziano e una «Ombralonga», marcia enologica non competitiva attraverso le più antiche osterie di Venezia. Al Carnevale insomma c'è proprio il Carnevale.

LINA AGOSTINI

Foto ATURETTA/CONTRASTO-HILLER/G.NERI

DA ZERO ALL'UOMO

di LORENZO PINNA

COSMO

Viaggio attraverso i misteri dell'Universo

Sono trascorsi 15 miliardi di anni da quando in una gigantesca esplosione (il Big Bang) nacquero il nostro Universo, il nostro spazio e il nostro tempo. Molte cose sono avvenute nel frattempo. La nube primordiale di gas uscita dall'attimo iniziale si è trasformata in stelle e galassie. E in una delle migliaia di migliaia di galassie, la Via Lattea, è avvenuto un fenomeno ancor più straordinario: su un pianeta ruotante intorno a una stella assolutamente comune è apparsa, quattro miliardi di anni fa, la vita. Le vicende casuali di quelle prime molecole capaci di replicarsi hanno portato (tre milioni e mezzo di anni fa) alla nascita dell'intelligenza. Nella parte orientale dell'Africa, vicino alla gola di Olduvai, in seguito a una ennesima mutazione genetica, un ominide fu in grado di trasformare una pietra in un arnese. Da allora i progressi sono stati rapidi. Il fuoco venne controllato 300.000 anni fa, i primi disegni simbolici furono tracciati 35.000 anni fa, la scrittura fu inventata 5000 anni fa.

Il sorprendente sviluppo delle capacità mentali dell'Homo sapiens permette a quest'essere di porsi il problema delle proprie origini e di quelle della realtà che lo circonda. La volta stellata diventa la dimora, nella fantasia dei popoli primitivi, di dei buoni e cattivi che reggono i destini del mondo. Ma insieme a questi miti nascono le osservazioni astronomiche, la capacità di predire fasi lunari ed eclissi, albe e tramonti di pianeti dalle orbite bizzarre. Sono i primi incerti passi di quel metodo per studiare la realtà che si chiamerà scienza e porterà l'uomo alle imprese di oggi. *Cosmo*, il programma ideato dall'astronomo americano Carl Sagan, ripercorre in tredici puntate la straordinaria avventura dell'Universo, dell'uomo e della scienza.

Cosa si sa oggi sull'origine dell'Universo, sulle condizioni fisiche esistenti all'«istante zero»? Sull'origine delle galassie? La vita è un fenomeno comune nel Cosmo o quella molecola capace di riprodursi, apparsa sulla Terra primordiale, fu un caso unico? In questo itinerario Carl Sagan non parla solo delle attuali frontiere della conoscenza ma anche di come l'uomo sia riuscito attraverso errori e incertezze a mettere a punto il metodo scientifico, lo strumento che sta aprendo le porte alla comprensione del nostro Universo.

Paradossalmente, al termine di questo lungo viaggio verso la comprensione dell'Universo scopriremo che la scienza ha anche un suo lato oscuro: l'aver dato all'uomo la capacità di distruggere la Terra con una guerra nucleare. Ed è in questa scomoda posizione che Carl Sagan lascia il telespettatore: con la consapevolezza che oggi ci troviamo in una difficile fase di passaggio che presenta due alternative: continuare la grande impresa della scienza che potrebbe portare, in pochi secoli, la specie umana a popolare altri pianeti e a cominciare una vera e propria esplorazione dell'Universo; o chiudere ogni avventura con un'apocalisse nucleare. ●

Foto ANGELO TURETTA/CONTRASTO - GEOFFREY HILLER/G. NERI

AITRE

DO 26 ORE 14

ADRIANO

COPPA DAVIS

Adriano Panatta, romano, trentaquattro anni, è stato il «leader» dell'unica Nazionale italiana che ha conquistato la Davis ('76). A lato, due «speranze» azzurre: Claudio Panatta e Gianni Ocleppo

PANATTA

DEBUTTA IN PANCHINA

di PIETRO MANCINI

Qualche settimana fa è tornato a sfidare Borg, come ai bei tempi. L'accoglienza degli spettatori è stata calorosa, ma soltanto a coloro che confondono il gioco delle esibizioni di lusso con il clima agonistico dei grandi tornei è riuscito di ricordare il Panatta del 1976. Fu, quello, il suo anno d'oro: vinse al Foro Italico di Roma, la sua città, e subito dopo a Parigi, eliminando, tra gli altri, proprio Borg. Nonostante i sette-otto chili di troppo, riesce ancora a divertire il pubblico con due o tre colpi del suo elegante repertorio (la famosa «veronica», il più applaudito). Ma nel tennis moderno la classe, da sola, non basta più. Per restare ai vertici delle classifiche occorre sottoporsi a ore e ore di allenamenti giornalieri, osservare diete scrupolose, sopportare continui spostamenti, mantenere una costante concentrazione.

Panatta, che anche nei suoi anni migliori è stato tutt'altro che un modello nella preparazione atletica, ormai da diverso tempo si allenava poco e male, rassegnandosi così a un declino culminato nel luglio scorso nel pesante cappotto rifilato dall'Argentina all'Italia, in Coppa Davis.

I rimpianti per la scelta di Adriano sono molti, sia per le grandi occasioni che il campione romano, non allenandosi metodicamente e conducendo una vita non proprio da certosino, ha sprecato (un esempio per tutti: la possibilità di qualificarsi alle semifinali di Wimbledon) sia per il confronto con altri giocatori. A trentatré anni (l'attuale età di Panatta) Nicola Pietrangeli andò in finale al Foro Italico, a trentanove giocava ancora in Coppa Davis; il rumeno Ilje Nastase, a trentotto anni, riesce ancora a impegnare giocatori molto più giovani di lui. «Panatta», s'è rammaricato Rino Tommasi, il più noto esperto italiano di tennis, «ha trentatré anni, ma purtroppo, sul campo, ne dimostra dieci di più. Se Adriano avesse avuto il tono muscolare di Pietrangeli, il talento atletico di Nastase, con il suo braccio d'oro chissà quanto avrebbe potuto vincere. Sarebbe stato ospite fisso tra i primi dieci del mondo, anziché figurarvi soltanto una stagione».

Il confronto con Pietrangeli è destinato a riaprire inevitabilmente la polemica tra i due «big» del tennis italiano, una volta molto amici, ma ora divisi da ripicche e incomprensioni. I numeri danno ragione a Nicola, che infatti lo sottolinea: «Non c'è lotta, tra quello che ho vinto io e quello che ha vinto Adriano c'è un abisso». Ma Lea Pericoli, figura ormai leggendaria del nostro tennis femminile, non esita a confessare: «Nicola è stato grandissimo, ma le emozioni che mi ha dato Adriano non le ho provate con nessun altro giocatore». Al di là delle critiche alle sue decisioni, tutti ammettono che il contributo di Panatta all'aumento della popolarità del tennis in Italia è stato notevole. Ancora oggi, nei sogni dei principianti, c'è sempre l'obiettivo di diventare «bravo come Panatta».

Adesso il romano è atteso da un compito difficile: dovrà impegnarsi nel settore tecnico per cercare di ricostruire, quanto prima, una squadra in grado di ben figurare in Coppa Davis. Il debutto in panchina avviene a Telford, in Inghilterra, a tre anni dall'umiliazione che gli inglesi inflissero agli azzurri a Brighton, una delle pagine più amare della carriera di Panatta, pure costellata da numerose, brucianti sconfitte. Dopo il ritiro di Adriano, imitato dal suo fedele compagno di doppio, Paolo Bertolucci, toccherà al trentunenne Corrado Barazzutti fare «la chioccia» dei giovani, dall'alto della sua esperienza di tante battaglie in Davis. Accanto a lui Gianni Ocleppo, particolarmente adatto alle superfici veloci, si è meritato il posto di secondo singolarista, con recenti, positive prestazioni, che lo hanno lanciato in classifica mondiale come l'italiano meglio piazzato.

Il problema più grosso è quello del doppio: il nuovo commissario tecnico ha cominciato a lavorare sulla coppia formata da Ocleppo e da suo fratello, Claudio; per i due sarà difficile riuscire a non far rimpiangere il duo Panatta-Bertolucci, imbattibile nei momenti di forma. Insieme a questi giocatori, che costituiranno il nucleo della squadra, Panatta seguirà attentamente Cancellotti, Rinaldini, Colombo, Mezzadri, Canè ed altri giovani che dovessero maturare nei prossimi mesi. «Sono convinto», spiega il tecnico, mostrandosi ottimista, «che ci sia del buon materiale umano sul quale poter lavorare e mi auguro davvero che l'attesa non sia troppo lunga». ●

Foto TONELLI/OLYMPIA/AGF

CINEMA

JERRY
RITRATTO DI UN NUOVO COMICO
CALA'

di PATRIZIA CARRANO

Signore e signori, una rivelazione: l'incarnazione della saggezza, l'essenza stessa di quella virtù ineffabile che arride ai sapienti non è un vecchio dalla fluente barba bianca, non una dea paciosa ed accorta e neppure — alla maniera di Disney — un anziano gufo che pontifica dall'alto del suo ramo, bensì un ragazzo sui trent'anni. Segni particolari? Nessuno, se si eccettua un improvviso successo. Volete saperne di più? Proviamo: età 31 anni, occhi celesti, capelli castani, viso da gattone, professione attore. Nome e cognome: Jerry Calà. Un nuovo comico, dunque. Calà infatti fa parte del pattuglione dei Nuti, dei Troisi, dei Verdone, che da tre anni a questa parte firmano e partecipano ai cosiddetti film-miliardo. Così, quando vai a parlare con lui, non puoi fare a meno d'aspettarti un giovanotto ancora un po' sbalestrato dai dodici miliardi che ha incassato il suo *Sapore di mare* e dai cinque di *Vado a vivere da solo* e di *Vacanze di Natale*, magari un po' troppo sicuro di sé, oppure al contrario, paurosamente timido e preoccupatissimo di non sapersi amministrare. Invece il protagonista dell'ultimo film di Marco Risi *Un ragazzo e una ragazza* è un giovane saggio che mescola — almeno a parole — il talento d'attore alla sapienza del manager, alla tranquillità dei forti, alla tolleranza dei filosofi.

«Come si vive col successo? Benissimo, creda a me, basta non prenderlo sul serio, non farci caso». «Se sono un comico o un attore? L'ideale sarebbe riuscire a essere un interprete, magari con una propria vena di comicità». «Se ho paura di stufare? È un sentimento che ci portiamo dietro tutti. L'importante, per durare, è non puntare sul macchiettone, sul personaggio ma, appunto, sulle proprie capacità interpretative». «Il mio pubblico? Fortunatamente molto vasto, direi dai cinque agli ottant'anni: anziani e bambini li ho conquistati con la tv, i giovani col cinema». «La notorietà? Mai credere agli attori che si lamentano perché sono riconosciuti per strada. In fondo si lavora una vita intera proprio per quello». «Vocazione? Non so, nel mio caso parlerei di dura scuola del cabaret. Ho imparato a recitare durante i miei dodici anni con I Gatti».

Jerry Calà. Nella foto della pagina accanto, l'attore è con Marina Suma, sua partner nel film **Un ragazzo e una ragazza** *diretto da Marco Risi, il giovane regista figlio di Dino*

Sentito? La prudenza di Manfredi, l'acume di Sordi, la terragna volontà di riuscita di Tognazzi sono niente a confronto della saggezza di questo giovanottello dal viso un po' infantile, dagli occhietti dolci, ma dalle idee chiarissime. Intanto lavora poco: da quando tre anni fa si separò dal gruppo dei Gatti di Vicolo Miracoli quei ragazzi veronesi con i quali ha lavorato per dodici anni e con i quali ha debuttato nel cinema (*Arrivano i Gatti* e *Una vacanza bestiale*), Calà ha fatto pochi film ma tutti azzeccati: *I fichissimi*, accanto ad Abatantuono, *Sapore di mare, Vado a vivere da solo, Al bar dello sport, Vacanze di Natale*. Cinque film in tre anni, niente tv, una piccola incursione nel campo della musica leggera quando ha interpretato la canzone guida di *Vado a vivere da solo*, in omaggio al suo primo sogno giovanile, quello di diventare cantante. Pigrizia? Niente affatto, piuttosto una acuta amministrazione della propria immagine e la voglia di migliorare continuamente. «Il nuovo film di Marco Risi appena uscito ha la sceneggiatura di Furio Scarpelli: volevamo uno scrittore di grande esperienza, un maestro della commedia. E infatti dal soggetto dei fratelli Vanzina e dalla sceneggiatura di Scarpelli è uscito un film

"tosto", una storia d'amore che si dipana nel corso degli ultimi cinque anni, tutto contrappuntato dalle canzoni d'epoca, da Baglioni a Dalla. Non solo risate, anche un po' di malinconia».

Insomma niente zingarate, niente improvvisazioni, niente estri del momento: piuttosto una sana, settentrionale, lombarda vocazione alla professionalità e all'organizzazione. «Il mio personaggio? Quello di un bravo ragazzo: in *Sapore di mare* ho preteso un recupero finale del mio protagonista. Se mi metto a fare l'antipatico è tutto più difficile e faticoso».

Pacioso (vive a Roma in una casa del centro, vicino a Campo dei Fiori, dove già stava la sua attuale compagna, l'attrice Mara Venier), vagamente diffidente (è restio a concedere la sua fiducia), bucolico (coi primi soldi s'è comperato un cascinale in Umbria), fedele (parla con grande dispiacere della separazione dai Gatti, resa necessaria dalla sua esigenza di una identità autonoma), Jerry Calà è insomma il bravo ragazzo degli anni '80, quello che secondo i sondaggi Doxa vuol vivere bene, ha pochi grilli per il capo e s'adagia volentieri nel mondo del consumo. Ma l'immagine è così perfetta che salutandolo non si può fare a meno di chiedersi: a quando la prima marachella? ●

UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA

Regìa: Marco Risi
Interpreti: Jerry Calà, Marina Suma
Soggetto: Fratelli Vanzina
Sceneggiatura: Marco Risi, Furio Scarpelli
Musiche: Manuel De Sica
Fotografia: Peppe Maccari
Produzione: Numero Uno - Dean

«Quella donna sarà la protagonista della mia vita»: così esclama lo studente-lavoratore Jerry Calà incontrando la studentessa Marina Suma in una pizzeria milanese. È il 1978 e ognuno dei due protagonisti ha un altro partner.
Nel corso di cinque anni densi di musica e storia (il film sfoggia una compilation di canzoni celebri dell'ultimo lustro) il ragazzo e la ragazza si ameranno e si lasceranno per tre volte: salvo a decidere che, nonostante tutto, sono davvero fatti l'uno per l'altra. E che possono continuare — magari per tutta la vita — ad amarsi e a lasciarsi.

MUSICA

ULTIMO GRIDO

LA MUSICA AMERICANA RISCOPRE I «CLASSICI»

di ROBERTO D'AGOSTINO

È lo scenario di un'altra epoca. Indossando un glamouroso abito da ballo studentesco americano, fitto di perline e folto di tulle celeste, una cantante scivola sul vasto palcoscenico del Radio Music City di New York. Fa un cenno con il capo al pianista, poi furtivamente e delicatamente inizia a cantare *I've got a crush on you* di George e Ira Gershwin. Ad ogni ritornello un'altra fila di orchestrali sale sul palcoscenico, mentre i capelli argentati di Nelson Riddle svolazzano inseguendo il tempo della sua autoritaria bacchetta. I suoi soavi arrangiamenti fluttuano la cantante sull'onda delle «ballad» di Sammy Cahan e Jules Styne, Irving Berlin, Johnny Burke e Bob Haggart. Quando è la volta di *Someone to watch over me*, lei dondola tra le braccia di un'enorme luna d'argento.

Può sembrare strano, l'anno è il 1984, e la cantante non è nient'altro che Linda Ronstadt, stella del pop americano, alle prese con il repertorio del suo ultimo ellepì, *What's new*. Allora, che c'è di nuovo? Beh, per la trentasettenne cantante di Tucson, Arizona, il territorio della nuova musica è la tradizione, le canzoni dei grandi compositori americani degli anni Trenta e Quaranta, il jazz leggero e suadente delle composizioni di Gershwin e le orchestrazioni eleganti dell'intramontabile Nelson Riddle.

Attraverso gli anni Settanta, Linda Ronstadt ha sistematicamente saccheggiato ogni stile di musica pop, dal rhythm & blues di Smokey Robinson (*Ooh baby*) al rock'n'roll di Chuck Berry (*Back in the USA*), fino all'Elvis Presley di *Love me tender*. Così, è parso inevitabile che un'artista tanto allenata al recupero di tesori musicali si tuffasse nei giorni che hanno preceduto il boom del rock'n'roll alla ricerca di quelle canzoni che oggi conosciamo come «classiche».

«Un classico è un brano che rimane sempre attuale e sembra riprendere nuova vita ad ogni generazione», dice Burt Bacharach, autore di canzoni celebri come *Walk on by* e *This guy's in love with you*. «La canzone "classica" sopravvive alle mode, ai gusti e al tempo. Quando si ascolta un motivo, si ascolta ciò che tocca, senza riguardo a quando è stato scritto», aggiunge sillabando le parole.

La Ronstadt non è la sola tra i cantanti americani che è stata attratta dai vecchi motivi. *Puttin' on the Ritz* di Irving Berlin è stata rivitalizzata a colpi di sintetizzatore e consegnata ai disc-jockey dal musicista olandese Taco, e il «remake» ha riscosso un inaspettato successo nelle classifiche di vendita di mezzo mondo. Il pianista jazz Keith Jarrett, che per molti anni ha registrato solo la propria musica (a parte un album di composizioni classiche di Gurdjieff), ha recentemente realizzato per la casa discografica ECM *Standards, Vol. I*, che fa da spia a un proseguimento dell'impresa. I «classici» rivisitati dallo stile eccentrico di Jarrett vanno dal brano di Billie Holliday, *God bless the child*, all'«evergreen», al «sempreverde» motivo di Rodgers & Hart *It never entered my mind*.

E puntando su questo continuato interesse per i «classici», negli Stati Uniti la Mobile Fidelity Sound Labs ha realizzato un lussuoso cofanetto di 16 dischi con le più celebri canzoni interpretate dal grande Frank Sinatra durante gli anni Cinquanta al prezzo di 350 dollari, mentre la EMI ha pubblicato un cofanetto, pubblicizzato a colpi di spot su tutti i network, del best di Nat King Cole. ●

Frank Sinatra e Linda Ronstadt

Foto KAHANA/G. NERI - MEYER/BLACK STAR/G. NERI

ANDY SUMMERS

MUSICA

POLICE

«COME UNA BUONA TORTA»

di MARIO GAMBA

Quanto nervosismo intorno ai Police! Ogni volta che vengono in Italia è la stessa storia. Gli uomini (e le donne) della loro casa discografica impazziscono. Le loro guardie del corpo sono lì tutti i minuti a dire che è tardi, che si devono spicciare, che tutti quegli scocciatori (cioè giornalisti e fotografi) vadano a quel paese. Loro alternano buona volontà, gentilezza, supponenza, suscettibilità. Insomma, dei divi a livello hollywoodiano. Questa è la storia di una intervista strappata in pochi minuti ad Andy Summers, il chitarrista dei Police. Il quale sembrava aver voglia di tutto meno che di chiacchierare con «un tipo della stampa».

Piccolo, biondo, bello ma con meno fascino dell'irresistibile Sting (il cantante, bassista e, forse, leader), Andy Summers era, sul finire degli anni Settanta, quando il gruppo si formò, il musicista più esperto e più eclettico dei tre Police.

Dicono che i Police si divideranno presto. È vero?

«No, non è vero. Quando un fatto del genere starà per succedere, ve lo diremo».

Qualcosa non va tra i Police?

«Va tutto bene».

Sting è diventato troppo divo? O troppo mattatore?

«No».

Chi di voi tre si può considerare l'«inventore» della formula musicale dei Police?

«Nessuno di noi in particolare. Anzi... io. No, non è vero. I Police esistono perché sono una combinazione chimica di tre persone. Se uno di noi tre non ci fosse più, non ci sarebbero più i Police».

Perché il reggae ai vostri esordi?

«Il reggae... l'abbiamo [illegible]

Conoscevate il poeta [illegible] ton Kwesi Johnson?

«Non l'avevamo mai sentito [illegible] re».

Se lei dovesse proprio [illegible], direbbe che nella musica dei Police è più importante il [illegible] to al reggae o l'elettronica?

«Direi che i Police sono [illegible] torta, una buona torta. Gli ingredienti hanno tutti la stessa importanza: il nostro "sound" è formato da [illegible] gredienti ben fusi tra loro».

Qui da noi si ha l'impressione che lei, Andy Summers, sia la persona più «professionale» [illegible] meno «creativa» tra i Police. È un'impressione giusta? Le dà fastidio?

«Questa mi sembra la domanda di un nemico...».

Chi è veramente Andy Summers?

«Uno che pensa molto a se stesso».

Preferirebbe essere [illegible] tipo qualunque, un ribelle o un ricercatore?

«Se ribelle vuol dire non-[illegible] ecco: sono io».

Il più bel film degli ultimi [illegible] anni.

«Fanny e Alexander».

L'album più bello.

«L'ultimo dei Rip Rig and [illegible]

Una volta Sting ha [illegible] gruppo come i Police [illegible] tre dischi long-playing [illegible] cordo?

«Sting aveva [illegible] Non so se noi sapremo [illegible] ma in ogni caso, anche [illegible] a nove long-playing [illegible] della nostra musica, il [illegible] co, è nei primi tre».

Foto LUCIANO VITI

Andy Summers, il più eclettico dei tre Police

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**La donna cannone** (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
(2)	2	**All night long** - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
(11)	3	**Radio ga ga** - Queen (EMI)
(3)	4	**Grazie perché** - Morandi-Stewart (RCA)
(6)	5	**Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
(5)	6	**Cosa sei** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(8)	7	**Ballet dancer** - Twins (Fonit Cetra)
(12)	8	**Crime of passion** - M. Oldfield (Virgin)
(9)	9	**Paris latino** - Bandolero (Virgin)
(7)	10	**Karma chameleon** - Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

(10)	11	**A me mi torna in mente una canzone** - Gigi Sabani (Baby Records)
(13)	12	**Non tengo dinero** - Righeira (CGD)
(4)	13	**Flash dance** - Irene Cara (Polygram)
(15)	14	**Fatalità** - Raffaella Carrà (Hispavox)
(n)	15	**Pinocchio chio** - Pippo Franco (Baby Records)
(n)	16	**Wherever I lay my hat** - Paul Young (CBS)
(n)	17	**On va s'aimer** - Gilbert Montagné (Baby Records)
(n)	18	**Owner of a lonely heart** - Yes (WEA)
(19)	19	**Sulla terra io e lei** - Riccardo Cocciante (Virgin)
(20)	20	**No controles** - Ole Ole (Fonit Cetra)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Voulez vous danser** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(2)	2	**Mixage 2** - Artisti vari (Baby Records)
(3)	3	**A come amore** - Richard Claydermann (RCA)
(8)	4	**I grandi successi di Claudio Baglioni** - C. Baglioni (RCA)
(5)	5	**Sincerità** - Riccardo Cocciante (Virgin)
(15)	6	**Le volte che A. Celentano** - Adriano Celentano (CGD)
(10)	7	**Classico romantico** - James Last (Polygram)
(4)	8	**Bimbo mix** - Vari (Baby Records)
(18)	9	**Beatles** - Beatles (EMI)
(7)	10	**Strike** - Vari (Discotto)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Venezia 2000** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(12)	12	**Flying mix 4** - Vari (Gong)
(13)	13	**No parlez** - Paul Young (CBS)
(6)	14	**Orizzonti perduti** - Franco Battiato (EMI)
(9)	15	**Flash dance** - Colonna sonora (Polygram)
(n)	16	**Milk and honey** - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
(16)	17	**Staying alive** - Colonna sonora (Polygram)
(20)	18	**Can't slow down** - Lionel Richie (Ricordi)
(n)	19	**90125** - Yes (WEA)
(17)	20	**Tropico del Nord** - Pooh (CGD)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1	**Can't slow down** - Lionel Richie (Ricordi)
2	**90125** - Yes (WEA)
3	**Scenario** - Al di Meola (CBS)
4	**Mixage 2** - Artisti vari (Baby Records)
5	**No parlez** - Paul Young (CBS)
6	**Touch** - Eurythmics (RCA)
7	**The power and the glory** - Jimmy Cliff (CBS)
8	**In the heart** - Kool & The Gang (Delite)
9	**Electric universe** - Earth Wind & Fire (CBS)
10	**The best of Kano** - Kano (Full Time)

«Stimola e sorprendi chi in te non crede più», canta **Patty Pravo** nel suo LP *Occulte percussioni* che rilancia la cantante, «l'ultima grande diva», come molti hanno scritto, tra le star della nostra musica. E in lei a credere erano rimasti in pochi. Dopo *Cerchi*, disco che non ebbe alcun successo (tournèe interrotta quasi subito, poi altri «problemi» ancora), eccola invece rinascere sotto la sapiente guida di gente del mestiere (leggi Lilli Greco), che bene l'hanno saputa consigliare, ma anche grazie a quello che evidentemente lei, Patty, aveva ancora dentro. Oltre al sanremese *Per una bambola* ascoltiamo dunque *Passeggiata*, *Dolce una follia*, *Prendi*, brani eccellenti, curati nei minimi particolari. Come del resto tutto: il titolo del pezzo presentato al Festival che strizzava l'occhio alla vecchia bambola di un tempo, il look da diva un po' snob, ma solo quanto basta, la chiusura totale ad ogni forma di contatto con la stampa.

Al ritorno di una star affianchiamo l'«esordio» di un giovane, ma di grande talento. Parliamo di **Enrico Ruggeri** (titolo del 33 *Presente*). Incompreso a Sanremo con *Nuovo swing*, sarà certamente lui una delle «stelle» dei prossimi anni.

Concludiamo con l'LP di **Stephen Schlaks,** solita musica di atmosfera, generalmente ben venduta che lascia però il tempo che trova. Titolo del 33: *Europe*. (*Pierguido Cavallina*)

45

1	**All night long** - Lionel Richie (Ricordi)
2	**Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
3	**Say it isn't so** - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
4	**Where is a man** - Eartha Kitt (CGD)
5	**Owner of a lonely heart** - Yes (WEA)
6	**Reggae night** - Jimmy Cliff (CBS)
7	**The record keeps spiming** - Indeep (CGD)
8	**Easy love** - Vicky Benson (CGD)
9	**A tour in Italy** - Band-Aid (Italian Record)
10	**Sequencer** - Al di Meola (CBS)
11	**No controles** - Ole Ole (Fonit Cetra)
12	**Queen of witches** - Kano (Full Time)
13	**Ballet dancer** - Twins (Fonit Cetra)
14	**Survivor** - Mike Francis (Concorde)
15	**Why me** - Irene Cara (CBS)
16	**Special agent man** - Gaznevada (Italian Record)
17	**Straight ahead** - Kool & The Gang (Delite)
18	**Shame** - Stephany (Full Time)
19	**Fall in love** - Ryan Paris (Disco Magic)
20	**I'm only shooting love** - Time Bandits (CBS)
21	**I love the piano** - Claudio Simonetti (Gale)
22	**Magnetic** - Earth Wind & Fire (CBS)
23	**Radio ga ga** - Queen (EMI)
24	**Hey you** - Rock steady crew (Virgin)
25	**99 luftballons** - Nena (CBS)
26	**Party animal** - James Ingram (WEA)
27	**The politics of dancing** - Re Flex (EMI)
28	**Comin' into love** - Sterling St. Jacques (Papillon)
29	**Let the music play** - Shannon (Polygram)
30	**Holiday** - Madonna (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1	**Flash dance** (Polygram)
2	**Staying alive** (Polygram)
3	**I ragazzi della 56ª Strada** (Ricordi)
4	**Mary Poppins** (Messaggerie Musicali)
5	**Bolero** (Cinevox)
6	**Octopussy** (CBS)

Dietro a un bianco così...

RADIODUE da LU a VE ORE 16,35

DUE DI POMERIGGIO

NOTIZIE E ATTUALITA' IN DIRETTA

di MARIA COLOMBA ZANDA

Due ore di diretta, cinque giorni alla settimana, per la trasmissione che Claudio Lippi, Barbara Pavarotti, Claudia Di Giorgio, Gioia Tosti e Franca Guerini dedicano ai giovani. Claudio Lippi, insieme con Barbara Pavarotti che è alla sua prima esperienza di microfono, è il conduttore; Gioia Tosti e Claudia Di Giorgio contribuiscono, dietro le quinte, alla «scaletta» della trasmissione con la ricerca di notizie, interviste in giro per l'Italia, inviti ad ospiti sempre più d'attualità; Franca Guerini è la regista.

Due di pomeriggio è il titolo di questa fatica radiofonica che, iniziata a ottobre, avrà termine il prossimo 29 giugno. La maggiore difficoltà che la redazione incontra è proprio quella di dover riempire due ore di diretta al giorno. Alla radio, infatti, non c'è il supporto dell'immagine, la coreografia non attrae l'attenzione di chi segue il programma «perdonando» eventuali buchi, salti, distrazioni.

Quali sono gli argomenti da privilegiare per tenere viva l'attenzione di un pubblico tanto difficile come quello giovanile?

«La radio», risponde Claudio Lippi, «è una grande occasione di compagnia, l'importante è dire cose di cui si sia convinti, al limite non ha importanza che cosa...».

C'è però il rischio d'affrontare tanti diversi argomenti, che per necessità di tempo e carenza di strutture non possono essere maggiormente approfonditi.

«Non c'è questo tipo di rischio. Faccio un esempio: nei giornali non specializzati il lettore cerca l'articolo che più gli interessa e non per questo si secca di trovare altre notizie. Non può quindi essere tutto trattato con profondità, ma è pur sempre informazione... così è per *Due di pomeriggio*, questo nostro quasi rotocalco radiofonico».

E il pubblico giovane?

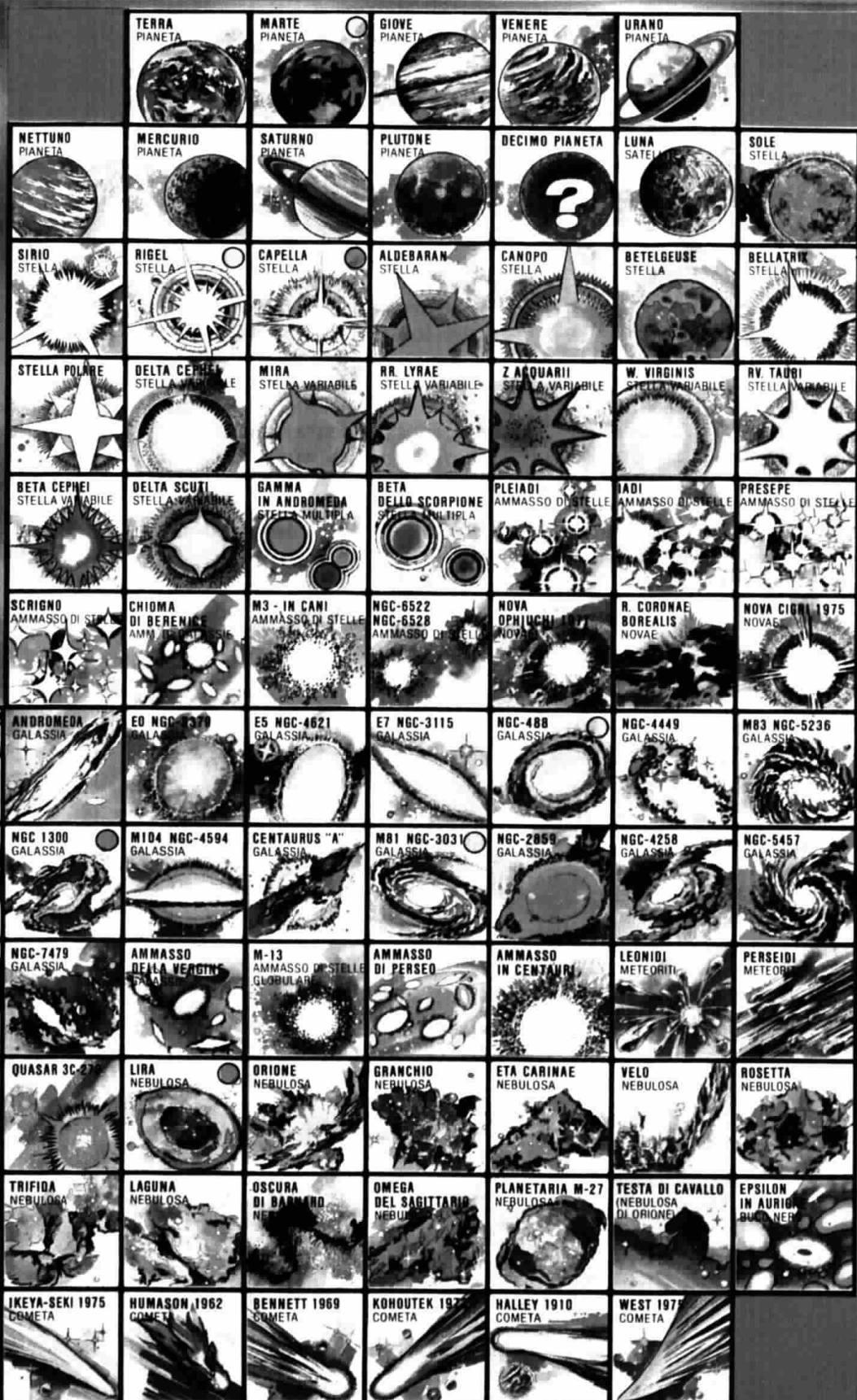
«Anche se può sembrare più critico, il pubblico giovane è invece molto comprensivo. Il nostro programma, con questo tipo di giornalismo leggero (tra virgolette) radiofonico, è molto seguito. La stessa conduzione della trasmissione, con la presenza di Barbara, alle prime armi, risulta gradita».

Come si è trovato un veterano del microfono, delle telecamere, del disco come lei a dover fare da «papà giovane» ad una ragazza senza esperienza?

«Bene. Perché Barbara è intelligente e brava, ma questa situazione è lo specchio di come vengono in genere "trattati" i giovani: o vengono messi in un cantone e non considerati mai, oppure si danno loro responsabilità troppo grosse (come una diretta per tante ore e tanti giorni), senza tenere presente che per tutti i mestieri c'è necessità di preparazione...».

●

Foto BRUNO CALVO

Claudio Lippi e Barbara Pavarotti. In piedi, da sinistra, Claudia Di Giorgio, Franca Guerini e Gioia Tosti

DISCOINVERNO

REFERENDUM '84 SULLA DANCE MUSIC

RAITRE da LU a VE ORE 18,25

di SERENA IANNICELLI

Pubblichiamo da questa settimana le classifiche del Referendum Discoinverno '84, indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'Associazione Italiana Disk-jockey, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *L'orecchiocchio* (in palio ci sono otto viaggi-soggiorno per due persone all'estero, per una settimana, organizzati dalla Publieco). Per partecipare basta inviare i tagliandi incollati su cartolina postale, con le preferenze espresse (possono essere votati anche i conduttori di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte). Al disk-jockey più votato verranno consegnati due premi, uno speciale del *Radiocorriere tv* e quello dell'AID, consistente in un'opera dell'orafo Vennari di Pistoia. Ed ecco le classifiche.

Disk-jockey: in testa è Anthony Palmieri (Radio Ombra Sound di Napoli), seguito da: Enzo La Croce (Radioerta di Nocera Inferiore), Riccardo Cioni (Radioflash di Livorno), Pierangelo Rossi (Bedizzole di Brescia), Nino Mazzarino (Caserta). Molto votati anche Federico Biagione (Raistereouno), Carlo Massarini (Mister Fantasy), Emilio Levi (Raistereodue), Claudio De Tomasi, Antonella Consorti (*L'orecchiocchio*).

Canzoni: la più votata è *All night long* (Lionel Richie), seguita da *Lontana da* (Banco), *America OK* (New Trolls), *Come on* (Riccardo Cioni), *Rock it* (Herbie Hancock). La prossima settimana pubblicheremo le classifiche stilate sulle votazioni dei d. j.

● ***I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84* - Radiocorriere tv - *Casella postale 9068 - 00100 Roma».***

NEW TROLLS

IL GIOCO DELLE STELLE

Qui a fianco riproduciamo il tabellone riassuntivo del «Gioco delle stelle», la tombola cosmica in onda (dal lunedì al giovedì) nel corso di *Italia sera*. Durante la trasmissione viene sorteggiato il nome di un corpo celeste (pianeta, galassia, stella, nebulosa, ecc.), riportato sulla cartellina in vostro possesso che trovate spillata al centro del giornale. I primi a fare terno avranno in premio delle pubblicazioni astronomiche, i primi che avranno realizzato la cinquina riceveranno delle mappe stellari; per le tombole, invece, ci saranno delle T-shirt esclusive. Tutti, inoltre, parteciperanno all'estrazione finale: dodici viaggi Alitalia, con soggiorno di una settimana in località di interesse astronomico-scientifico, in Europa o in altra parte del mondo (due viaggi per il terno, cinque per la cinquina, cinque per la tombola).

Nel tabellone sono segnati con due colorazioni contraddistinte i simboli finora estratti (dal 6 al 16 febbraio). ●

5

referendum organizzato dal Radiocorriere TV e dall'AID

Il mio Disk-Jockey preferito è

la mia canzone preferita è

NOME ____________ COGNOME ____________

INDIRIZZO ____________

in collaborazione con la PUBLIECO di Roma

Jango Edwards a Roma

Al Teatro Olimpico di Roma il 24, 25 e 26 **Jango Edwards** (nella foto) torna con uno spettacolo, questa volta tutto in italiano.
Il mimo-cantante, nato a Detroit (ha 34 anni e risiede in Olanda), porta in scena *I laugh you*, storia della Terra dalla creazione alla fine del mondo, una sorta di allegoria su come l'uomo sia incline ad autodistruggersi.
È la prima volta che Jango Edwards si esibisce nella nostra lingua: se dunque nel passato riusciva a entusiasmare il pubblico anche parlando inglese, in questa occasione ci sono proprio tutte le premesse per un buon spettacolo.
Sabato 25 febbraio è prevista anche una pomeridiana alle ore 17,30.

Luca Carboni al primo disco

...E intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film: bizzarro titolo per il disco di **Luca Carboni**, nuovo artista della scuderia bolognese. Suoi sono i testi della canzone di Marco Armani *Solo con l'anima mia* e di *Allo stadio* degli Stadio. È prodotto da Renzo Cremonini.

Castelnuovo dopo Sanremo

È in uscita l'album omonimo di **Mario Castelnuovo**, reduce dai successi sanremesi con la sua *Nina*. Qualche titolo: *Fiore di mezzanotte, Amore impossibile, Lo schiaffo del soldato, L'uragano e la rondine*. Il disco è prodotto da **Amedeo Minghi** che, intanto, progetta un ellepì tutto suo.

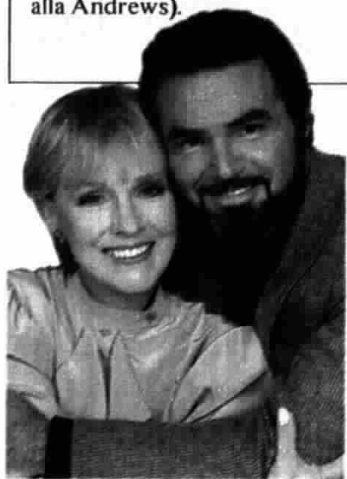
Ritorna Hitchcock

Grandi novità per chi ama Hitchcock. Gli eredi hanno definitivamente sbloccato i due film che il regista amava di più, *Vertigo* (*La donna che visse due volte*) e *La finestra sul cortile*, ambedue con James Stewart.
Già proiettati in USA e presentati in Francia al Festival del giallo, ora arriveranno anche in Italia. Il regista inglese li aveva «chiusi» perché sosteneva che i due capolavori avrebbero avuto più valore anche oltre vent'anni dopo.

Majano gira la Grande guerra

Anton Giulio Majano torna a girare a fine aprile, un appuntamento annuale ormai consolidato con Raiuno. Questa volta si tratta di una coproduzione con la Iugoslavia: *I due prigionieri*. Una storia d'amore sullo sfondo della prima guerra mondiale tratta da un romanzo di Lászlό Zilay molto in voga negli anni Trenta.
Tra gli attori principali per ora si fa il nome di Irene Papas (qui accanto nella foto).

Un uomo...

Blake Edwards ci riprova. Dopo il successo di *Victor Victoria* ripropone la moglie Julie Andrews in una nuova commedia sofisticata, *L'uomo che amava le donne*. L'uomo in questione è il sex symbol maschile americano Burt Reynolds (nella foto insieme alla Andrews).

Pellicole e spaghetti

Dino De Laurentiis costruirà un centro di produzione cinematografica vicino a Wilmington, al confine fra le due Caroline.
Non tralascerà nel frattempo i suoi «ristoranti»: oltre a quello aperto a New York si appresta ad aprirne un altro in California.

Progetto Texas

Sally Field, ex compagna di Burt Reynolds e partner di Paul Newman in *Diritto di cronaca*, ha terminato *The Texas Project*. Questa volta è diretta da Robert Benton, il regista di *Kramer contro Kramer*.

Incassi milionari

Oltreché premiato dai critici, oltreché in corsa per le statuette dell'Oscar, *Term of Endearment*, interpretato da Shirley MacLaine e Jack Nicholson, è premiato dal pubblico americano. Nella prima settimana ha raggiunto un incasso di oltre 3 milioni di dollari e procede allo stesso ritmo.

Primo ciak per «Quo vadis?»

Il 5 marzo a Belgrado primo ciak sul set del *Quo vadis?*, una coproduzione di Raiuno realizzata dalla Leone Film con la regia di Franco Rossi. Questo e altri programmi sono stati annunciati in occasione della presentazione del catalogo SACIS 1984. Protagonisti dello sceneggiato sono: Karl Maria Brandauer, nei panni di Nerone, mentre nulla si è ancora deciso per gli altri interpreti.

Oscar per Kasdan?

Candidato agli Oscar, il film di Lawrence Kasdan *Il grande freddo* è in arrivo sugli schermi italiani. Protagonisti d'eccezione William Hurt (nella foto), visto in *Stati di allucinazione* e recentemente in *Gorky Park*, Kelvin Kline, già protagonista con Meryl Streep di *La scelta di Sophie*, Tom Berenger, noto per *In cerca di Mr. Goodbar*.
Il film narra la storia di un gruppo di ex studenti che si ritrovano dieci anni dopo.

Robert Redford...

... e Robert Duvall sono insieme i protagonisti di *The Natural*, il film girato da Barry Levinson. Con loro Barbara Hershey.

SPORT

Maradona sul palcoscenico

Diego Maradona, il calciatore argentino militante nel club iberico del Barcellona, debutterà prossimamente come attore di teatro in occasione di una rappresentazione che i giocatori di serie A spagnoli daranno a scopo benefico.
Il testo scelto per la recita è *La vendetta di Don Mendo*, di Pedro Muñoz Seca.

Per chi si chiama Pelé non è facile resistere al fascino del pallone. «O rey», ritiratosi dall'attività nel 1977, tornerà a giocare in occasione dell'amichevole in programma il 5 maggio al «Giants Stadium» di New York fra il Cosmos, la sua ultima squadra, e una formazione di vecchie glorie della stessa società.

Calciatori cantanti

Il «pallone d'oro» dell'82, Paolo Rossi (nella foto), assieme ad altri calciatori (Juary, Giordano, Manfredonia, D'Amico), ex giocatori (Altafini, Savoldi) e altri atleti (Lucchinelli, Patrizio Oliva) si esibirà come cantante al Petruzzelli di Bari, in maggio, in un insolito e originale spettacolo: *Il Cantasport n. 1*.

Il Verne della Bellonci

Maria Bellonci reduce dai successi del *Marco Polo* (di cui ha curato l'edizione narrativa per la ERI) ha tradotto un romanzo di Verne, *Viaggio al centro della Terra* per la Gemini, la collana di classici per ragazzi che dirige per la Giunti-Marzocco. È stato il libro preferito dei suoi undici anni, e tutta la sua vita è stata accompagnata dalle parole che il protagonista trova in una vecchia pergamena all'inizio della vicenda che, commenta la scrittrice, vogliono dire: «vai, accogli il tuo destino nel senso più ampio. Ed è stato persino un gioco, il mio, ripetere quella frase coi miei fratelli, e più tardi con mio marito». Insomma, è stata una sfida, che l'ha portata a impegnarsi fino in fondo.

Dall'atletica allo sci

Atletica: Clusone (BG), campionati di cross country (25) — Cagliari, trofeo invernale di marcia (26).
Basket: Treviso, «All Star Game» (29).
Bocce: Venezia, trofeo «Neni» (26).
Ciclismo: Settimana internazionale di Sicilia (fino 27).
Nuoto: Torino, campionati italiani primaverili (23/25).
Scherma: Torino, Trofeo Carito di fioretto femminile (3 e 4 marzo).
Sci: Trento, assoluti polizie municipali e di Stato (dal 27 al 4 marzo).
— Lizzano Belvedere, BO (11), 7° Campionato nazionale ANA sci alpinistico.
Sci nordico: Serina (Bergamo), Campionati italiani di biathlon (23/26).
Giochi della gioventù: Orvieto, corsa campestre (dal 23 al 25).

Danza/ Omaggio ai più bravi

Nella sesta ed ultima puntata di *Magia della danza*, in onda il 29 febbraio (parliamo della serie televisiva prodotta dalla BBC alcuni anni fa e trasmessa adesso da Raidue), Margot Fonteyn affronta i temi che più le stanno a cuore: il balletto inglese, la professione di ballerino e la storia della sua carriera. Il realtà, i tre temi si fondono in lei in maniera naturale: Dame Margot Fonteyn, oggi poco più che sessantenne, è l'Inghilterra, è la Ballerina, ed è — naturalmente — l'adorabile persona che tutti sappiamo. Non è né velleitario, né eccessivo, identificarla con il suo Paese e la sua cultura. Forse non c'è un'altra personalità contemporanea che meglio di lei incarni tre tipiche qualità inglesi: l'eleganza, appena un po' antiquata e incolore, lo «humour», bonario e tuttavia totalmente spregiudicato, l'«understatement», e cioè l'abitudine a tenersi sempre sottotono, in qualsiasi tipo di affermazione o di giudizio.
Tra i brani di danza che contiene quest'ultima puntata, segnaliamo «Marguerite et Armand» di Ashton, su musica di Liszt (già visto due anni fa nella *Maratona* di Raiuno, il balletto che sembra una sorta di omaggio coreografico alla coppia che per dieci anni, tra il 1964 e il 1974, dette al pubblico inglese le più intense emozioni: Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev. Li dividevano venti anni d'età e diverse nazionalità, tecnica, cultura. Eppure scattò tra di loro un tale, meraviglioso rapporto di lavoro e di amicizia, che forse superava — e supera — perfino l'amore. *(Vittoria Ottolenghi)*

LINEA VERDE

Gli estrogeni e la concorrenza

La signora Amelia Conciani di Ravenna ci scrive: «Sento spesso parlare di estrogeni dati agli animali. Vorrei sapere da chi vengono dati, perché e se fanno male».
Gli estrogeni sono di due qualità: naturali e sintetici. Tutti gli specialisti sono d'accordo nel ritenere dannosi per la salute gli estrogeni sintetici che hanno sull'organismo umano effetti devastanti e a lunga scadenza. Differenti sono le opinioni sulla tossicità e quindi sull'effetto dannoso sull'organismo umano degli estrogeni naturali. Questi ultimi costano però molto di più di quelli sintetici. È naturale pensare quindi che se il rischio non è alto alcuni allevatori con pochi scrupoli usino quelli sintetici.
Gli estrogeni servono a trattenere acqua nelle cellule e si trasformano quindi in un incremento di peso che gli specialisti valutano tra il 10% e il 15% rispetto agli animali non trattati. Per il consumatore è comunque una fregatura. L'acqua infatti non costa come la carne e nella cottura viene restituita. Il problema oggi è quindi di pura concorrenza commerciale tra gli allevatori europei. Non si è riusciti ancora a livello comunitario a fare una legge comune. Da noi sono vietati tutti e due i tipi di estrogeni, in altri Paesi europei sono ammessi quelli naturali.
Il risultato di questa mancanza di normativa è catastrofico. Gli allevatori dei Paesi dove è ammesso l'uso degli estrogeni naturali riescono a vendere a un prezzo più basso la loro carne facendo una concorrenza dura nei confronti di chi non li usa. Quindi gli allevatori italiani sono penalizzati nei confronti degli stranieri. *(Federico Fazzuoli)*

TEATRO

Un'altra Giovanna

Giovanna d'Arco ha catturato un nuovo seguace: è il direttore artistico del San Carlo di Napoli, che ha scritto un'opera su di lei. Si tratta di una *Giovanna d'Arco* inedita, testi e musica firmati De Simone, scritta quest'estate dopo un'attenta lettura degli atti dei processi.

Il faraone, Mosè e i pupi

In passato i pupi siciliani portavano in scena non solo le imprese dei paladini di Carlomagno, ma molte altre storie epiche.
In questa linea i fratelli Pasqualino propongono, al Teatro Crisogono (Roma), *Mosè e il faraone*, «un esempio di dramma epico-biblico nello stile rinnovato dell'Opera dei Pupi», dice Fortunato Pasqualino, autore del testo.
«Dell'Opera dei Pupi è la tecnica teatrale, la perenne conflittualità tra ragioni umane e misteri, tra terra e cielo, con l'uomo che in ogni caso affronta, da paladino della propria dignità, il destino.
In questo spettacolo la logica razionalistica del faraone si scontra col mistero di quella specie di Dioniso del deserto quale è Mosè, nato e allevato nel sistema egizio stesso. C'è in embrione gran parte di quello che oggi accade nel mondo.
Il faraone dovrà cedere ma in fondo alla grande avventura di libertà del popolo eletto ricompare l'interrogativo tremendo che accomuna tiranni e vittime, soldati, operai e Mosè stesso in un'unica umanissima perplessità, in un'unica invocazione religiosa».

L'Italia in bocca

La carota è presente tutto l'anno sui banchi di verdure; la sceglieremo ben dura («mi spezzo ma non mi piego») e non avvizzita. Ne prendiamo mezzo chilogrammo e la tritiamo molto finemente. A parte tagliamo a dadini un quarto di una cipolla media e lo soffriggiamo nel burro: quando è imbiondita, aggiungiamo il trito di carote e le facciamo «andare» a fuoco bassino; aggiustiamo di sale e pepe e, quando tutto è ben rosolato, aggiungiamo in due riprese due mezzi bicchieri di vino bianco secco.
Facciamo evaporare e «tirare» bene: stiamo preparando uno straordinario «risotto alle carote», creato appositamente per questa rubrica da una eccellente cuoca. Mettiamo nel tegame tre etti di riso carnaroli, o vialone nano, e lo facciamo tostare per circa tre minuti, girandolo con mestolo di legno.
Versiamo in progressione del brodo vegetale (due dadi), che sarà sempre in leggera ebollizione, girando continuamente fino a cottura: lasciamo allora riposare due minuti, aggiungiamo due noci di burro e mezzo etto di grana parmigiano, serviamo in piatti ben caldi: avremo così fatto felici quattro commensali.
Il segreto della riuscita è la tritatura finissima della carota, che è notoriamente lunghetta a cuocere.
La ricetta è una creazione esclusiva di Lina Arrigoni, proprietaria e cuoca di un grande ristorante milanese, I Quattro Mori, che si trova in via San Giovanni sul Muro 2, tel. (02) 87.06.17.
(Gigi De Santis)

Un possibile futuro?

Un Riccardo III adeguatamente livido e deforme ordisce i suoi intrighi sullo sfondo di un'America post atomica, sovrana di un mondo sgangherato e ossessivo in cui il consumismo è religione e la comunicazione tra uomo e uomo è ridotta a pochi fenomeni elementari.
Tra sperimentazione linguistica e corrosiva satira di costume, Giuseppe D'Agata propone con *America oh key* (ediz. Bompiani) un allucinato affresco del nostro possibile futuro, una beffarda ipotesi che nega ogni speranza. Un gioco amaro, forse, ma soprattutto un invito alla riflessione.

La vita come malattia

Malato speciale di Claudio Angelini: un lucido itinerario interiore, alla ricerca del significato dell'esistenza. La malattia come momento «privilegiato», rivelatore di verità. La vita come sfida, come gioco, come azzardo. L'editore del romanzo è Rusconi.

Dal Giappone del '600

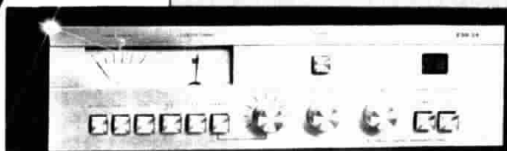
Ihara Saikaku (1641-1693) è considerato il fondatore della moderna letteratura borghese in Giappone. Con *Storie di mercanti* la Utet offre le sue opere più significative, vivace ritratto, tra il tragico e il comico, di un Paese in rapida trasformazione dei suoi codici e valori.

JAZZ

Donne a Torino

Donna e jazz è il tema d'un breve ciclo di concerti presentati dal Centro Jazz Torino al Politecnico: dopo Abbey Lincoln sarà la volta di Lilian Terry (8 marzo, festa della donna) e del quartetto della batterista Micheline Peltzer con Tiziana Ghiglioni (5 aprile).
Fra le disco-novità, molto interessanti quelle della CBS: un album doppio di Thelonious Monk, *Tokio Concerts* (con nastri rimasti inediti per vent'anni), e la collana *I love jazz* che comprende eccellenti long-playing a 6900 lire l'uno con incisioni d'annata di molti grandi.
Da raccomandare, per esempio, un *Basie Boogie* (l'orchestra di Count Basie fra il '41 e il '67) e un *My funny Valentine* di Gerry Mulligan con Art Farmer del '58.
(S. G. Biamonte)

Tv satellite: pronti al via

L'interesse per la televisione via satellite va crescendo in tutto il mondo, in particolar modo negli USA. Pur non essendo ancora perfettamente operativo il sistema, già esistono numerosissime apparecchiature in grado di catturare i segnali provenienti dal satellite. L'apparato nella foto, ad esempio, proveniente dagli Stati Uniti (è fabbricato dalla Drake Company), è in grado di ricevere fino a 24 canali televisivi via satellite, con display digitale per la sintonizzazione. *(P. F. Corso)*

L'immagine elettronica

La produzione, la distribuzione e l'elaborazione dell'immagine elettronica sono i temi al centro delle tre giornate del secondo convegno internazionale di studi su «L'immagine elettronica» (Bologna, Palazzo dei Congressi, 27-29 febbraio), organizzato dalla Biennale di Venezia e dalla Mostra del cinema libero di Porretta Terme con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune e della Provincia di Bologna e di altri enti. Una giornata del convegno di studi sarà dedicata alle nuove tecnologie per la distribuzione dell'immagine e ai problemi internazionali che queste sollevano.

Bambini a teatro

È legittimo oggi proporre testi teatrali per ragazzi, dopo che un decennio di animazione e dibattito sembrava avesse riassorbito il testo in una più vasta operazione drammaturgica? Pare di sì, tanto che Roberto Piumini vara per l'editrice Vita Scuola di Milano proprio una collana di testi teatrali, *Teatroscelto*, garantendo valore poetico e immaginario, comprensibilità linguistica, fruibilità psicologico-culturale, possibilità di comico a livello bambino, primato dell'atto drammaturgico.
Si tratta di volumetti tascabili ed economici (3000 lire ciascuno), che si corredano di indicazioni per la messa in scena. Sono usciti finora *La locanda del Vangelo* di Fortunato Pasqualino, *Due storie di Topino* di Alessandro Libertini, *In tasca a blu* e *La casa di pane* di Piumini.
«La collana vuole proporre qualcosa di più di materiali drammaturgici e riflessioni operative», dice Piumini, «vuole essere stimolo e occasione di operazioni». E offre consulenze, seminari, laboratori per i nuovi operatori di teatro-ragazzi.

Debussy a Roma

Debussy fu a Roma un secolo fa: vincitore del Prix de Rome, fu per due anni ospite dell'Accademia di Francia a Villa Medici. La sua permanenza romana non fu affatto felice: forse per questo le massime istituzioni musicali cittadine, con l'Accademia di Francia e l'Assessorato alla Cultura del Comune, hanno provveduto a fare ammenda programmando una serie di manifestazioni. Inaugurato con *La demoiselle élue* — eseguita dall'Orchestra della Rai diretta da Farhad Mechkat (foto) — il ciclo si concluderà in giugno con *Pelléas et Mélisande* offerta dall'Opera (direttore Gelmetti, regìa di Puggelli dal celebre allestimento di Giancarlo Menotti), seguita da una serata di balletti a firma di Roland Petit sul palcoscenico di Caracalla, mentre l'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra Rai, l'Accademia Filarmonica e l'Istituzione Universitaria offriranno un panorama della produzione debussiana. *(Vincenzo De Vivo)*

Boccanegra

Dopo la «prima» di domenica 19, *Simon Boccanegra* di Verdi verrà replicato al Comunale di Bologna in varie date fino al prossimo 9 marzo. Protagonista è Leo Nucci, attorniato dalla giovane Floriana Sovilla, dal tenore Ottavio Garaventa e dal basso Bonaldo Giaiotti.
La direzione è del maestro Giuseppe Patanè.

Cenerentola

L'Opera di Roma vedrà il 6 marzo prossimo il debutto in Italia del mezzosoprano Eva Podlès, che ha recentemente trionfato al Metropolitan di New York nel *Rinaldo* di Haendel, sostituendo Marilyn Horne. La Podlès canterà nella *Cenerentola* di Rossini, nel ruolo della protagonista, al posto di Lucia Valentini Terrani.

Balletti in dischi

Un disco interamente dedicato alle musiche del grande balletto romantico: le notissime *Sylphides* e il meno conosciuto balletto dall'*Amleto* di Ambroise Thomas, eseguiti dalla National Philharmonic Orchestra diretta da Richard Bonynge. Le *Sylphides* sono il risultato di successive rielaborazioni su un'idea originaria di Mikhail Fokine, che, partito con un valzer di Chopin danzato dalla Pavlova, passò poi a un divertissement intitolato *Danses sur la musique de Chopin* e in seguito alla *Chopiniana*, presentata nel 1909: la versione definitiva fu quella che lo stesso anno Diaghilev presentava a Parigi nella stagione dei Ballets Russes.
Amleto conteneva, come ogni opera francese dell'Ottocento, un balletto realizzato da Lucien Petipa, fratello del più noto Marius. Facili e orecchiabili i due brani sono eseguiti con grande disinvoltura ed eleganza da Bonynge, e offrono qualche interesse, soprattutto quello meno noto di

Thomas, per conoscere un compositore che tranne che per la *Mignon* è ben poco rappresentato discograficamente. Decca SXDLI 7583, digitale. *(Olga Visentini)*

Dove/Teatro

Firenze - Variety (dall'1 all'11/3): *The Fantasticks.*
Genova - Genovese (fino al 25/3): *Tre sorelle* di Cecov.
Milano - Manzoni: *Riccardo III* di Shakespeare — Lirico (fino al 25/3): *Adelchi* di Manzoni con Carmelo Bene — Carcano (fino all'11/3): *Non si sa come* di Pirandello.
Ravenna - Alighieri (1-4/3): *Filottete-Philoktet.*
Reggio E. - Valli (24-27/2): *La donna sul letto* di Brusati.
Roma - Arti (dal 28/2): *Un marito* di Svevo — Eliseo (fino all'11/3): *Don Carlos* di Schiller — Argentina: *Il pianeta indecente* di Rosso — Valle (fino all'11/3): *Doctor Faustus* di Marlowe.
Torino - Carignano (dal 29/2 al 18/3): *Caligola* di Camus — Alfieri (dal 1° al 18/3): *Pardon Monsieur Molière* — Adua (fino al 4/3): *Nemico di classe.*

Dove/Musica classica e balletto

Bologna - Comunale (23-26 e 28): *Simon Boccanegra.*
Milano - Scala: *Tannhäuser* di Wagner (29); *Idoeameneo* di Mozart (28/2 e 2/3) — Conservatorio (1-2 marzo): concerto diretto da Lucas Foss.
Napoli - S. Carlo (1/3): *Don Carlo* di Verdi.
Palermo - Politeama (24, 26 e 29): *Andrea Chénier* di Giordano; (1 e 2 marzo): *Il canto della terra* di Mahler.
Reggio Emilia - Valli (28): concerto di Pavel Kogan; (1 e 2 marzo): *Il lago dei cigni.*
Roma - Opera (25, 28 e 1° marzo): *Cenerentola* di Rossini — Olimpico (dal 29 al 4/3): Momix Dance Theatre.
Torino - Regio (25 e 28): *Fidelio* di Beethoven — Auditorium (1-2 marzo): concerto diretto da Moshe Atzmon.

A tavola con le pro loco

Una manifestazione unica nel suo genere. Per il decimo anno, sino all'11 marzo, si svolge ad Asti l'edizione invernale del Festival delle sagre, una iniziativa che è complemento di quella che si tiene in settembre durante la Douja d'or.
A cura della Camera di Commercio di Asti e dell'Ente valorizzazione vini astigiani diciassette pro loco, nel salone delle manifestazioni della città patria di Vittorio Alfieri, propongono la loro cucina più tipica e i vini locali. Al successo dell'iniziativa, che richiama buongustai anche da altre regioni, non sono estranei il prezzo di questi menù, il folclore e l'entusiasmo con cui i componenti delle pro loco si improvvisano camerieri e sommellier.

festival delle sagre
asti
salone delle manifestazioni

Venezia ricorda Dino Battaglia

A uno dei maggiori disegnatori del fumetto italiano, Dino Battaglia, scomparso mesi fa, è dedicata la mostra aperta in questi giorni a Venezia presso la Libreria Querini-Stampalia. Al grande artista è dedicato anche un albo speciale di *Orient Express* con il suo ultimo lavoro.

Gli «altri» Carnevali

Venezia, Viareggio, Sanremo, Verona, Ascoli Piceno, Bologna, quante sono le «capitali» del Carnevale italiano? Fra tante mete di baldoria, possiamo ancora scoprirne qualcuna dove il Carnevale si celebra all'insegna di un folklore genuino, senza invenzioni consumistiche. Per esempio a Oristano e a Mamoiada in Sardegna dove la domenica e il martedì grasso si svolgono rispettivamente il torneo di cavalieri denominato «La Sartiglia» e la solenne processione dei «Mamutones», in straordinari costumi che raffigurano i diavoli birboni tornati sulla terra a far preda fra gli uomini.
Citiamo ancora lo spettacolare Carnevale di Ronciglione, un paese a nord di Roma. Dal giovedì al sabato grasso si svolgono qui le corse dei cavalli berberi, lanciati senza fantino in gare di velocità nel corso principale del centro storico.
In grande ascesa, infine, il Carnevale storico di Ivrea dove fra sabato e martedì grasso si rievoca la sollevazione popolare contro la tirannia di un signorotto che pretendeva di esercitare lo «jus primae noctis» sulla bella mugnaia Violetta. Il momento conclusivo è la «battaglia delle arance», con un bombardamento di frutti nel centro cittadino.
Un'occasione per scoprire la bellissima città piemontese, con le famose torri di carducciana memoria che si specchiano «nella cerulea Dora»; e per un assaggio dei vini straordinari che si producono nel Canavese dal generoso rosso di Carema al paglierino «Erbaluce». Nei paraggi della città la Serra d'Ivrea, la più grande muraglia morenica formata dai ghiacciai dell'era quaternaria. *(Tarquinio Maiorino)*.

Sette giorni a Muggia

Da giovedì 1° marzo a martedì 6 (con una «coda» il mercoledì per il «funerale») si svolgerà a Muggia (Trieste) il Carnevale muggesano, giunto alla 31ª edizione: sfilate, musica e balli.

Video/Anche il «look» conta

Si può misurare dai video quanto un artista sia proiettato nel futuro? Decisamente sì. Prendiamo Bob Dylan ad esempio. Lui vive sui fasti del passato che ormai lo hanno consacrato. Che bisogno ha di curare la propria immagine? Basta rimanga sempre la stessa. Ecco perché anche per l'ultimo disco ha girato un filmato che lo ritrae semplicemente mentre canta il pezzo.
Gli AC/DC sono invece il più idolatrato gruppo di Heavy Metal, una musica pesante, ripetitiva e facile da assimilare. Rappresenta di solito il primo approccio dei giovanissimi col rock e affascina soprattutto dal vivo. Non è un caso che gli appassionati esigano solo foto che ritraggono i loro beniamini in concerto. È quindi logico che il video degli AC/DC sia girato dal vivo e quasi sempre su Angus, il chitarrista che da sempre veste pantaloncini corti da scolaretto. Queste scelte sembrano però dettate più da una distrazione verso il mezzo video che da una reale ricerca di marketing. Ricalcano infatti quelli che furono i primi approcci dei musicisti verso i filmati che vennero considerati solo documentazioni di pubbliche apparizioni.
Furono i Queen (foto), tra i nomi famosi, i primi ad investire nel 1975 una vera fortuna sul filmato di *Bohemian Rhapsody.* Le vendite del disco diedero loro ragione e due anni dopo fu il cantante Freddy Mercury, leader dei Queen, il primo dei vecchi musicisti a capire che era giunta l'ora di dimenticare l'era hyppy e tagliarsi i lunghi capelli per aver accesso alle nuove generazioni che galoppavano sull'onda punk. *(Red Ronnie)*

Dall'astronomia alla magìa

Venticinque anni fa, con i primi fascicoli del *Milione* della De Agostini e di *Conoscere* della Fabbri aveva inizio l'era delle dispense. La moda delle pubblicazioni a fascicoli settimanali ha visto, in questi anni, un vero e proprio boom, e ha non poco aiutato la diffusione della cultura, anche se spesso gli argomenti di queste collane sono frivoli o evasivi (dal giardinaggio alla fotografia, dal bricolage allo sport).
Tra le iniziative più recenti sono in edicola in queste settimane i fascicoli di *Trent'anni della nostra storia* e di *Corso d'astronomia*, editi dalla ERI e dalla Fabbri; la *Geografia* e l'*Atlante* della Bompiani e *Dimensione magia*, un viaggio nel mondo del soprannaturale della Fabbri.

TOTOCALCIO

CONCORSO 27 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 26-2-1984

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 27		
1	Ascoli	Napoli	X		
2	Avellino	Genoa	1		
3	Inter	Udinese	1	X	
4	Juventus	Torino	1	X	2
5	Pisa	Fiorentina	1	2	
6	Roma	Lazio	1	X	
7	Sampdoria	Milan	1	X	2
8	Verona	Catania	1		
9	Arezzo	Empoli	1		
10	Cagliari	Padova	X		
11	Como	Pescara	1		
12	Brescia	Modena	1	X	
13	Jesi	Giulianova	X		

LOTTO

Bari	3	89	72	90	2
Cagliari	58	80	39	59	55
Firenze	44	51	27	66	75
Genova	48	45	62	7	86
Milano	46	25	6	77	36
Napoli	73	21	26	43	62
Palermo	13	30	51	44	15
Roma	56	15	48	53	58
Torino	71	83	22	18	36
Venezia	27	46	8	81	71
Tutte	79	35	1	88	46
Terno del Radiocorriere tv			25	34	45

Estrazione del 25-2-1984

TOTIP

totip

CONCORSO N. 9 DEL 26-2-1984

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43.200

1	1		
2	1	X	2
3	X		
4	X	2	
5	1		
6	1	X	
7	2		
8	1	2	
9	X		
10	1		
11	1	X	2
12	X	2	

BAZAR

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO, SERENA JANNICELLI
P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Dominateilnervosismo, perché gli ostacoli cadranno da soli. Alla vita affettiva è bene essere attenti, pieni di cautele. Coltivate ogni nuova conoscenza. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Risolverete un problema mediante un netto rifiuto. Si allargherà la cerchia delle amicizie. Prevarrà il consiglio di un personaggio importante. Giorni buoni: 26, 27.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

La previdenza è una qualità positiva, ma non esagerate. I meriti personali saranno riconosciuti e premiati. Eventi straordinari. Dimostrate di avere carattere. Giorni buoni: 28, 29, 1.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Fortuna e sviluppi nel campo delle ricerche di carattere speciale. Ottima forma per quanto riguarda la salute e lo stato psicologico. Molte soddisfazioni. Giorni fausti: 26, 27, 28.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Qualche viaggio contribuirà a consolidare la vostra posizione e la vostra fortuna. Certi risultati conseguiti in passato subiranno degli sviluppi. Giorni favorevoli: 1, 2.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Non fatevi vincere dall'inquietudine, è un rischio il voler far precipitare gli eventi. Settimana feconda, specialmente al calar del sole. Non insuperbitevi. Giorni fausti: 27, 28, 29.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Fase di raccoglimento e di pace interiore. Intuizioni insolite. Forse sarete fortunati al gioco d'azzardo. Viaggiate pure tranquillamente. Giorni ottimi: 26, 28, 2.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Verso fine settimana una strana apatia vi farà perdere delle ottime occasioni. Mantenetevi energici stimolando il senso di responsabilità. Sogni profetici. Giorni favorevoli: 28, 1, 3.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Sarà necessario dedicare più attenzione alla corrispondenza e a tutto ciò che è collegato alla carta stampata. Troverete notizie utili per migliorare il lavoro. Giorni buoni: 26, 27, 3.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Buone notizie dopo una logorante attesa. Dubbi su una persona con la quale dovrete trattare cose importanti. Agirete istintivamente per il meglio. Giorni ottimi: 27, 28, 29.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Lo spirito inventivo e i progetti ad esso collegati non mancheranno di darvi molte e piacevoli soddisfazioni. Allegria e contrarietà al tempo stesso. Giorni fausti: 1, 2, 3.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Un uomo simpatico allieterà la settimana con trovate originali e divertenti. Le vostre energie fisiche e spirituali saranno rafforzate da questa vicinanza. Giorni otti: 29, 1, 2.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nata ad ottobre del 1928 alle ore 10,40, mio marito ad agosto del 1929. Lei crede che riusciremo ad avere un minimo di pace e serenità? Si deciderà finalmente mio marito a chiedere ed ottenere un trasferimento? Mio figlio non riesce a fare esami all'università. Ce la farà a superare la crisi? Sono sempre angosciata, demoralizzata e preoccupatissima. (M. T. V. M. - G.).

Il 1984 sembrerebbe essere un anno più facile per suo marito che per lei: per lui ci sono buone prospettive professionali, ma ritengo che non arriverà a chiedere il sospirato trasferimento. Per questo avvenimento dovrà aspettare ancora qualche anno. Per suo figlio le notizie sono buone, avrà delle circostanze che non mancheranno di favorirlo in questo 1984 e gli permetteranno la ripresa degli studi e degli esami. Lei non si perda d'animo, non si scoraggi e molte cose andranno a posto.

Qual è il mio segno zodiacale di appartenenza? E l'ascendente? Sono nata il 21-6-1941 a Torino, alle ore 23. Sono Gemelli o Cancro? Ancora non sono riuscita a capirlo. (Carla).

Il suo segno d'appartenenza è il Cancro ed ha l'ascendente a 27° del segno del Capricorno, con estensione della prima casa zodiacale nel segno dell'Acquario e fa parte del segno dei Pesci. Il suo temperamento dovrebbe, dunque, essere conforme alle caratteristiche di questo insieme di segni, ed esprimere metodo e conservatorismo. Una certa mancanza di senso pratico e l'apprensione del domani sono gli ostacoli che deve superare per realizzare le migliori possibilità che la vita le offre. Si sforzi di non essere pessimista. I pensieri positivi, la speranza di un domani migliore portano sempre cose buone.

Sono nata il 22-9-1965 alle 19,15. Desidererei sapere se quest'anno i miei studi si concluderanno, se riuscirò a frequentare con profitto l'università e ad avere uno sbocco nel lavoro, se potrò viaggiare, se incontrerò l'amore e se mi sposerò. Come sarà la mia salute? (Claudia - Provincia di Torino).

Per quest'anno non ci sono problemi, riuscirai a concludere in maniera piuttosto brillante i tuoi studi. È all'università che potrai incontrare qualche intralcio, ma riuscirai a laurearti, sia pure con un po' di ritardo. È possibile che tu faccia dei lunghi viaggi nella prima parte della tua esistenza, ma la seconda metà della tua vita ti vedrà ben ferma in un posto determinato. Sarà una tua scelta. È possibile un matrimonio concluso in maniera un po' impulsiva, con un partner dal temperamento autoritario, geloso, e che potrà avere nel nome o nel cognome le lettere G. I.

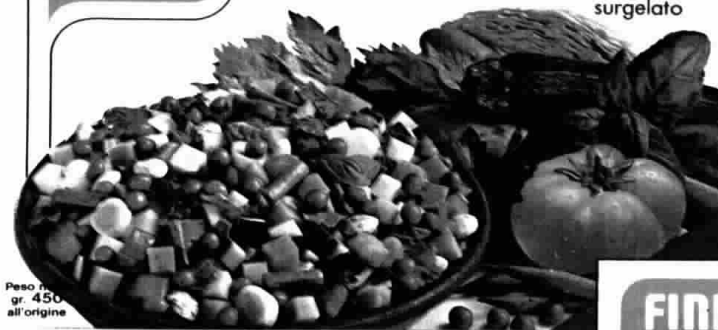
Sono nato a Bologna l'8-9-1937 alle ore 5,30. Desidererei conoscere un profilo del mio carattere e cosa mi riserva il futuro in amore ed arte. (Uf).

Lei è un Vergine tipico e per tal motivo ritengo sia un essere concreto e pratico, dotato di spirito critico ed analitico, con una accentuata meticolosità e senso del dovere. Ha un'intelligenza inquieta, curiosa, che diffida dell'istinto, dei sentimentalismi e dell'improvvisazione. Dal punto di vista affettivo, per un «aspetto astrologico» di quadratura tra Venere ed Urano, lei sembra predisposto ad una vita sentimentale piuttosto movimentata. Il transito di Giove sul suo Giove di nascita le porterà, quest'anno, molte opportunità che, se saggiamente sfruttate, non mancheranno di condurla a buone soddisfazioni nella carriera e nel campo finanziario.

Sono nata l'11-12-1961 verso le 22,30. Vorrei conoscere il mio ascendente e se se riuscirò ad ottenere la laurea, se avrò un lavoro soddisfacente e se mi sposerò. (Lettrice 61).

Il suo ascendente è nel segno della Vergine, influenzato dal pianeta Urano che accorda un ciclo settennale di avvenimenti. Lei riuscirà a laurearsi, anche in modo brillante, ma avrà molte esitazioni nella scelta della carriera, e dopo diversi tentativi abbandonerà verso i 30-40 anni la prima professione per abbracciarne una più conforme alle sue aspirazioni. Questo cambiamento potrà assicurarle del successo nella seconda parte della vita. Si sposerà, non ha nessun aspetto astrologico che possa far pensare a problemi nel concretizzare le unioni affettive con una partner nata nel segno del Sagittario, Acquario o Pesci e che potrà avere nel nome e nel cognome la lettera L.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Minestrone Findus.
Cosí generoso
di verdure ricche.
FINDUS
minestrone
surgelato
Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.
FINDUS
cosí, solo Findus
82 XF M

sped. in abb. post / gr. 2°/70